GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

Part D

Johannes Wallmann

1994/95

©

G L O C K E N R E Q U I E M D R E S D E N

©

Johannes Wallmann 1994/95

Aufführungspartitur in 4 Parts

Die vorliegende Partitur faßt die vier Parts (Part A: Zeile 1-48; Part B: Zeile 49-99; Part C: Zeile 100-149; Part D: Zeile 150-197) zusammen. Für Aufführungszwecke oder zur Verfolgung der Aufführung ist diese Partitur jedoch ungeeignet, da die 4 Parts dafür übereinander liegen müßten, um sie gleichzeitig lesen und verfolgen zu können.

GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

Im Gedenken an die Dresdener Bombennacht vom 13.2.1945.
Im Gedenken, daß noch immer Menschen durch Kanonen und Bomben getötet werden.

Kindern als den Trägern der Zukunft gewidmet.

Dresden, 30.1.1995

J. Von Walmann

Kirche	**Zeilen in der Partitur / Part D des GLOCKEN REQUIEM DRESDEN**
Trinitatis	150-152
Herz Jesu	154-157
Thomaskirche	159-161
Versöhnungskirche	163-165
Heilig-Geist-Kirche	167-170
Loschwitz	172-174
Weißer Hirsch	176-178
St. Hubertus	180-182
St. Michael	184-186
Bethlehem, Tolkewitz	188-191
Nazareth	193

GLOCKEN REQUIEM DRESDEN von Johannes Wallmann 1994/95

Zur Aufführung:

Jedes Geläut wird von zwei Personen entsprechend der in Sekundenschritten notierten Partitur geläutet. Die eine Person koordiniert die Einsätze der jeweiligen Glocke nach der Partitur und einer Funkuhr, die andere Person nimmt die Schaltungen vor. Die bei manchen Geläuten stark schwankenden Ein- und Nachschwingzeiten sind je nach Wetterlage und Temperatur zu korrigieren, sodaß der Einsatz einer Glocke möglichst genau zur angegebenen Zeit erfolgt. Abweichungen zu der jeweiligen Einschwingzeit können sich auch dadurch ergeben, daß eine Glocke noch von dem vorherigen Einsatz nachschwingt. Durch eine gute Kenntnis des Läuteverhaltens einer Glocke kann dies ausgeglichen werden. Speziell der Tractus benötigt eine hohe hörende Aufmerksamkeit, da die Ausschaltungen größtenteils nach dem Erklingen von 3-5 Schlagtönen erfolgen sollen. Die sich in Klammer befindenden Vorgänge können entfallen, wenn sich Diskrepanzen zwischen Ein- und Nachschwingvorgängen ergeben. Da für die Melodie- und Klangbildung mehrere Schaltungen gleichzeitig oder unmittelbar hintereinander ausgeführt werden müssen, sollten im Tractus beide Personen zugleich koordinieren und schalten.
Die Glocken sind in diesem Requiem also Instrumente, die mit Konzentration und Einfühlung bedient werden wollen.

Folgende Zeichen gelten.

- - Einschalten des Motors
- - - - Einschwingvorgang
- - erster Schlagton
- - läutende Glocke
- - Ausschalten des Motors
- - letzter Schlagton
- - vereinzelte leisere Schlagtöne / nachschwingende Klänge
- - nach 3-5 Schlagtönen ausschalten
- - in Klammer befindliche Vorgänge können u.U. entfallen

Die Aufführung setzt voraus, daß die Mehrzahl der Geläute mikrophoniert ist. Über Wandler und Telekomleitungen werden die Glockenklänge zu einem zentralen hochwertigen Mischpult geführt, von wo aus sie an einen zentralen Ort in der Stadt und vom Rundfunk übertragen werden.

Die Partitur, die sich in vier Parts (A,B,C,D) unterteilt, ist bis auf wenige Abweichungen entsprechend der topographischen Lage der Geläute angeordnet. Bei den einzelnen Geläuten sind die hohen Glocken oben, die tiefen unten notiert. Die Partitur verläuft in Zwei-Sekundenschritten. Die Seitenzahl (z.B. 1 und 1+) entspricht der Anzahl der abgelaufenen Minuten.

Copyright by Johannes Wallmann 1994/95 ©
Alle Rechte (insbesondere die der auch auszugsweisen Kopie der Partitur und der teilweisen Verwertung der Glockenklänge) sowie der Wiederaufführung vorbehalten.
Komposition im Auftrag des Dresdner Zentrums für zeitgenössische Musik

GLOCKEN REQUIEM DRESDEN 12.Februar 1995 21.30 Uhr- 22.13 Uhr
veranstaltet vom Freundeskreis des DZzM, C by Johannes Wallmann 1994/95

Für die Läuter in den Kirchen

Bitte richten Sie die Partitur ein und markieren Sie sich die Zeiten des Ein- und Ausschaltens. Falls nicht entsprechend bezeichnet, bezeichnen Sie bitte (mittels Aufkleber) die Schalter der Glocken mit den entsprechenden Nummern der Glocken (um Irrtümer zu vermeiden.)
Achten Sie bitte darauf, daß in der Partitur bei den einzelnen Geläuten die tiefste Glocke - die Glocke "1" - unten, die höchste Glocke oben notiert ist.

Bitte machen Sie sich bereits im Vorfeld des 12.2.95 auf's beste mit dem Geläut und dem elektrischen Schaltsystem vertraut!
Falls Sie nicht selbst der jeweiligen Kirchgemeindeverwaltung angehören, treffen Sie bitte Termine, um sich einweisen zu lassen. Vereinbaren Sie, daß Sie am Abend des 12.2.1995 garantiert Zutritt zur Läutestube bekommen.
Legen Sie bitte mit Ihrem Läutepartner genauestens die Aufteilung der Aufgaben fest.

Es ist evtl. zugig und kalt, bitte denken Sie an entsprechende Kleidung!

Bitte überprüfen Sie:

- Funktionstüchtigkeit des Geläutes
- bitte sorgen Sie dafür, daß ausreichend Ersatzsicherungen bereitliegen, damit notfallsdie Sicherungen gewechselt werden können.

- ist Beleuchtung zum Lesen der Partitur vorhanden ?
- ist eine Ablage für die Partitur vorhanden (z.B. Tisch?)

- funktioniert die Funkuhr ?
- wo wird die Funkuhr stehen, damit Sie beide Hände frei haben, um ggf. auch selbst schalten zu können ?
- bitte bringen Sie möglichst eine genau gehende Ersatzuhr mit (falls die Funkuhr ausfallen sollte)

- ist die Kirchturmuhr genau gestellt ? (das ist wichtig für die 10-Uhr-Schläge)

- **auf keinen Fall Radio (Rückkopplungen) und Zurufe in der Nähe des Mikrophons**
- bitte achten Sie auch darauf, daß in der Nähe des Mikrophons keine mutwilligen Störungen entstehen

Am 14.2.95, 17 Uhr, findet im DZzM Schevenstr. 17 eine kleine Feier aller Mitwirkenden statt, zu der wir Sie herzlich einladen. Dabei wird um Rückgabe der Partitur und der Funkuhr gebeten sowie die Aufwandsentschädigung ausgezahlt. Wer zu diesem Termin nicht kann, möchte die Rückgabe und Auszahlung bitte über Tel. 4716821 vereinbaren.

Beginn der Rundfunkdirektübertragung am 12.2.95 ist 21..30 Uhr. Bitte finden Sie sich bereits 21 Uhr ein, um ohne Hektik alle notwendigen Vorbereitungen zu treffen.

Auf ein gutes Gelingen und herzlichen Dank für Ihre Bereitschaft und Mitwirkung!

J. Wallmann

Requiem texte

Ich schaute das Land an - wüst war es und öde.
Und den Himmel schaute ich - er war finster.
Ich sah die Berge an, sie bebten und alle Hügel wankten.
Ich schaute, da war kein Mensch,
alle Vögel unter dem Himmel - weggeflogen.
Ich sah das Fruchtland - eine Wüste,
und alle Städte zerstört.
(nach Jeremia 4, 23 - 26)

Leben und Tod, Segen und Fluch sind dir vorgelegt,
damit du das Leben erwählst für dich und deine
Nachkommen.
(nach 5. Mose 30, 19)

Als der Herr unser Schicksal wandte und uns freiließ,
da waren wir wie die Träumenden.
(Psalm 126, 1)

Was ist der Mensch?
Erde ist er, ein losgerissenes Stück Lehm.
Zum Staube kehrt er zurück.
(nach Lobgesängen der Gemeinde von Qumran)

Du hast mich emporsteigen lassen
zur Höhe der Ewigkeit,
in weitem Raum wandere ich ohne Grenze
und weiß, daß eine Hoffnung ist für den Menschen.
(nach Lobgesängen der Gemeinde von Qumran)

zusammengestellt nach Worten des Alten Testaments
und den Lobgesängen der Gemeinde von Qumran
(Übersetzung von Jörg Zink)

Amsterdam, 1944, Anne, ein jüdisches Mädchen, 14 Jahre: "...Solange die ganze Menschheit, ohne Ausnahme, keine Metamorphose durchläuft, wird Krieg wüten, wird alles, was gebaut, gepflegt und gewachsen ist, wieder abgeschnitten und vernichtet..."

Dresden, 1945, Gertraude, 10 Jahre: "... Meine jüngste Schwester, noch ein Baby, war verschüttet worden. Die Mutter konnte sie noch lebendig ausgraben. Auf der Straße liefen schreiende, brennende Menschen...Als wir den Rosengarten erreichten, waren vier meiner Geschwister verschwunden. Mein Vater wollte mit der schreienden Mutter und uns restlichen Kindern in die Elbe gehen. Wir Kinder begriffen das und bekamen furchtbare Angst. Mein Vater beruhigte sich dann irgendwie, wir liefen nun in Richtung Dresdener Heide. Am Morgen des 14. Februars mußte ich meinen Vater begleiten, die Geschwister suchen. Ich ging barfuß in Schuhen. Überall lagen Tote..."

Mocambique, 1992, José, 12 Jahre: "...Eines Tages haben die Banditen unser Haus überfallen und meinen Vater verbrannt. Dann haben sie mich mitgenommen und zu einer Militärbasis gebracht. Dort lernte ich mit Waffen umgehen. Um zu testen, ob wir schon kämpfen können, haben sie die Köpfe von Toten abgehackt, wir mußten dann auf sie schießen. Wer viele Köpfe traf, konnte zur Belohnung mit den anderen Soldaten Dörfer überfallen, um Essen zu plündern..."

ehemaliges Jugoslawien, 1994, Karolina, 15 Jahre: "...Das menschliche Leid ist das Licht für die Ferne. Der menschliche Haß ist die heutige Dunkelheit. Das Leid der einen ist die Schande der anderen... Das Leben im Krieg ist ein Leben ohne Leben. Die Jugend im Krieg ist das Alter der Jugend. Der Mensch ist im Krieg ein Tier. Nun Mensch, führst du, der Unmögliches erbaut hat, Undenkliches ausgedacht hat- gerade du dich selbst in den Tod?..."

Introitus 21.30:00 - 21.38:12 Uhr
Klangverläufe Nord-Süd, West-Ost, Klangachsenwechsel Nord-Süd,West-Ost, beide Klangachsen gemeinsam

Kyrie 21.38:13 - 21.41:54 Uhr
Grundklang E in verschiedenen Variationen, dazu 27 (3 x 3 x 3) Einzelschläge kombiniert mit Glockenklängen um den Ton A

Graduale 21.41:55 - 21.48:56 Uhr
stufenweiser Aufbau (Feldverlauf der Klänge von Süd nach Nord), Wechsel zwischen Einzelgeläuten und Glockenchören, die tiefen Klänge nehmen zu

Tractus 21.48:57 - 21.55:15 Uhr
langgezogene Gesänge von Klang und Stille der einzelnen Geläute; Einzeltöne, nachschwingende Klänge, Anläutegeräusche

Sequenz 21.55:16 - 22.01:04 Uhr
antiphonaler Wechsel zwischen tiefen und hohen Glocken, Antiphon zwischen benachbarten Geläuten , allmählich aufsteigender Gesamtklang, Uhrzeitschläge, Antiphon zwischen den höchsten Glocken benachbarter Geläute

Offertorium 22.01:05 - 22.05:44 Uhr
Glockenzusammenstellungen entsprechend der Abfolge von zwölf Grundtönen und ihren mikrotonalen Abweichungen (As-D-G-Cis-Fis-C-Dis-A-E-B-F-H)

Sanctus 22.05:45 - 22.12:54 Uhr
volles Geläut, an- und abschwellend, sich von Nord nach Süd und West nach Ost aufbauend, im Süden und Osten endend

Seite D/O

© J. Wellmann 1994/95

GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

Stunde/Minute 21.30
lfd HR-Nr. S.Ton
Nr. LstNr. Gewi.

Introitus

Sekunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28

			kg	
Trinitatis	150	O/01	900	↑as'(g)
	151	M5	1350	↓fis'(c)
	152		1800	des'
	153	Mik.	B	(es/f)
Herz Jesu	154	O/02	525	↓gis'(h)
	155	KM6	976	↓fis'(=d)
	156		1770	↓dis'(fis)
	157		2800	↑h(H/e')
	158	Mik.	B	
Thomasik.	159	O/03	289	↑des''(f)
	160	M9	428	↑b'(des')
	161		740	↑g'(a)
	162	Mik.	A	
Versöhnung	163	O/04	1850	↓c'(H/es)
	164	M21	2650	b
	165		5400	g(G/B
	166	Mik.	B	(b)
Heilig. Geist	167	O/05	350	b'(des'')
	168	M7	660	↓g'(↓b/es)
	169		1100	↓f'(↑g/as)
	170		1350	↓d'(↓f/f')
	171	Mik.	B	
Loschwitz	172	O/06		↓a'(↓a/c')
	173	M16		↓g'(↑f/↑b)
	174			↓e'(c/g)
	175	Mik.		
Weißerhirsch	176	O/07	108	↑f''(f'/as')
	177	N13	200	↑des''(d)
	178		380	↑b'(↑b/des'')
	179	Mik.	B	
St. Huberts	180	O/08	120	↑fis''(f)
	181	KN3	180	↑e''(e')
	182		300	↓d''
	183	Mik.	A	(d'/f'')
St. Michael	184	O/09	477	↑a'(↑h)
	185	N6	918	↑fis'(a')
	186		1335	↑dis'
	187	Mik.	B	(fis)
Neuer Bethlehem	188	O/10	145	↑des'''
	189	M22	250	↑b'(b/des')
	190		362	↑as'(es')
	191		642	↑f(↑fis/↑)
	192	Mik.	A	
	193	O/11	45	h'
	194	M19; Mik.	B	
	195	C-Mik.01		
	196	C-Mik.02	Scheven	str.
	197	C-Mik.03	Loschwitz	

Seite D/O+

	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58
150 as															
151 fis															
152 des															
153 Mik.															
154 gis															
155 fis															
156 dis															
157 h															
158 Mik.															
159 des															
160 b															
161 g															
162 Mik.															
163 c															
164 b															
165 g															
166 Mik.															
167 b															
168 g															
169 f															
170 d															
171 Mik.															
172 a															
173 g															
174 e															
175 Mik.															
176 f															
177 des															
178 b															
179 Mik.															
180 fis															
181 e															
182 d															
183 Mik.															
184 a															
185 fis															
186 dis															
187 Mik.															
188 des															
189 b															
190 as															
191 f															
192 Mik.															
193 h															
194 Mik.															
195 O1															
196 O2															
197 O3															

Seite D/1

© J. Wellmann 1994/95

GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

Stunde/Minute 21.31 Uhr
lfd HR-Nr. S.Ton
Nr. LstNr. Gewi.

Sekunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28

			kg	
Trinitatis	150	O/01	900	↑as'(>)
	151	M5	1350	↓fis'(c)
	152		1800	des''
	153	Mik.		(es'/f)
Herz Jesu	154	O/02	525	↓gis'(↑a)
	155	KM6	976	↓fis'(↑c)
	156		1770	↓dis''(fis)
	157		2800	↑h(H/e')
	158	Mik.		
Thomasik.	159	O/03	289	↑des''(f)
	160	M9	428	↑b'(↓es')
	161		740	↑g'(a)
	162	Mik.		
Versöhnung	163	O/04	1850	↓c'(H/es')
	164	M21	2650	b
	165		5400	g(G/B
	166	Mik.		(b)
Heilig Geist	167	O/05	350	b'(es'')
	168	M7	660	↓g'(↓b/es')
	169		1100	↓f'(↑g/as)
	170		1350	↓d'(↓f/f')
	171	Mik.		
Loschwitz	172	O/06		↓a'(↓a↑c'')
	173	M16		↓g'(↑fis''/b)
	174			↓e'(c/g)
	175	Mik.		
Kirch	176	O/07	108	↑f''(f'/as')
Weißer	177	N13	200	↑des''(d)
	178		380	↑b'(↑b/des'')
	179	Mik.		
St. Hubertus	180	O/08	120	↑fis''(fis')
	181	KN3	180	↑e''(e')
	182		300	↓d''
	183	Mik.		(d'/f'')
St. Michael	184	O/09	477	↑a'(↑b)
	185	N6	918	fis'a'
	186		1335	dis'
	187	Mik.		(fis)
Mariä Heim.	188	O/10	145	↑des'''
	189	M22	250	↑b'(b/des'')
	190		362	↑as'(es')
	191		642	↑f(↓fis/↑as')
	192	Mik.		
	193	O/11	45	h'
	194	M19; Mik.		
	195	C-Mik.01		
	196	C-Mik.02		
	197	C-Mik.03		

Seite D/1+

	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58
150 as															
151 fis															
152 des															
153 Mik.															
154 gis															
155 fis															
156 dis															
157 h															
158 Mik.															
159 des															
160 b															
161 g															
162 Mik.															
163 c															
164 b															
165 g															
166 Mik.															
167 b															
168 g															
169 f															
170 d															
171 Mik.															
172 a															
173 g															
174 e															
175 Mik.															
176 f															
177 des															
178 b															
179 Mik.															
180 fis															
181 e															
182 d															
183 Mik.															
184 a															
185 fis															
186 dis															
187 Mik.															
188 des															
189 b															
190 as															
191 f															
192 Mik.															
193 h															
194 Mik.															
195 O1															
196 O2															
197 O3															

Seite D/2

© J. Wellmann 1994/95

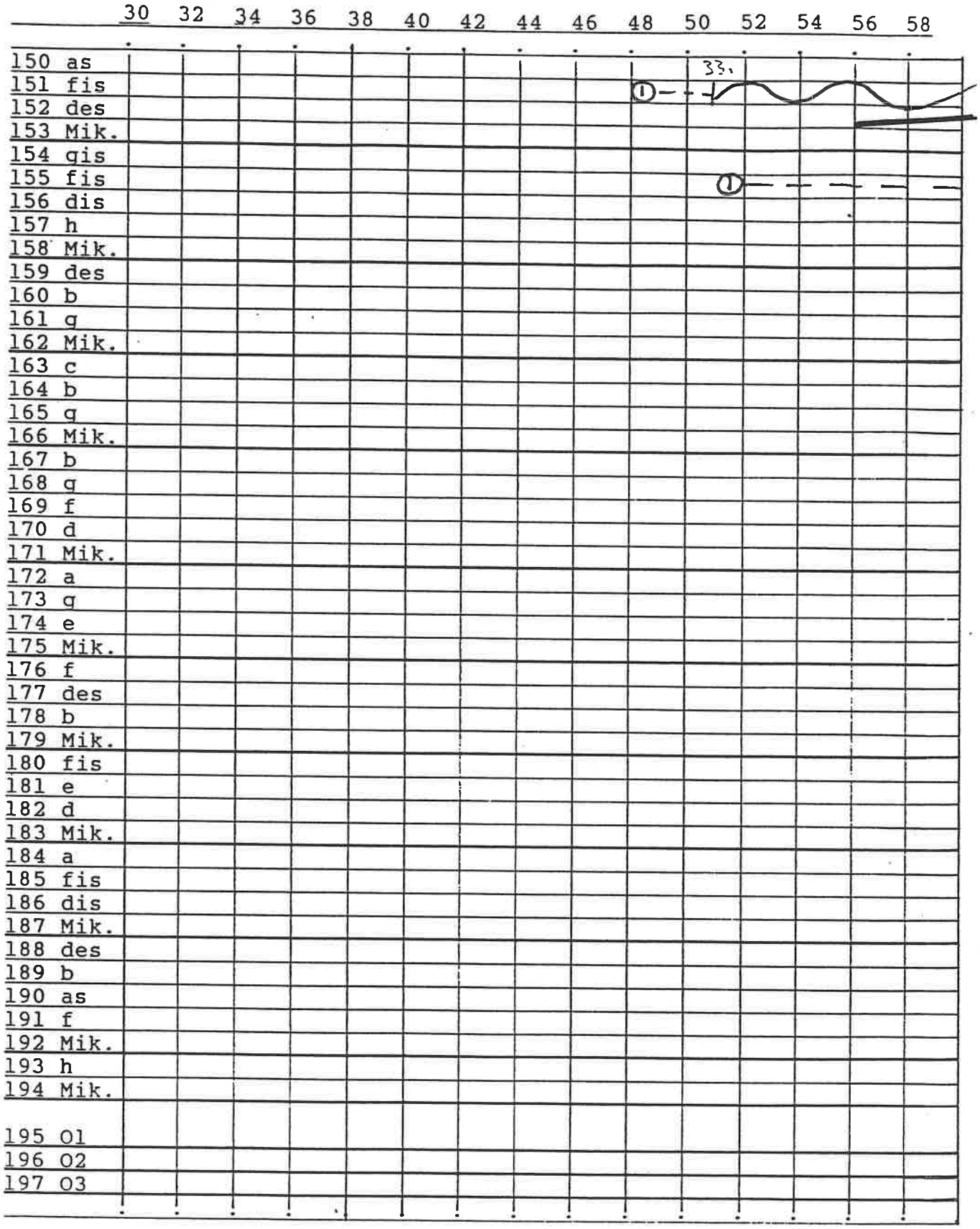
GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

Stunde/Minute 21.32
lfd HR-Nr. S.Ton
Nr. LstNr. Gewi.

Sekunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28

			kg	
Trinitatis	150	O/01	900	↑as'(↓)
	151	M5	1350	↓fis(c)
	152		1800	des'
	153	Mik.		(es/f)
Herz Jesu	154	O/02	525	↓gis'(↑a)
	155	KM6	976	↓fis'(=d)
	156		1770	↓dis'(f)
	157		2800	↑h(H/e')
	158	Mik.		
Thomask.	159	O/03	289	↑des''(f)
	160	M9	428	↑b'(des')
	161		740	↑g'(a)
	162	Mik.		
Versöhnung	163	O/04	1850	↓c'(H/es)
	164	M21	2650	b
	165		5400	g(G/B
	166	Mik.		/b)
Heilig Geist	167	O/05	350	b'(des''/b)
	168	M7	660	↓g'(↓b/es)
	169		1100	↓f'(↑g/as)
	170		1350	↓d'(↓f/f)
	171	Mik.		
Loschwitz	172	O/06		↓a'(↓a/d')
	173	M16		↓g'(↑fis/b)
	174			↓e'(e/g)
	175	Mik.		
Weißerhirsch	176	O/07	108	↑f''(f'/as')
	177	N13	200	↑des''(d)
	178		380	↑b'(↑b/des'')
	179	Mik.		
St. Huberts	180	O/08	120	↑fis''(fis)
	181	KN3	180	↑e''(e')
	182		300	↓d''
	183	Mik.		(d'/f'')
St. Michael	184	O/09	477	↑a'(↑b)
	185	N6	918	fis'(a')
	186		1335	dis''
	187	Mik.		(fis)
Neustadt Bethlehem	188	O/10	145	↑des''/''
	189	M22	250	↑b'(b/des'')
	190		362	↑as'(es')
	191		642	↑f(↓fis/↑ des')
	192	Mik.		
	193	O/11	45	h'
	194	M19; Mik.		
	195	C-Mik.01		
	196	C-Mik.02		
	197	C-Mik.03		

Seite D/2+


30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58
150 as
151 fis
152 des
153 Mik.
154 gis
155 fis
156 dis
157 h
158 Mik.
159 des
160 b
161 g
162 Mik.
163 c
164 b
165 g
166 Mik.
167 b
168 g
169 f
170 d
171 Mik.
172 a
173 g
174 e
175 Mik.
176 f
177 des
178 b
179 Mik.
180 fis
181 e
182 d
183 Mik.
184 a
185 fis
186 dis
187 Mik.
188 des
189 b
190 as
191 f
192 Mik.
193 h
194 Mik.
195 O1
196 O2
197 O3
33.

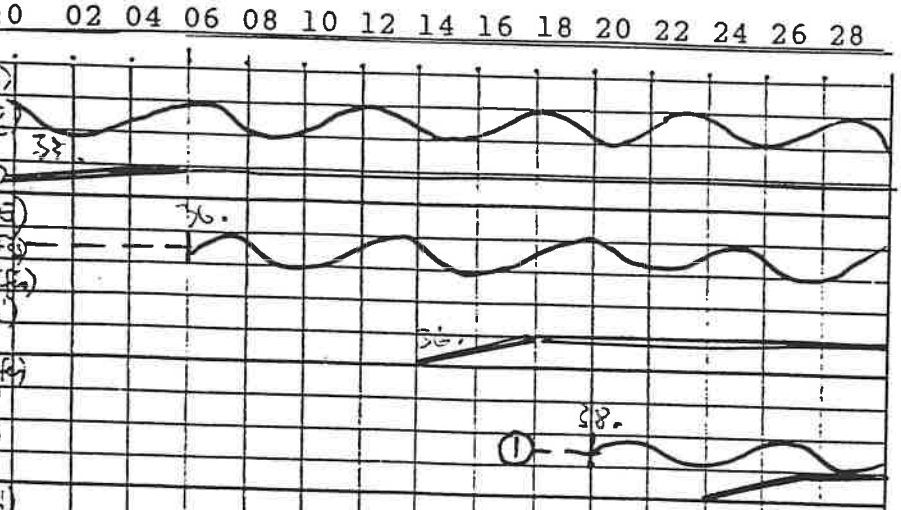
Seite D/3

© P. Wellmann 1994/95

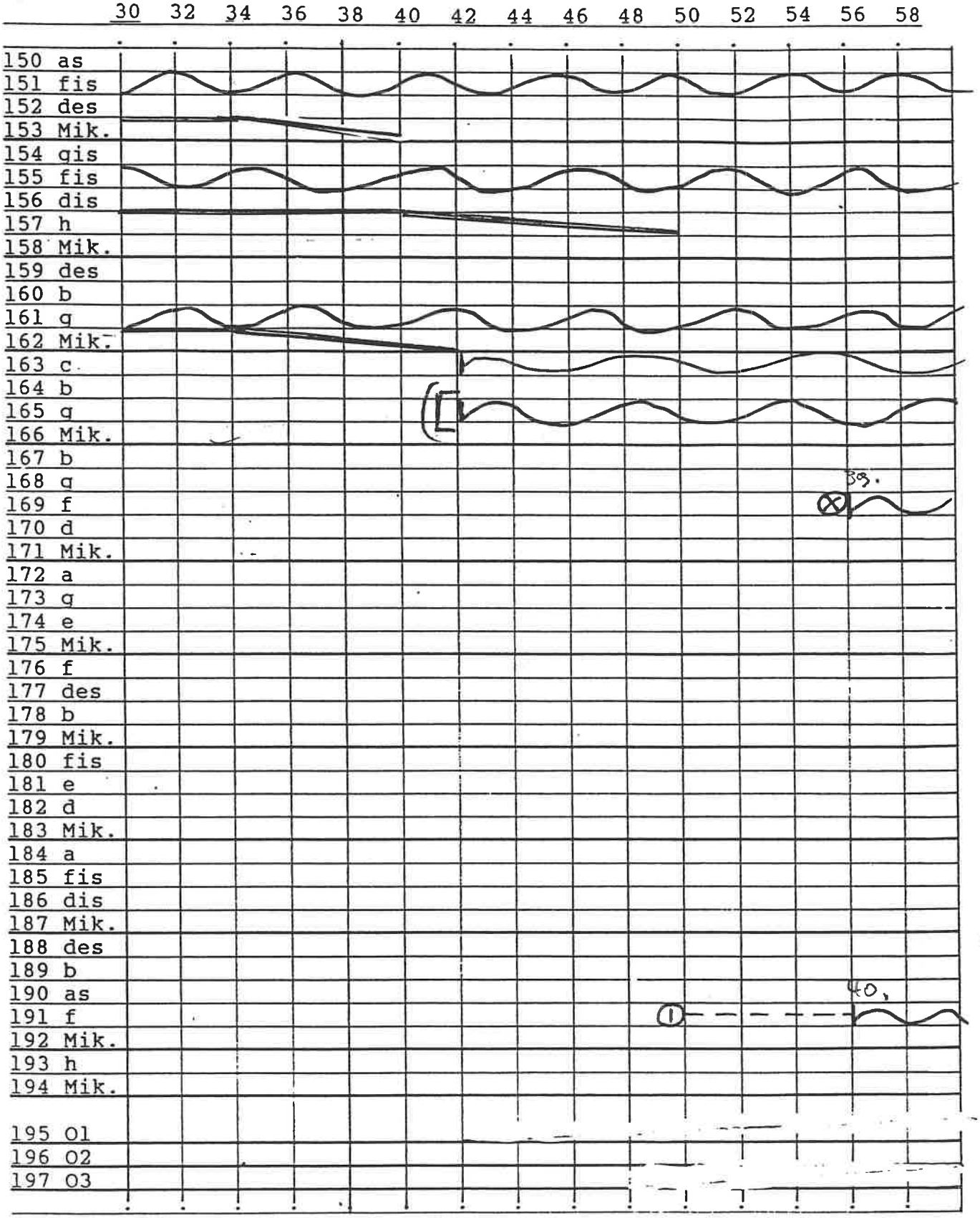
GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

