

KONZERT IN SPIEGELFORM

Programm:

suite moderabel 1978/88

- 1.a) - in der Vorstellung eines blassen Mondes (1978)
Fassung für Flöte, Klarinette, Viola, Fagott
(vom Podium)
unmittelbar anschließend:
- 1.b) - um die Mitte (1988)
Fassung für Streichquartett
(in räumlicher Aufstellung um das Publikum)
-
- 2.a) - geschwungene Linie (1988)
Fassung für Streichquartett
(von einer im hinteren Teil des Saales, dem Podium
entgegengesetzten Position)
kombiniert mit
> rota < für Fagott solo (1982)
(vom Podium)
- 2.b) - magnetisch bewegt (1988)
Fassung für Flöte, Klarinette, Viola, Fagott
(vom Podium: evtl. Verdopplung verschiedener Stellen
durch das Str. Quartett auf der hinteren Position)
- ...
- 3.a) - magnetisch bewegt
Fassung für Streichquartett
(vom Podium: evtl. Verdopplung verschiedener Stellen
durch die gem. Besetzung auf der hinteren Position)
unmittelbar anschließend:
- 3.b) - geschwungene Linie
Fassung für Flöte, Klarinette, Viola, Fagott)
(von einer im hinteren Teil des Saales, dem Podium
entgegengesetzten Position)
-
- 4.a) - um die Mitte
Fassung für Flöte, Klarinette, Viola, Fagott)
(in räumlicher Aufstellung um das Publikum)
kombiniert mit
> Suite für Solovioline < (1976)
(vom Podium)
- 4.b) - in der Vorstellung eines blassen Mondes
Fassung für Streichquartett
(vom Podium)