Stunde/Minute 21.33

lfd Nr.	HR-Nr.	kg	S.Ton	Gewi.	
150	O/01	900	↑as'(>)		Trinitatis
151	M5	1350	↓fis'(c)		
152		1800	des'		
153	Mik.		(er/f)		
154	O/02	525	↓gis'(fis)		Herz Jesu
155	KM6	976	↓fis'(=c)		
156		1770	↓dis'(fis)		
157		2800	↑h(H/e')		
158	Mik.				
159	O/03	289	↑des''(f)		Thomask.
160	M9	428	↑b'(der')		
161		740	↑g'(a)		
162	Mik.				
163	O/04	1850	↓c'(H/er)		Versöhnung
164	M21	2650	b		
165		5400	g(G/B		
166	Mik.		(b)		
167	O/05	350	b'(der'')		Heilig Geist
168	M7	660	↓g''(↓>/er)		
169		1100	↓f'(fis/as)		
170		1350	↓d'(↓f/f')		
171	Mik.				
172	O/06		↓a'(↓a/c'')		Loschwitz
173	M16		↓g'(↑trinit)		
174			↓e'(E/fis)		
175	Mik.				
176	O/07	108	↑f''(f'/as')		Weißerkirch
177	N13	200	↑des''(d)		
178		380	↑b'(b/der')		
179	Mik.				
180	O/08	120	↑fis''(fis)		St. Huberty
181	KN3	180	↑e''(e')		
182		300	↓d''		
183	Mik.		(d'/f'')		
184	O/09	477	↑a'(↑h)		St. Michael
185	N6	918	fis'a'		
186		1335	dis'		
187	Mik.		(fis)		
188	O/10	145	↑des''/'		Neu-Reh.
189	M22	250	↑b'(b/des'')		
190		362	↑as'(er')		
191		642	↑f(↓fis/↑)		
192	Mik.				
193	O/11	45	h'		
194	M19; Mik.				
195	C-Mik.01				
196	C-Mik.02				Schrevenw.
197	C-Mik.03				Loschwitz



Seite D/3+


30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58
150 as
151 fis
152 des
153 Mik.
154 gis
155 fis
156 dis
157 h
158 Mik.
159 des
160 b
161 g
162 Mik.
163 c
164 b
165 g
166 Mik.
167 b
168 g
169 f
170 d
171 Mik.
172 a
173 g
174 e
175 Mik.
176 f
177 des
178 b
179 Mik.
180 fis
181 e
182 d
183 Mik.
184 a
185 fis
186 dis
187 Mik.
188 des
189 b
190 as
191 f
192 Mik.
193 h
194 Mik.
195 O1
196 O2
197 O3
39.
40.

Seite D/4

© J. Wellmann 1994/95

GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

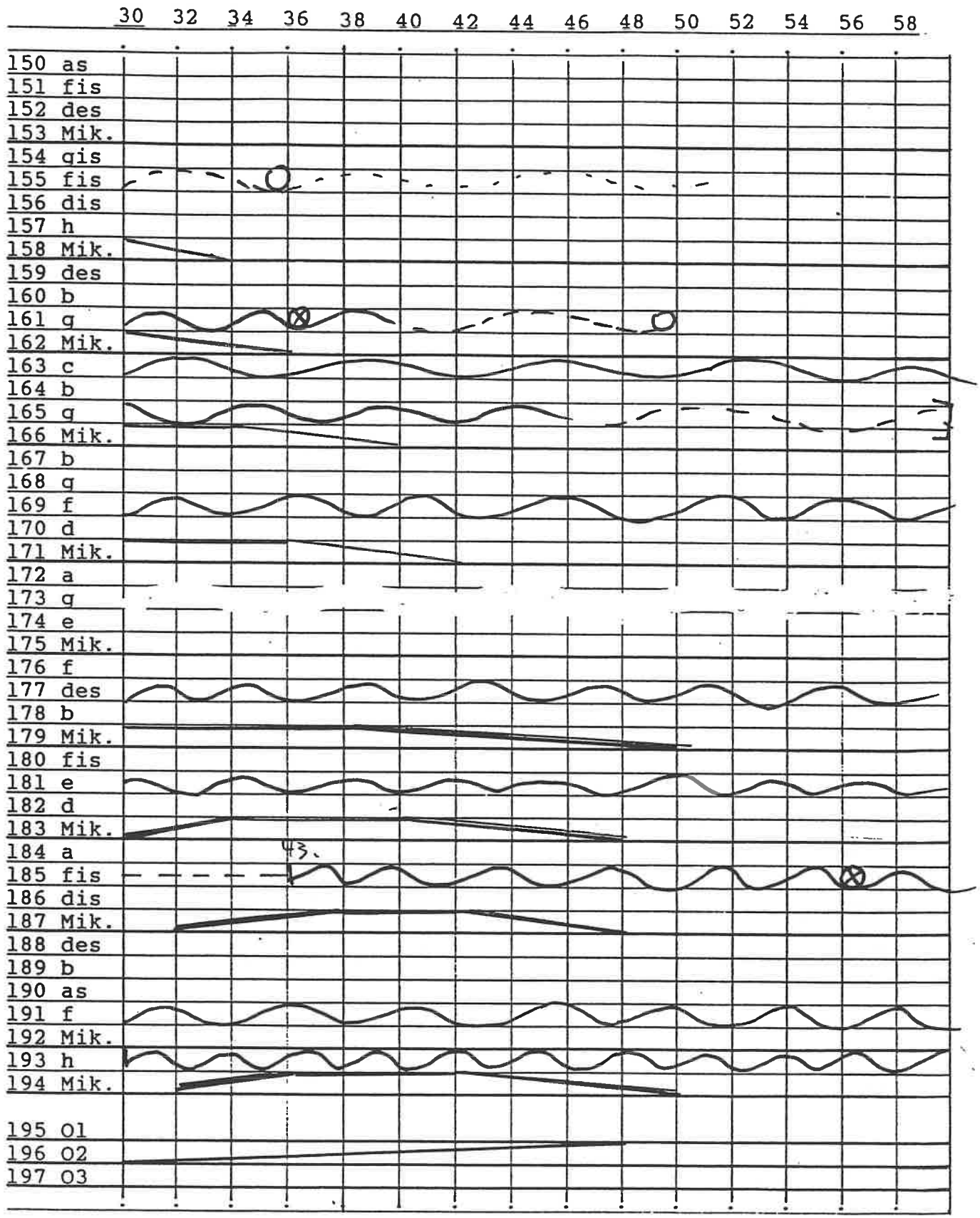
Stunde/Minute 21.34
lfd HR-Nr. S.Ton
Nr. LstNr. Gewi.

Sekunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28

			kg	
Trinitatis	150	O/01	900	↑as'(b)
	151	M5	1350	↓fis(c)
	152		1800	des'
	153	Mik.		(es/f)
Herz Jesu	154	O/02	525	↓gis(h)
	155	KM6	976	↓fis'(fis)
	156		1770	↓dis'(fis)
	157		2800	↑h(H/e')
	158	Mik.		
Thomask.	159	O/03	289	↑des''(fis)
	160	M9	428	↑b'(des')
	161		740	↑g'(a)
	162	Mik.		
Versöhnung	163	O/04	1850	↓c'(H/es')
	164	M21	2650	b
	165		5400	↓g(G/B)
	166	Mik.		(b)
Heilig Geist	167	O/05	350	b'(des'')
	168	M7	660	↓g'(↓b/es')
	169		1100	↓f'(fis/as)
	170		1350	↓d'(↓f/f')
	171	Mik.		
Loschwitz	172	O/06		↓a'(↑a/c'')
	173	M16		↓g'(↑f/↑b)
	174			↓e'(c/↑g')
	175	Mik.		
Weißerhirsch	176	O/07	108	↑f''(f'/as'')
	177	N13	200	↑des''(d)
	178		380	↑b'(↑b/des'')
	179	Mik.		
St. Hubertus	180	O/08	120	↑fis''(fis)
	181	KN3	180	↑e''(e')
	182		300	↓d''
	183	Mik.		(d'/f'')
St. Michael	184	O/09	477	↑a'(↑h)
	185	N6	918	fis'a'
	186		1335	dis'
	187	Mik.		(fis)
Kath. Bekenntnis	188	O/10	145	↑des''/'
	189	M22	250	↑b'(b/des'')
	190		362	↑as'(es')
	191		642	↑f(↑fis/↑)
	192	Mik.		
	193	O/11	45	h'
	194	M19; Mik.		

195 C-Mik.01
196 C-Mik.02 Schevenstr.
197 C-Mik.03 Loschwitz.

Seite D/4+


30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58
150 as
151 fis
152 des
153 Mik.
154 gis
155 fis
156 dis
157 h
158 Mik.
159 des
160 b
161 g
162 Mik.
163 c
164 b
165 g
166 Mik.
167 b
168 g
169 f
170 d
171 Mik.
172 a
173 g
174 e
175 Mik.
176 f
177 des
178 b
179 Mik.
180 fis
181 e
182 d
183 Mik.
184 a
43.
185 fis
186 dis
187 Mik.
188 des
189 b
190 as
191 f
192 Mik.
193 h
194 Mik.
195 O1
196 O2
197 O3

Seite D/5

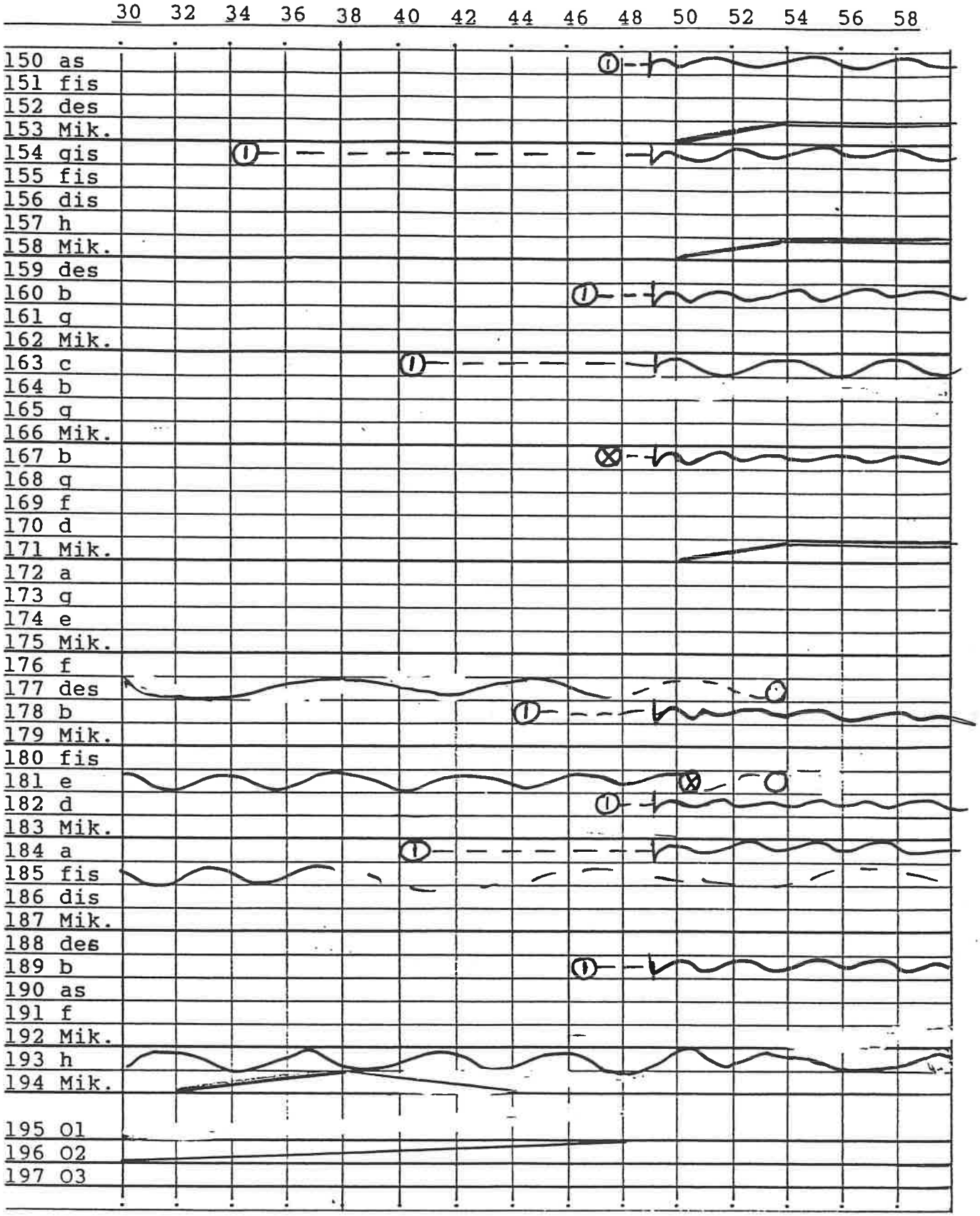
© J. Wellmann 1994/95

GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

Stunde/Minute 21.35

lfd Nr.	HR-Nr.	kg	S.Ton	Sekunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28	
150	O/01	900	^as'(>)		Trinitatis
151	M5	1350	↓fis(c)		
152		1800	des'		
153	Mik.		(es/f)		
154	O/02	525	↓gis'(h)		Herz Jesu
155	KM6	976	↓fis'(-e)		
156		1770	↓dis'(f)		
157		2800	^h(H/e')		
158	Mik.				
159	O/03	289	↑des''(f)		Thomasik.
160	M9	428	↑b'(des')		
161		740	↑g'(a)		
162	Mik.				
163	O/04	1850	↓c'(H/es')		Versöhnung
164	M21	2650	b		
165		5400	g(G/B)		
166	Mik.		(b)		
167	O/05	350	b'(des'')		Heilig Geist
168	M7	660	↓g'(↓b/es')		
169		1100	↓f(↑g/as)		
170		1350	↓d'(↓f/f')		
171	Mik.				
172	O/06		↓a'(↓a/c'')		Loschwitz
173	M16		↓g'(↑trinitas)		
174			↓e'(E/fis')		
175	Mik.				
176	O/07	108	↑f''(f'/as')		Weißerhirsch
177	N13	200	↑des''(d)		
178		380	↑b'(b/des'')		
179	Mik.				
180	O/08	120	↑fis''(fis)		St. Hubertus
181	KN3	180	↑e''(e')		
182		300	↓d''		
183	Mik.		(d'/f'')		
184	O/09	477	↑a'(↑b)		St. Michael
185	N6	918	fis'a'		
186		1335	dis'		
187	Mik.		(fis)		
188	O/10	145	↑des''/'		Heilandskirche
189	M22	250	↑b'(b/des'')		
190		362	↑as'(es')		
191		642	↑f(↓fis/↑g)		
192	Mik.				
193	O/11	45	h'		Mutter Gottes
194	M19; Mik.				
195	C-Mik.01		Scheuerm.		
196	C-Mik.02		Loschw.		
197	C-Mik.03				

Seite D/5+


30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58
150 as
151 fis
152 des
153 Mik.
154 gis
155 fis
156 dis
157 h
158 Mik.
159 des
160 b
161 g
162 Mik.
163 c
164 b
165 g
166 Mik.
167 b
168 g
169 f
170 d
171 Mik.
172 a
173 g
174 e
175 Mik.
176 f
177 des
178 b
179 Mik.
180 fis
181 e
182 d
183 Mik.
184 a
185 fis
186 dis
187 Mik.
188 des
189 b
190 as
191 f
192 Mik.
193 h
194 Mik.
195 O1
196 O2
197 O3

Seite D/6

© D. Wellmann 1994/95

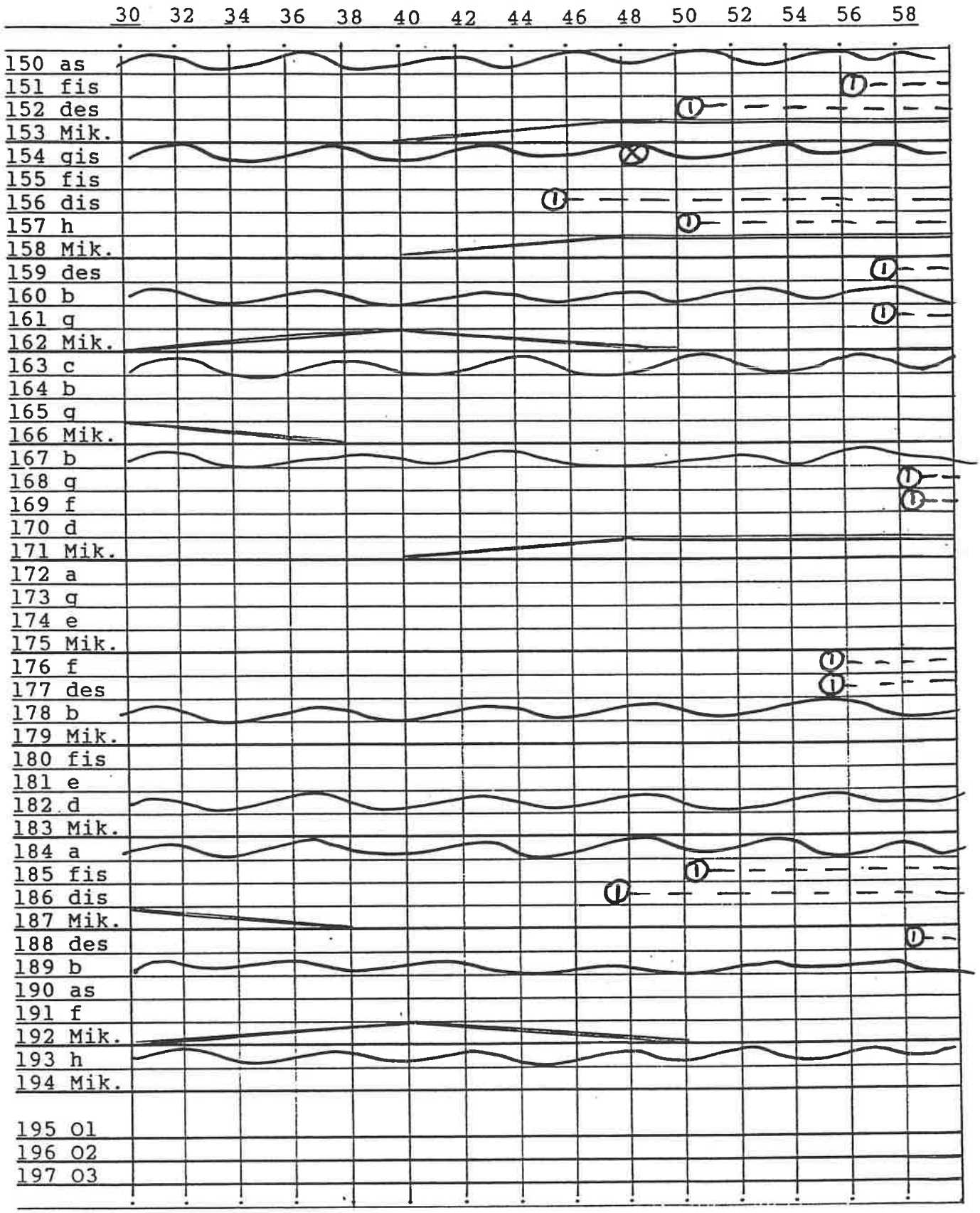
GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

Stunde/Minute 21.36

lfd Nr.	HR-Nr.	kg	S.Ton	
150	O/01	900	^as'(>)	Trinitatis
151	M5	1350	↓fis'(c)	
152		1800	des''	
153	Mik.		(es'/f)	
154	O/02	525	↓gis'(↑a)	Herz Jesu
155	KM6	976	↓fis'(-a)	
156		1770	↓dis'(↑c)	
157		2800	↑h(H/e')	
158	Mik.			
159	O/03	289	↑des''(f)	Thomasik.
160	M9	428	↑b''(des')	
161		740	↑g'(a)	
162	Mik.			
163	O/04	1850	↓c'(H/e')	Versöhnung
164	M21	2650	b	
165		5400	g(G/B	
166	Mik.		(b)	
167	O/05	350	b'(des'')	Heilig Geist
168	M7	660	↓g''(↓b/es)	
169		1100	↓f(↑g/as)	
170		1350	↓d'(↓f/f')	
171	Mik.			
172	O/06		↓a'(↓a↑c'')	Losdwitz
173	M16		↓g'(↑f'/↑b')	
174			↓e'(f/b')	
175	Mik.			
176	O/07	108	↑f''(f'/as')	Weißerkirch
177	N13	200	↑des''(d)	
178		380	↑b'(↑b/des'')	
179	Mik.			
180	O/08	120	↑fis''(fis)	St. Hubertus
181	KN3	180	↑e''(e')	
182		300	↓d''	
183	Mik.		(d'/f'')	
184	O/09	477	↑a'(↑h)	St. Michael
185	N6	918	fis↑a'	
186		1335	dis'	
187	Mik.		(fis)	
188	O/10	145	↑des''/'	Herz Jesu Bellacherm
189	M22	250	↑b'(b/des'')	
190		362	↑as'(es')	
191		642	↑f(↑fis/↑a)	
192	Mik.			
193	O/11	45	h'	
194	M19; Mik.			
195	C-Mik.01			
196	C-Mik.02			
197	C-Mik.03			

Sekunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28

Seite D/6+


30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58
150 as
151 fis
152 des
153 Mik.
154 gis
155 fis
156 dis
157 h
158 Mik.
159 des
160 b
161 g
162 Mik.
163 c
164 b
165 g
166 Mik.
167 b
168 g
169 f
170 d
171 Mik.
172 a
173 g
174 e
175 Mik.
176 f
177 des
178 b
179 Mik.
180 fis
181 e
182 d
183 Mik.
184 a
185 fis
186 dis
187 Mik.
188 des
189 b
190 as
191 f
192 Mik.
193 h
194 Mik.
195 O1
196 O2
197 O3

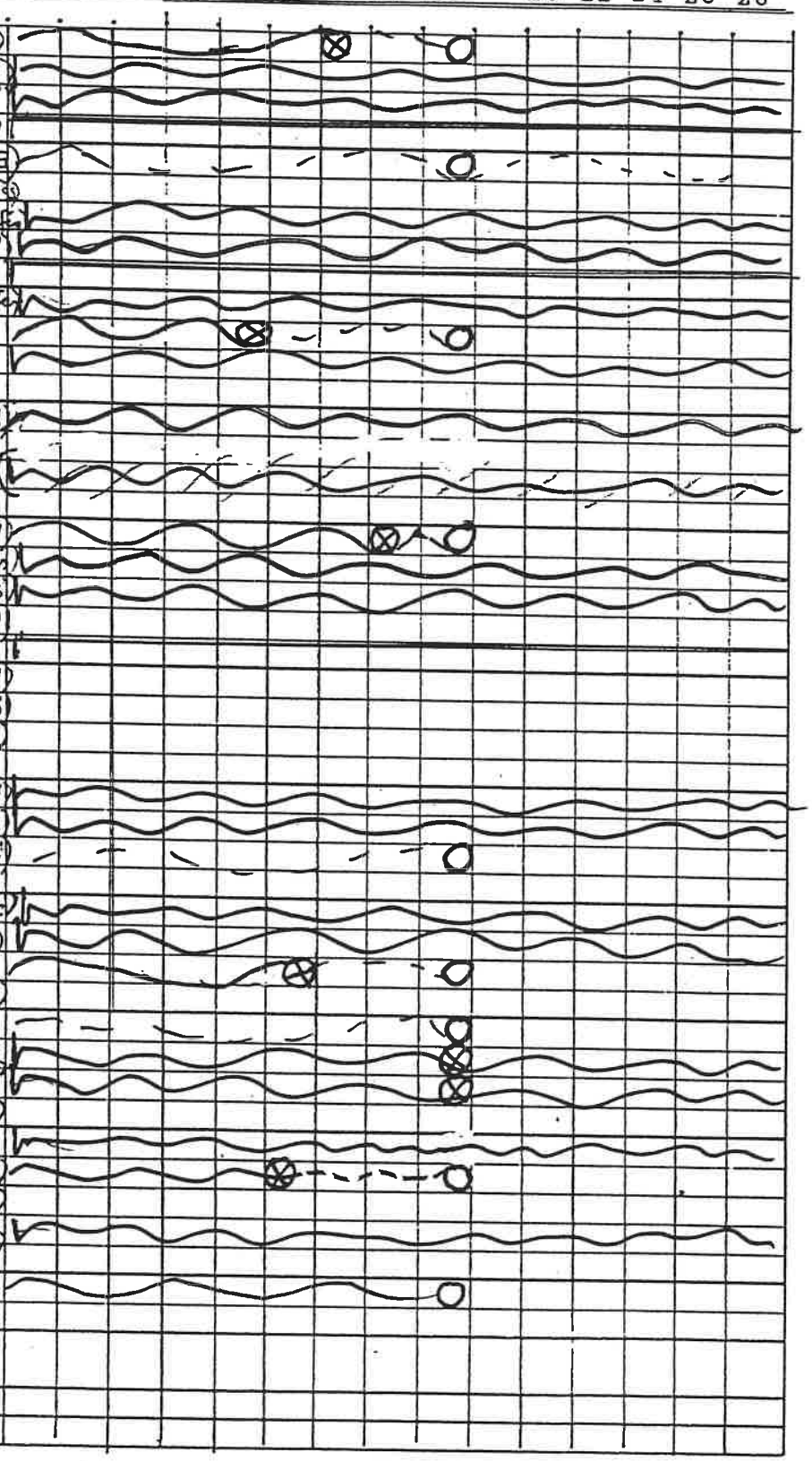
Seite D/7

© p. Wellmann 1994/95

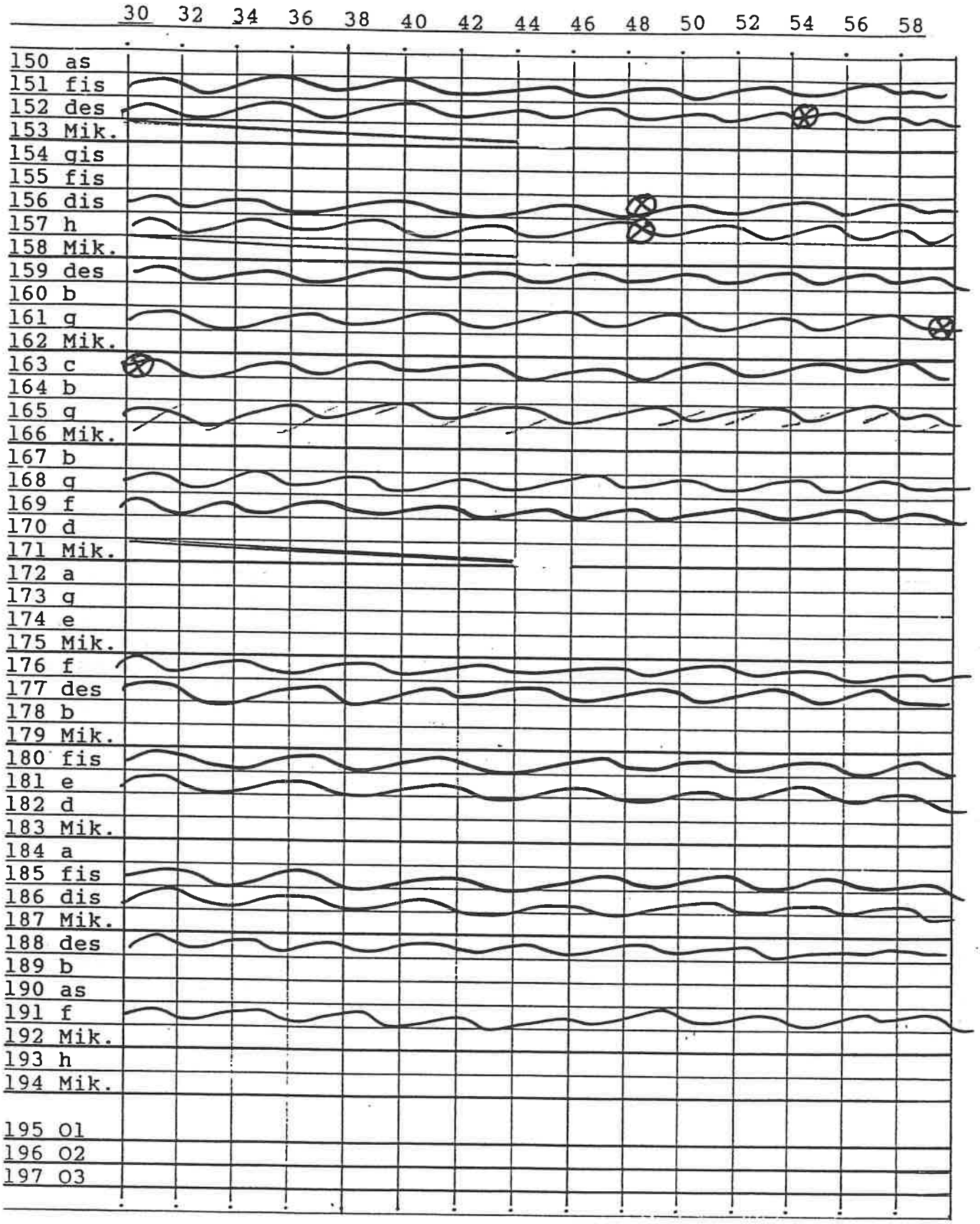
GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

Stunde/Minute 21.37

lfd Nr.	HR-Nr.	kg	S.Ton	Gewi.
150	O/01	900	^as'(b)	Trinitatis
151	M5	1350	↓fis'(c)	
152		1800	des''	
153	Mik.		(es'/f')	
154	O/02	525	↓gis'(fis)	Herz Jesu
155	KM6	976	↓fis'(fis)	
156		1770	↓dis'(f)	
157		2800	↑h(H/e')	
158	Mik.			
159	O/03	289	↑des''(f)	Thomask.
160	M9	428	↑b'(b/des')	
161		740	↑a'(a)	
162	Mik.			
163	O/04	1850	↓c'(H/es')	Versöhnung
164	M21	2650	b	
165		5400	g(G/B)	
166	Mik.		(b)	
167	O/05	350	b'(des'/b)	Heilig Geist
168	M7	660	↓g'(↓b/es')	
169		1100	↓f'(↑g/as)	
170		1350	↓d'(↓f/f')	
171	Mik.			
172	O/06		↓a'(↓a/c'')	Loschwitz
173	M16		↓g'(↑fis/b)	
174			↓e'(E/fis')	
175	Mik.			
176	O/07	108	↑f''(f'/as')	Weißeritzkirch
177	N13	200	↑des''(d)	
178		380	↑b'(↑b/des'')	
179	Mik.			
180	O/08	120	↑fis''(fis)	St. Huberts
181	KN3	180	↑e''(e')	
182		300	↓d''	
183	Mik.		(d'/f'')	
184	O/09	477	↑a'(↑b)	St. Michael
185	N6	918	fis'a'	
186		1335	dis'	
187	Mik.		(fis)	
188	O/10	145	↑des''/''	Bethlehem
189	M22	250	↑b'(b/des'')	
190		362	↑as'(es')	
191		642	↑f(↓fis/↑g)	
192	Mik.			
193	O/11	45	h'	Mariä Heim.
194	M19; Mik.			
195	C-Mik.01			
196	C-Mik.02			
197	C-Mik.03			



Seite D/7+


30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58
150 as
151 fis
152 des
153 Mik.
154 gis
155 fis
156 dis
157 h
158 Mik.
159 des
160 b
161 g
162 Mik.
163 c
164 b
165 g
166 Mik.
167 b
168 g
169 f
170 d
171 Mik.
172 a
173 g
174 e
175 Mik.
176 f
177 des
178 b
179 Mik.
180 fis
181 e
182 d
183 Mik.
184 a
185 fis
186 dis
187 Mik.
188 des
189 b
190 as
191 f
192 Mik.
193 h
194 Mik.
195 O1
196 O2
197 O3

Seite D/8

© J. Wellmann 1994/95

GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

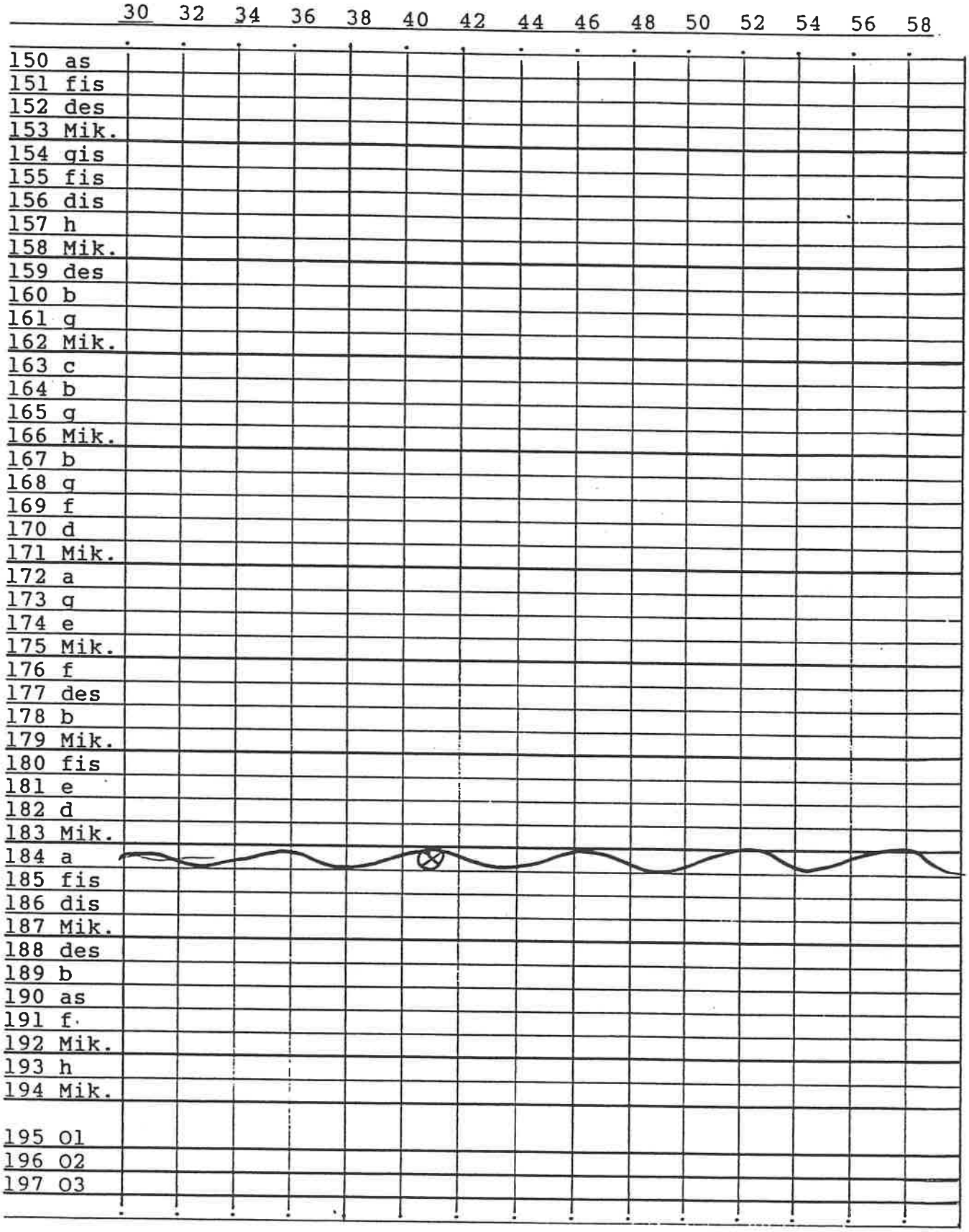
Kyrie

Stunde/Minute 21.38
lfd HR-Nr. S.Ton
Nr. LstNr. Gewi.

Sekunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28

			kg		
Trinitatis	150	O/01	900	^as'(>)	
	151	M5	1350	↓fis(c)	
	152		1800	des'	
	153	Mik.		(2r/f)	
Herz Jesu	154	O/02	525	↓gis(↑E)	
	155	KM6	976	↓fis'(=d)	
	156		1770	↓dis'(g)	
	157		2800	↑h(H/e')	
	158	Mik.			
Thomask.	159	O/03	289	↑des''(f)	
	160	M9	428	↑b'(der)	
	161		740	↑g'(a)	
	162	Mik.			
Versöhnung	163	O/04	1850	↓c'(H/ei)	
	164	M21	2650	b	
	165		5400	↓a(G/B	
	166	Mik.		(b)	
Heilig Geist	167	O/05	350	b'(d/a'')	
	168	M7	660	↓g'(↓b/es)	
	169		1100	↓f(↑g/as)	
	170		1350	↓d(↓f/f')	
	171	Mik.			
Loschwitz	172	O/06		↓a'(↓a/c')	
	173	M16		↓g'(↑f''/d')	
	174			↓e'(E/fis')	
	175	Mik.			
Weißerhirsch	176	O/07	108	↑f''(f'/as'')	
	177	N13	200	↑des''(d)	
	178		380	↑b'(b/des'')	
	179	Mik.			
N. Huberbg.	180	O/08	120	↑fis''(f=)	
	181	KN3	180	↑e''(e')	
	182		300	↓d''	
	183	Mik.		(d'/f'')	
N. Michael	184	O/09	477	↑a'(↑b)	
	185	N6	918	fis'a'	
	186		1335	dis''	
	187	Mik.		(Fis)	
Neu-Seeliger	188	O/10	145	↑des''(i')	
	189	M22	250	↑b'(b/des'')	
	190		362	↑as'(es')	
	191		642	↑f(↓f'fis/↑	
	192	Mik.			
	193	O/11	45	h'	
	194	M19; Mik.			
	195	C-Mik.01			
	196	C-Mik.02			
	197	C-Mik.03			

Seite D/8+


30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58
150 as
151 fis
152 des
153 Mik.
154 gis
155 fis
156 dis
157 h
158 Mik.
159 des
160 b
161 g
162 Mik.
163 c
164 b
165 g
166 Mik.
167 b
168 g
169 f
170 d
171 Mik.
172 a
173 g
174 e
175 Mik.
176 f
177 des
178 b
179 Mik.
180 fis
181 e
182 d
183 Mik.
184 a
185 fis
186 dis
187 Mik.
188 des
189 b
190 as
191 f
192 Mik.
193 h
194 Mik.
195 O1
196 O2
197 O3

Seite D/9

© p. Wellmann 1994/95

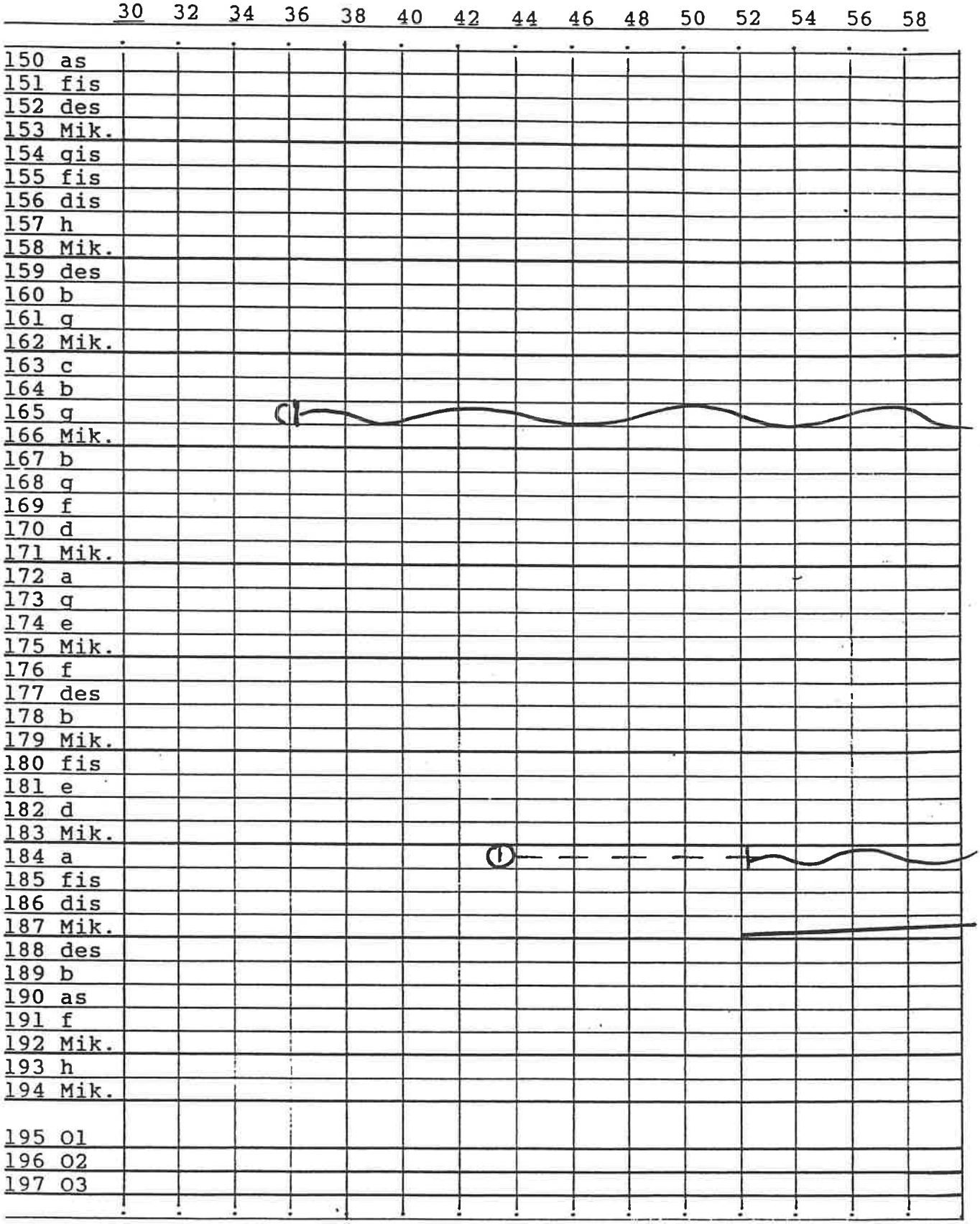
GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

Stunde/Minute 21.39
lfd HR-Nr. S.Ton
Nr. LstNr. Gewi.

Sekunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28

			kg	
Trinitatis	150	O/01	900	^as'(>)
	151	M5	1350	↓fis'(G)
	152		1800	des'(C)
	153	Mik.		(2r/f)
Herz Jesu	154	O/02	525	↓gis'(Fis)
	155	KM6	976	↓fis'(=G)
	156		1770	↓dis'(Fis)
	157		2800	↑h(H/e')
	158	Mik.		
Thomask.	159	O/03	289	↑des''(Fis)
	160	M9	428	↑b'(ter)
	161		740	↑g'(G)
	162	Mik.		
Versöhnung	163	O/04	1850	↓c'(H/e')
	164	M21	2650	b
	165		5400	a(G/B
	166	Mik.		/b)
Heilig Geist	167	O/05	350	b'(d/e'')
	168	M7	660	↓a'(↓>/e)
	169		1100	↓f'(↑g/as)
	170		1350	↓d'(↓f/f')
	171	Mik.		
Loschwitz	172	O/06		↓a'(↓a4c')
	173	M16		↓a'(↑f'/↑b)
	174			↓e'(E/↑g')
	175	Mik.		
Kirch	176	O/07	108	↑f''(f'/as')
	177	N13	200	↑des''(d)
	178		380	↑b'(↑b/des'')
	179	Mik.		
Weißer Hirsch	180	O/08	120	↑fis''(fis)
	181	KN3	180	↑e''(e')
	182		300	↓d''
	183	Mik.		(d''/f'')
St. Huberts	184	O/09	477	↑a'(↑b)
	185	N6	918	fis'a'
	186		1335	dis''
	187	Mik.		(fis)
St. Michael	188	O/10	145	↑des''/'
	189	M22	250	↑b'(b/des'')
	190		362	↑as'(es')
	191		642	↑f(↓fis/↑)
	192	Mik.		
Neu-Pesch. Bethlehem	193	O/11	45	h'
	194	M19; Mik.		
	195	C-Mik.01		
	196	C-Mik.02		
	197	C-Mik.03		

Seite D/9+


30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58
150 as
151 fis
152 des
153 Mik.
154 gis
155 fis
156 dis
157 h
158 Mik.
159 des
160 b
161 g
162 Mik.
163 c
164 b
165 g
166 Mik.
167 b
168 g
169 f
170 d
171 Mik.
172 a
173 g
174 e
175 Mik.
176 f
177 des
178 b
179 Mik.
180 fis
181 e
182 d
183 Mik.
184 a
185 fis
186 dis
187 Mik.
188 des
189 b
190 as
191 f
192 Mik.
193 h
194 Mik.
195 O1
196 O2
197 O3

Seite D/10

© p. Wellmann 1994/95

GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

Stunde/Minute 21.40

lfd Nr.	HR-Nr.	kg	S.Ton	
150	O/01	900	^as'(>)	Trinitatis
151	M5	1350	↓fis'(c)	
152		1800	des''	
153	Mik.		(es'/f)	
154	O/02	525	↓gis'(↑a)	Herz Jesu
155	KM6	976	↓fis'(-cis)	
156		1770	↓dis'(fis)	
157		2800	↑h(H/e')	
158	Mik.			
159	O/03	289	↑des''(f)	Thomask.
160	M9	428	↑b'(des')	
161		740	↑a'(a)	
162	Mik.			
163	O/04	1850	↓c'(H/c')	Versöhnung
164	M21	2650	b	
165		5400	a(G/B)	
166	Mik.		(B)	
167	O/05	350	b'(des'')	Heilig Geist
168	M7	660	↓a'(↓b/es')	
169		1100	↓f'(↑g/as)	
170		1350	↓d'(↓f/f')	
171	Mik.			
172	O/06		↓a'(↓a/c'')	Loschwitz
173	M16		↓g'(↑f/b')	
174			↓e'(E/g')	
175	Mik.			
176	O/07	108	↑f''(f'/as')	Weißerhirsch
177	N13	200	↑des''(d)	
178		380	↑b'(b/des'')	
179	Mik.			
180	O/08	120	↑fis''(fis)	St. Huberts
181	KN3	180	↑e''(e')	
182		300	↓d''	
183	Mik.		(d'/f'')	
184	O/09	477	↑a'(↑h)	St. Michael
185	N6	918	fis'(a')	
186		1335	dis''	
187	Mik.		(fis)	
188	O/10	145	↑des''/''	Kreuz Bethlehem
189	M22	250	↑b'(b/des'')	
190		362	↑as'(ges')	
191		642	↑f(↑fis/↑g)	
192	Mik.			
193	O/11	45	h'	
194	M19; Mik.			
195	C-Mik.01			
196	C-Mik.02			
197	C-Mik.03			

Sekunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28

Seite D/10+

	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58
150 as															
151 fis															
152 des															
153 Mik.															
154 gis															
155 fis															
156 dis															
157 h															
158 Mik.															
159 des															
160 b															
161 g															
162 Mik.															
163 c															
164 b															
165 g															
166 Mik.															
167 b															
168 g															
169 f															
170 d															
171 Mik.															
172 a															
173 g															
174 e															
175 Mik.															
176 f															
177 des															
178 b															
179 Mik.															
180 fis															
181 e															
182 d															
183 Mik.															
184 a															
185 fis															
186 dis															
187 Mik.															
188 des															
189 b															
190 as															
191 f															
192 Mik.															
193 h															
194 Mik.															
195 O1															
196 O2															
197 O3															

Seite D/11

© J. Wellmann 1994/95

GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

Stunde/Minute 21.41

lfd Nr.	HR-Nr.	kg	S.Ton	
150	O/01	900	↑as'(>)	Trinitatis
151	M5	1350	↓fis'(c)	
152		1800	des''	
153	Mik.		(es'/f)	
154	O/02	525	↓gis'(↑a)	Herz Jesu
155	KM6	976	↓fis'(-c)	
156		1770	↓dis''(f)	
157		2800	↑h(H/e')	
158	Mik.			
159	O/03	289	↑des''(f)	Thomask.
160	M9	428	↑b'(des')	
161		740	↑g'(a)	
162	Mik.			
163	O/04	1850	↓c'(H/es)	Versöhnung
164	M21	2650	b	
165		5400	g(G/B	
166	Mik.		b)	
167	O/05	350	b'(des')	Heilig Geist
168	M7	660	↓g''(↓b/es)	
169		1100	↓f(↑g/as)	
170		1350	↓d(↓f/f')	
171	Mik.			
172	O/06		↓a'(↓g/d')	Loschwitz
173	M16		↓g'(↑f/es)	
174			↓e'(f/g)	
175	Mik.			
176	O/07	108	↑f''(f'/as')	Weißerhirsch
177	N13	200	↑des''(d)	
178		380	↑b'(↑b/des')	
179	Mik.			
180	O/08	120	↑fis''(f)	St. Hubertus
181	KN3	180	↑e''(e')	
182		300	↓d''	
183	Mik.		(d'/f'')	
184	O/09	477	↑a'(↑b)	St. Michael
185	N6	918	fis'(a')	
186		1335	dis''	
187	Mik.		(f)	
188	O/10	145	↑des'''	Kath. Bethlehem
189	M22	250	↑b'(b/des')	
190		362	↑as'(es')	
191		642	↑f(↓fis/↑g)	
192	Mik.			
193	O/11	45	h'	
194	M19; Mik.			
195	C-Mik.01			
196	C-Mik.02			
197	C-Mik.03			

Sekunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28

Seite D/11+

Graduale

	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58
150 as															
151 fis															
152 des															
153 Mik.															
154 gis															
155 fis															
156 dis															
157 h															
158 Mik.															
159 des															
160 b															
161 g															
162 Mik.															
163 c															
164 b															
165 g															
166 Mik.															
167 b															
168 g															
169 f															
170 d															
171 Mik.															
172 a															
173 g															
174 e															
175 Mik.															
176 f															
177 des															
178 b															
179 Mik.															
180 fis															
181 e															
182 d															
183 Mik.															
184 a															
185 fis															
186 dis															
187 Mik.															
188 des															
189 b															
190 as															
191 f															
192 Mik.															
193 h															
194 Mik.															
195 O1															
196 O2															
197 O3															

Seite D/12

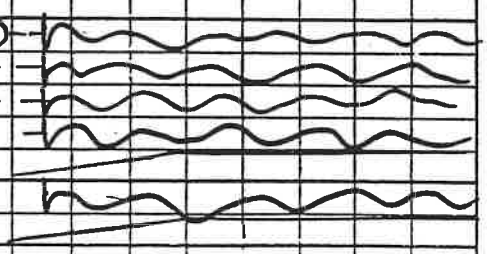
© P. Wellmann 1994/95

GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

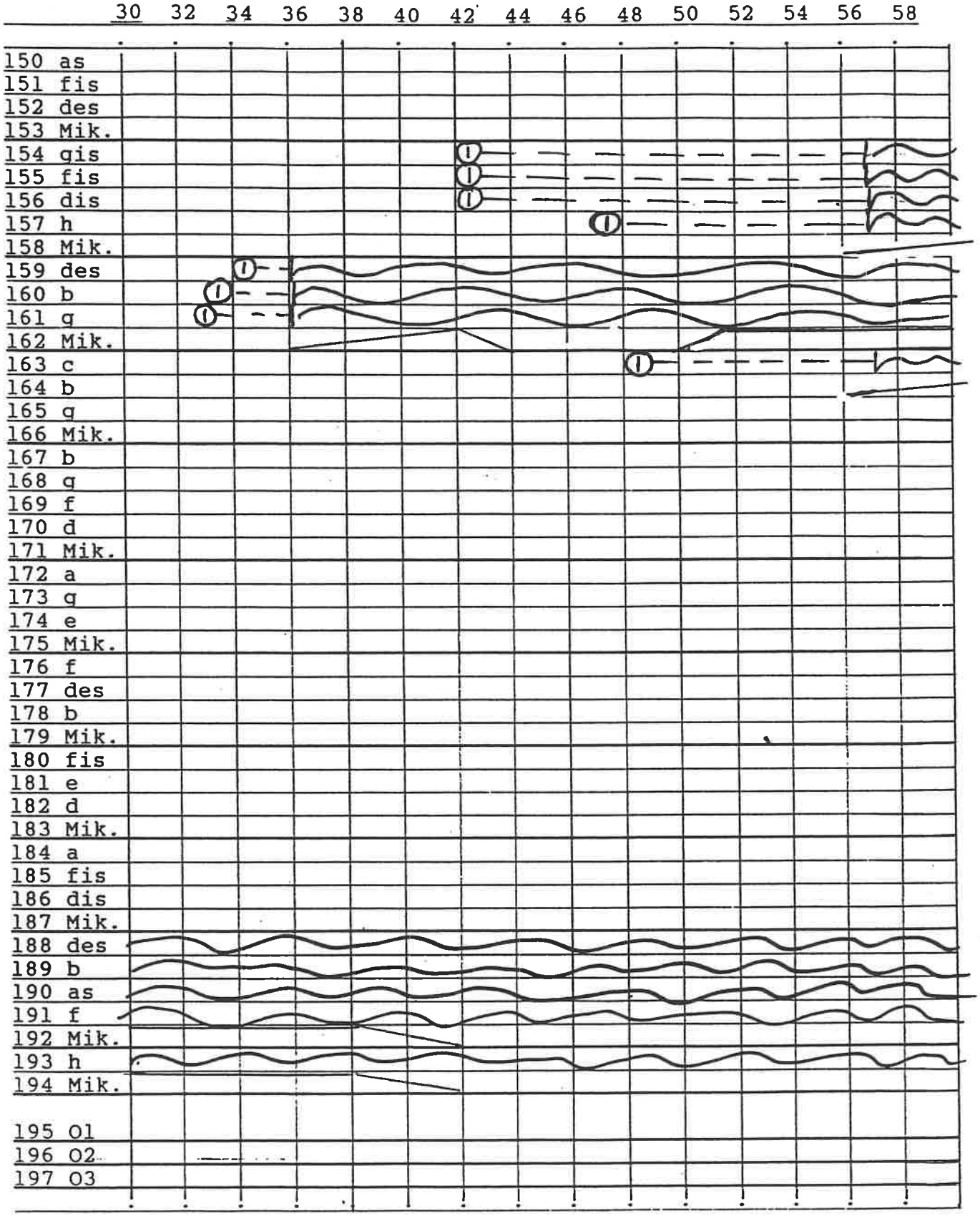
Stunde/Minute 21.42
lfd HR-Nr. S.Ton
Nr. LstNr. Gewi.

Sekunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28

			kg	
Trinitatis	150	O/01	900	↑as'(>)
	151	M5	1350	↓fis'(c)
	152		1800	des''
	153	Mik.		(es'/f)
Herz Jesu	154	O/02	525	↓gis'(↑f)
	155	KM6	976	↓fis'(=d)
	156		1770	↓dis'(fis)
	157		2800	↑h(H/e')
	158	Mik.		
Thomask.	159	O/03	289	↑des''(fis)
	160	M9	428	↑b'(des')
	161		740	↑g'(a)
	162	Mik.		
Versöhnung	163	O/04	1850	↓c'(H/e')
	164	M21	2650	b
	165		5400	g(G/B
	166	Mik.		/b)
Heilig Geist	167	O/05	350	b'(des'')
	168	M7	660	↓g'(↓b/es')
	169		1100	↓f'(↑g/as)
	170		1350	↓d'(↓f/f')
	171	Mik.		
Loschwitz	172	O/06		↓a'(↓a↑c'')
	173	M16		↓g'(↑f↓d')
	174			↓e'(c/↑g')
	175	Mik.		
Weißer Hirsch	176	O/07	108	↑f''(f'/as')
	177	N13	200	↑des''(d)
	178		380	↑b'(↑b/des'')
	179	Mik.		
St. Hubertus	180	O/08	120	↑fis''(fis)
	181	KN3	180	↑e''(e')
	182		300	↓d''
	183	Mik.		(d'/f'')
St. Michael	184	O/09	477	↑a'(↑h)
	185	N6	918	fis'(↑a')
	186		1335	dis'
	187	Mik.		(fis)
Neu Bellacherm	188	O/10	145	↑des'''
	189	M22	250	↑b'(b/des'')
	190		362	↑as'(es')
	191		642	↑f(↓fis/↑
	192	Mik.		
	193	O/11	45	h'
	194	M19; Mik.		
	195	C-Mik.01		
	196	C-Mik.02		
	197	C-Mik.03		



Seite D/12+


30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58
150 as
151 fis
152 des
153 Mik.
154 gis
155 fis
156 dis
157 h
158 Mik.
159 des
160 b
161 g
162 Mik.
163 c
164 b
165 g
166 Mik.
167 b
168 g
169 f
170 d
171 Mik.
172 a
173 g
174 e
175 Mik.
176 f
177 des
178 b
179 Mik.
180 fis
181 e
182 d
183 Mik.
184 a
185 fis
186 dis
187 Mik.
188 des
189 b
190 as
191 f
192 Mik.
193 h
194 Mik.
195 O1
196 O2
197 O3

Seite D/13

© J. Wellmann 1994/95

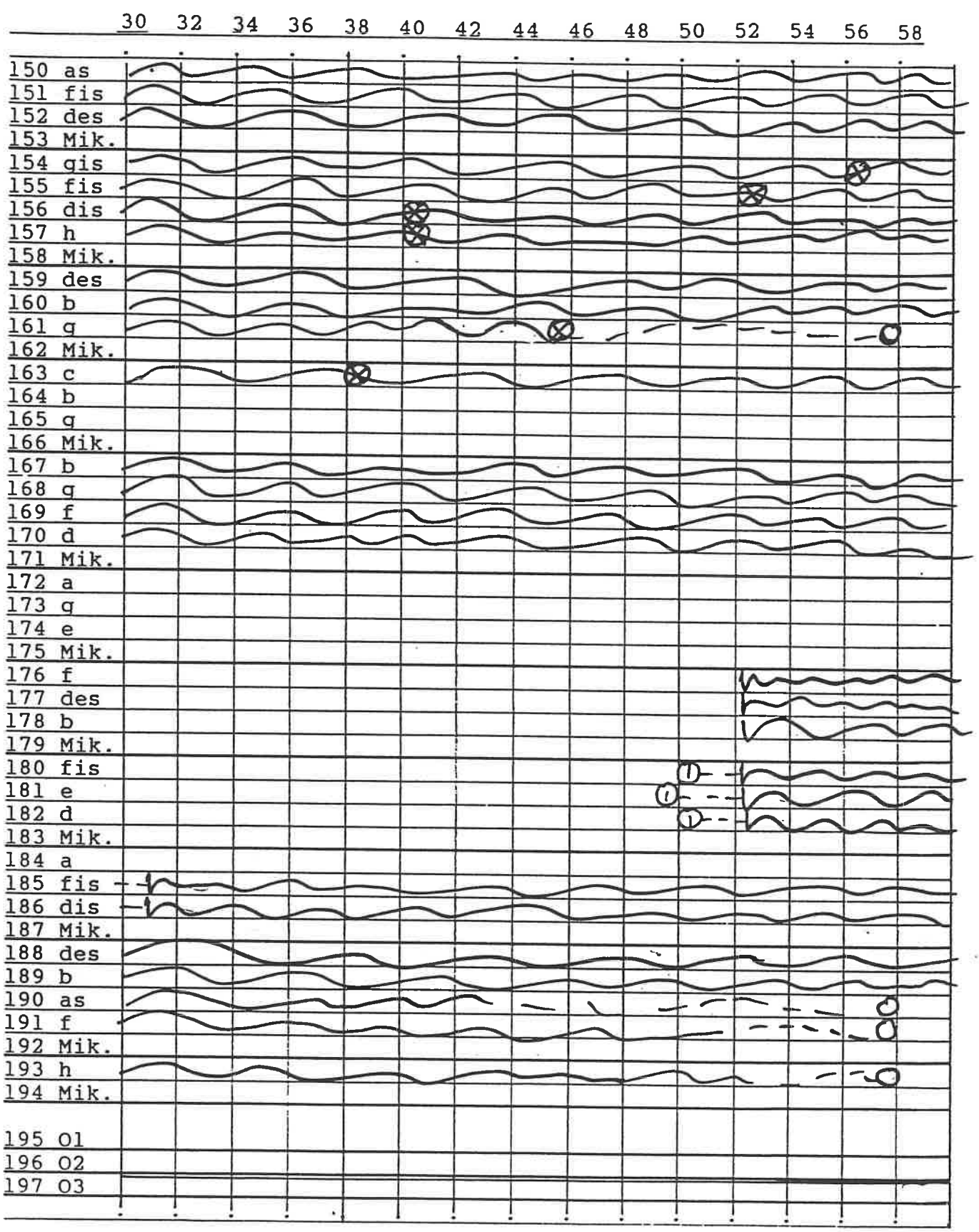
GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

Stunde/Minute 21.43

lfd Nr.	HR-Nr.	kg	S.Ton	Gewi.	
150	O/01	900	^as'(>)		Trinitatis
151	M5	1350	↓fis'(c)		
152		1800	des'(c)		
153	Mik.		(es/f)		
154	O/02	525	↓gis'(a)		Herz Jesu
155	KM6	976	↓fis'(-a)		
156		1770	↓dis'(fis)		
157		2800	↑h(H/e')		
158	Mik.				
159	O/03	289	↑des''(f)		Thomask.
160	M9	428	↑b'(des')		
161		740	↑g'(a)		
162	Mik.				
163	O/04	1850	↓c'(H/e)		Versöhnung
164	M21	2650	b		
165		5400	g(G/B		
166	Mik.		b)		
167	O/05	350	b'(d/es')		Heilig Geist
168	M7	660	↓g'(↓b/es)		
169		1100	↓f(g/as)		
170		1350	↓d(↓f/f')		
171	Mik.				
172	O/06		↓a'(↓a/a')		Loschwitz
173	M16		↓g'(↑fis'/g')		
174			↓e'(c/b')		
175	Mik.				
176	O/07	108	↑f''(f'/as')		Weißeritz
177	N13	200	↑des''(d)		
178		380	↑b'(b/des')		
179	Mik.				
180	O/08	120	↑fis''(f)		St. Huberts
181	KN3	180	↑e''(e')		
182		300	↓d''		
183	Mik.		(d'/f'')		
184	O/09	477	↑a'(↑h)		St. Michael
185	N6	918	fis'a'		
186		1335	dis'		
187	Mik.		(fis)		
188	O/10	145	↑des''/'		Kreuz Schulchoren
189	M22	250	↑b'(b/des')		
190		362	↑as'(es')		
191		642	↑f(↓fis/↑ as')		
192	Mik.				
193	O/11	45	h'		
194	M19; Mik.				
195	C-Mik.01				
196	C-Mik.02				
197	C-Mik.03				Loschwitz

Sekunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28

Seite D/13+


30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58
150 as
151 fis
152 des
153 Mik.
154 gis
155 fis
156 dis
157 h
158 Mik.
159 des
160 b
161 g
162 Mik.
163 c
164 b
165 g
166 Mik.
167 b
168 g
169 f
170 d
171 Mik.
172 a
173 g
174 e
175 Mik.
176 f
177 des
178 b
179 Mik.
180 fis
181 e
182 d
183 Mik.
184 a
185 fis
186 dis
187 Mik.
188 des
189 b
190 as
191 f
192 Mik.
193 h
194 Mik.
195 O1
196 O2
197 O3

Seite D/14

© P. Wellmann 1994/95

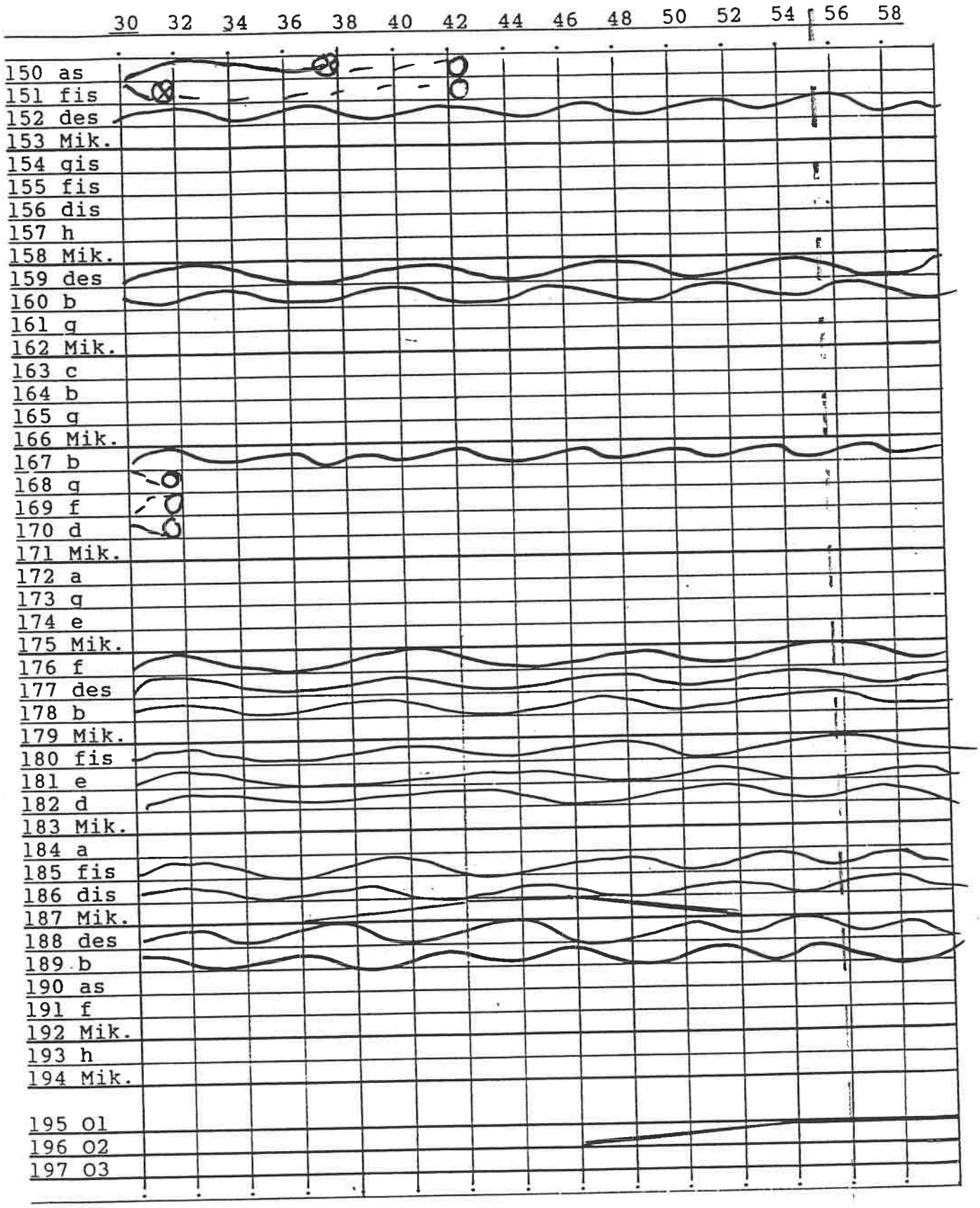
GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

Stunde/Minute
lfd HR-Nr. S.Ton 21, 44
Nr. LstNr. Gewi.

Sekunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28

			kg	
Trinitatis	150	O/01	900	↑as'(g)
	151	M5	1350	↓fis(c)
	152		1800	des''
	153	Mik.		(es/f)
Herz Jesu	154	O/02	525	↓gis(h)
	155	KM6	976	↓fis'(fis)
	156		1770	↓dis'(fis)
	157		2800	↑h(H/e')
	158	Mik.		
Thomasik.	159	O/03	289	↑des''(f)
	160	M9	428	↑b'(des')
	161		740	↑g'(a)
	162	Mik.		
Versöhnung	163	O/04	1850	↓c'(H/es)
	164	M21	2650	b
	165		5400	g(G/B)
	166	Mik.		(b)
Heilig Geist	167	O/05	350	b'(des'')
	168	M7	660	↓g'(↓b/es)
	169		1100	↓f(g/as)
	170		1350	↓d(↓f/f')
	171	Mik.		
Loschwitz	172	O/06		↓a'(↓a/e'')
	173	M16		↓g'(↑fis/↑b)
	174			↓e'(c/↑g)
	175	Mik.		
Weißer Hirsch	176	O/07	108	↑f''(f'/as')
	177	N13	200	↑des''(d)
	178		380	↑b'(↑b/des'')
	179	Mik.		
St. Huberts	180	O/08	120	↑fis''(fis)
	181	KN3	180	↑e''(e')
	182		300	↓d''
	183	Mik.		(d'/f'')
St. Michael	184	O/09	477	↑a'(↑b)
	185	N6	918	fis'a'
	186		1335	dis'
	187	Mik.		(fis)
Kreuz Bethlehem	188	O/10	145	↑des''/'
	189	M22	250	↑b'(b/des'')
	190		362	↑as'(es')
	191		642	↑f(↓fis/↑)
	192	Mik.		
	193	O/11	45	h'
	194	M19; Mik.		
	195	C-Mik.01		
	196	C-Mik.02		
	197	C-Mik.03		

Seite D/14+


30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58
150 as
151 fis
152 des
153 Mik.
154 gis
155 fis
156 dis
157 h
158 Mik.
159 des
160 b
161 g
162 Mik.
163 c
164 b
165 g
166 Mik.
167 b
168 g
169 f
170 d
171 Mik.
172 a
173 g
174 e
175 Mik.
176 f
177 des
178 b
179 Mik.
180 fis
181 e
182 d
183 Mik.
184 a
185 fis
186 dis
187 Mik.
188 des
189 b
190 as
191 f
192 Mik.
193 h
194 Mik.
195 O1
196 O2
197 O3

Seite D/15

© B. Wellmann 1994/95

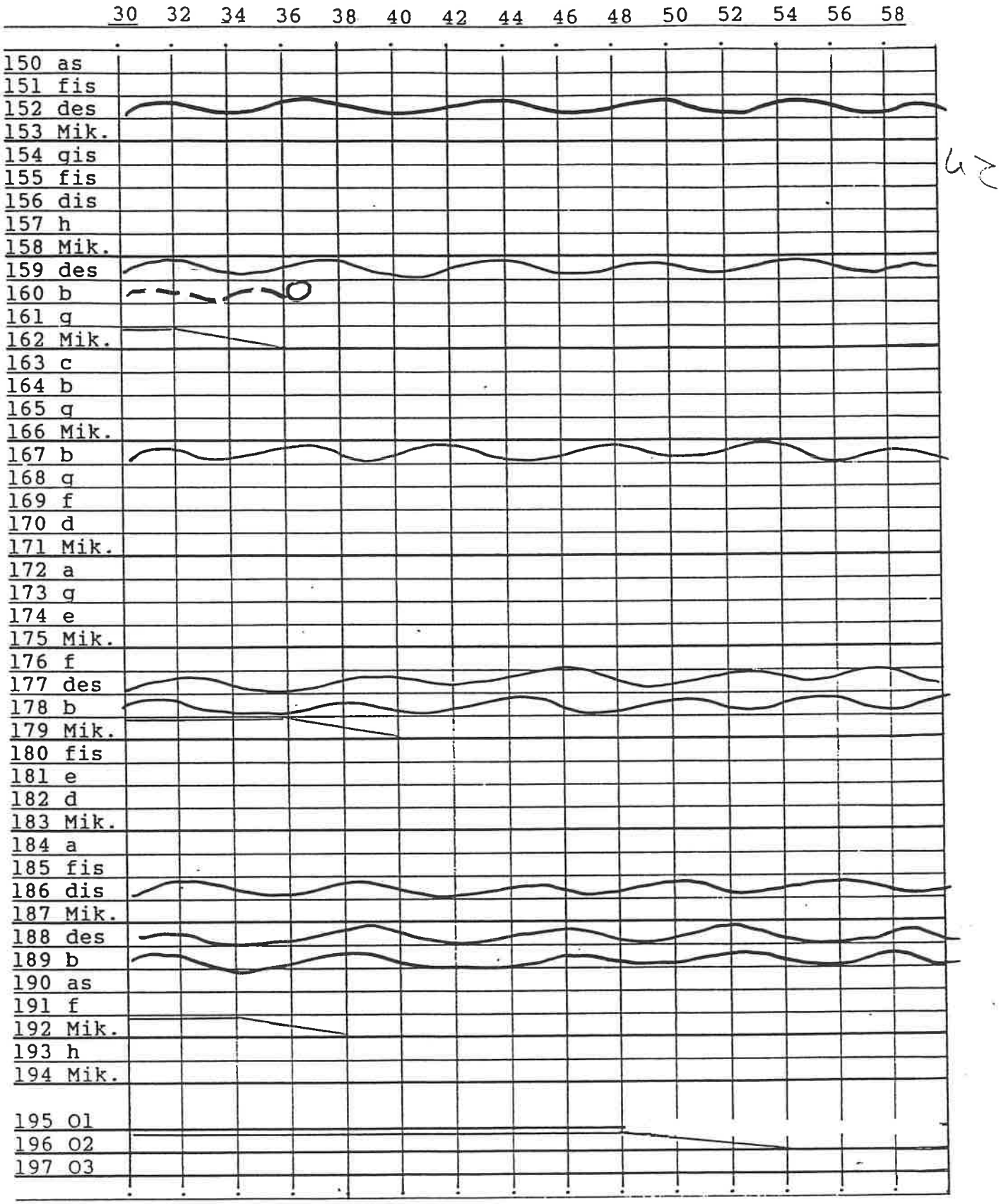
GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

Stunde/Minute
lfd HR-Nr. S.Ton 21.45
Nr. LstNr. Gewi.

Sekunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28

			kg	
Trinitatis	150	O/01	900	^as'(b)
	151	M5	1350	↓fis(c)
	152		1800	des'
	153	Mik.		(es/f)
Herz Jesu	154	O/02	525	↓gis(h)
	155	KM6	976	↓fis'(-a)
	156		1770	↓dis'(f)
	157		2800	↑h(H/e')
	158	Mik.		
Thomask.	159	O/03	289	↑des''(f)
	160	M9	428	↑b'(des')
	161		740	↑g'(a)
	162	Mik.		
Versöhnung	163	O/04	1850	↓c'(H/e')
	164	M21	2650	b
	165		5400	g(G/B)
	166	Mik.		(b)
Heilig Geist	167	O/05	350	b'(des'')
	168	M7	660	↓g'(↓b/es')
	169		1100	↓f'(↑g/as)
	170		1350	↓d'(↓f/f')
	171	Mik.		
Loschwitz	172	O/06		↓a'(↓a/c'')
	173	M16		↓g'(↑fis/b')
	174			↓e'(e/g')
	175	Mik.		
Waisenkirch	176	O/07	108	↑f''(f'/as')
	177	N13	200	↑des''(d')
	178		380	↑b'(↑b/des'')
	179	Mik.		
St. Hubertus	180	O/08	120	↑fis''(f')
	181	KN3	180	↑e''(e')
	182		300	↓d''
	183	Mik.		(d'/f'')
St. Michael	184	O/09	477	↑a'(↑h)
	185	N6	918	fis'a'
	186		1335	dis'
	187	Mik.		(fis)
Kreuz Bethlehem	188	O/10	145	↑des''/'
	189	M22	250	↑b'(b/des'')
	190		362	↑as'(es')
	191		642	↑f(↓fis/↑ges')
	192	Mik.		
	193	O/11	45	h'
	194	M19; Mik.		
	195	C-Mik.01		
	196	C-Mik.02		
	197	C-Mik.03		

Seite D/15+


30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58
150 as
151 fis
152 des
153 Mik.
154 gis
155 fis
156 dis
157 h
158 Mik.
159 des
160 b
161 g
162 Mik.
163 c
164 b
165 g
166 Mik.
167 b
168 g
169 f
170 d
171 Mik.
172 a
173 g
174 e
175 Mik.
176 f
177 des
178 b
179 Mik.
180 fis
181 e
182 d
183 Mik.
184 a
185 fis
186 dis
187 Mik.
188 des
189 b
190 as
191 f
192 Mik.
193 h
194 Mik.
195 O1
196 O2
197 O3

Seite D/16

© P. Wellmann 1994/95

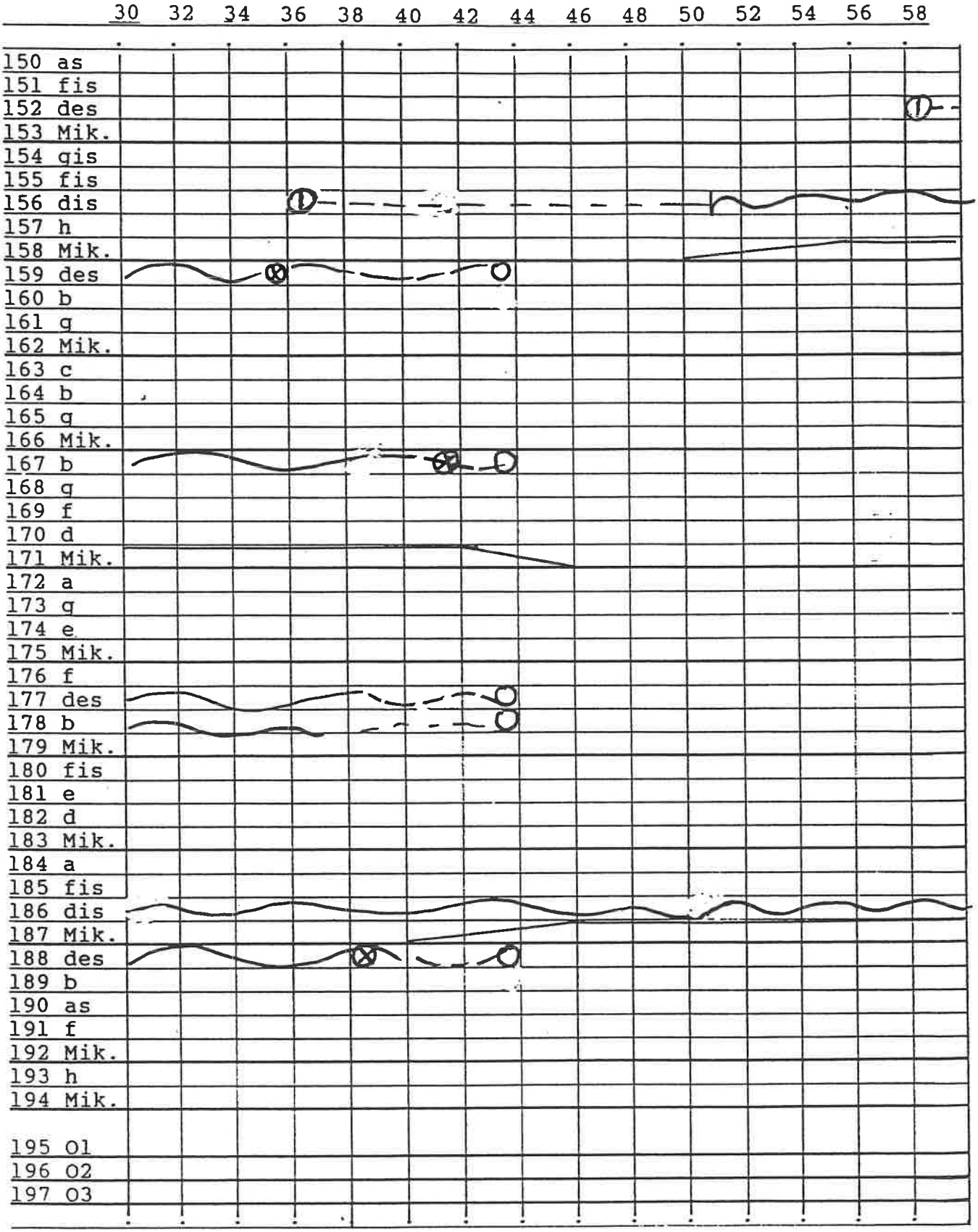
GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

Stunde/Minute 21.46

lfd Nr.	HR-Nr.	kg	S.Ton	Sekunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28
150	O/01	900	↑as'(b)	
151	M5	1350	↓fis(c)	
152		1800	des'	
153	Mik.	B	(es/f)	
154	O/02	525	↓gis'(a)	
155	KM6	976	↓fis'(f)	
156		1770	↓dis'?(fis)	
157		2800	↑h(H/e')	
158	Mik.	B		
159	O/03	289	↑des''(f)	
160	M9	428	↑b'(des')	
161		740	↑g'(a)	
162	Mik.	A		
163	O/04	1850	↓c'(H/es')	
164	M21	2650	b	
165		5400	g(G/B	
166	Mik.	B	(b)	
167	O/05	350	b'(des'/f')	
168	M7	660	↓g'(↓b/es')	
169		1100	↓f'(↑g/as)	
170		1350	↓d'(↓f/f')	
171	Mik.	B		
172	O/06		↓a'(↓a/a')	
173	M16		↓g'(↑fis/↓b')	
174			↓e'(E/fis')	
175	Mik.			
176	O/07	108	↑f''(f'/as')	
177	N13	200	↑des''(d)	
178		380	↑b'(↑b/des'')	
179	Mik.	B		
180	O/08	120	↑fis''(fis)	
181	KN3	180	↑e''(e')	
182		300	↓d''	
183	Mik.	A	(d'/f'')	
184	O/09	477	↑a'(↑b)	
185	N6	918	fis'a'	
186		1335	dis'	
187	Mik.	B	(Es)	
188	O/10	145	↑des''/'	
189	M22	250	↑b'(b/des'')	
190		362	↑as'(es')	
191		642	↑f(↑fis/↑g)	
192	Mik.	A		
193	O/11	45	h'	
194	M19; Mik.			
195	C-Mik.01			
196	C-Mik.02			
197	C-Mik.03			

Trinitatis · Herz Jesu · Thomask. · Versöhnung · Heilig Geist · Loschwitz · Weißerhirsch · St. Hubertus · St. Michael · Bethlehem · Mariä Hilf

Seite D/16+


30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58
150 as
151 fis
152 des
153 Mik.
154 gis
155 fis
156 dis
157 h
158 Mik.
159 des
160 b
161 g
162 Mik.
163 c
164 b
165 g
166 Mik.
167 b
168 g
169 f
170 d
171 Mik.
172 a
173 g
174 e
175 Mik.
176 f
177 des
178 b
179 Mik.
180 fis
181 e
182 d
183 Mik.
184 a
185 fis
186 dis
187 Mik.
188 des
189 b
190 as
191 f
192 Mik.
193 h
194 Mik.
195 O1
196 O2
197 O3

Seite D/17

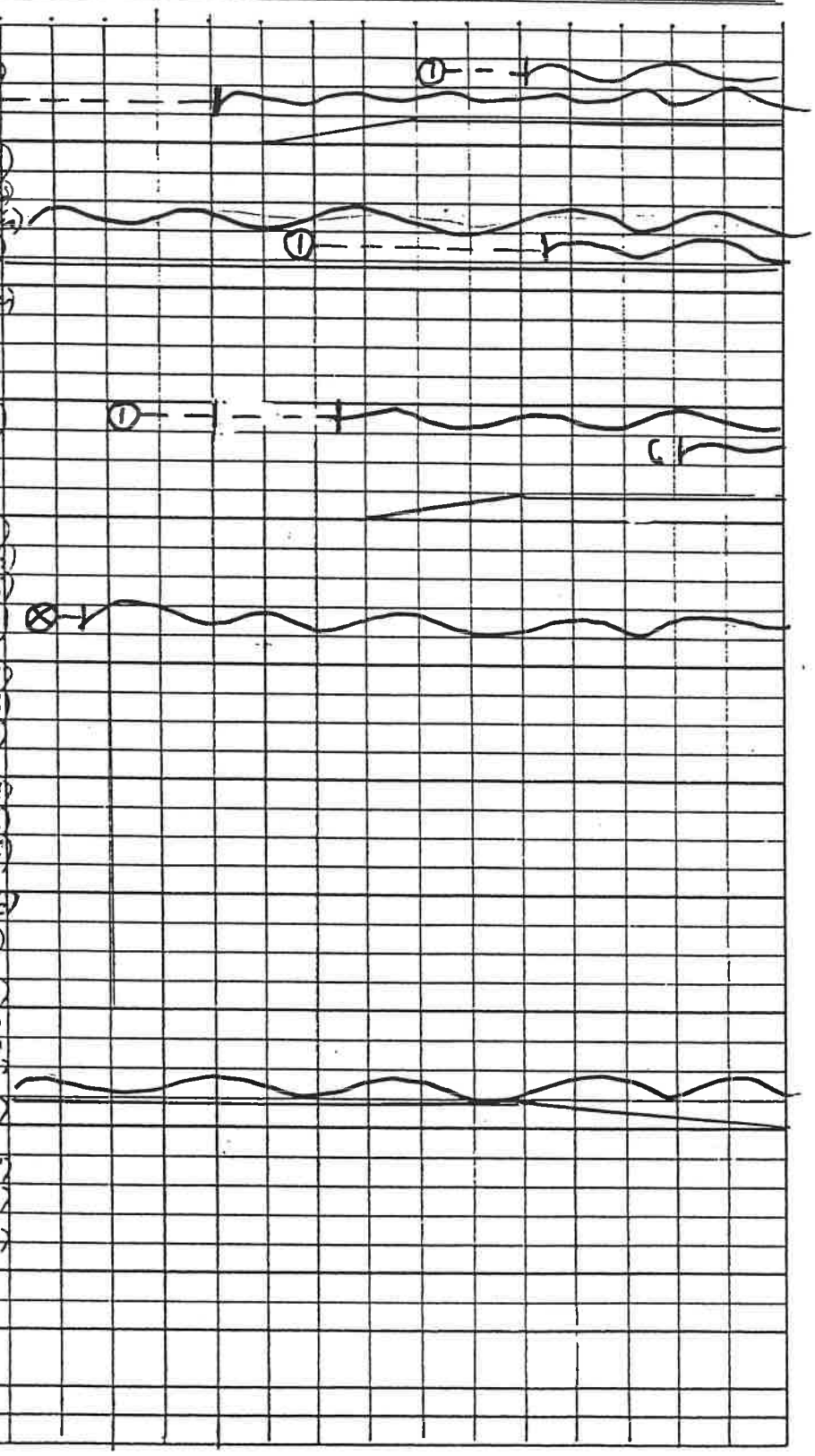
© P. Wellmann 1994/95

GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

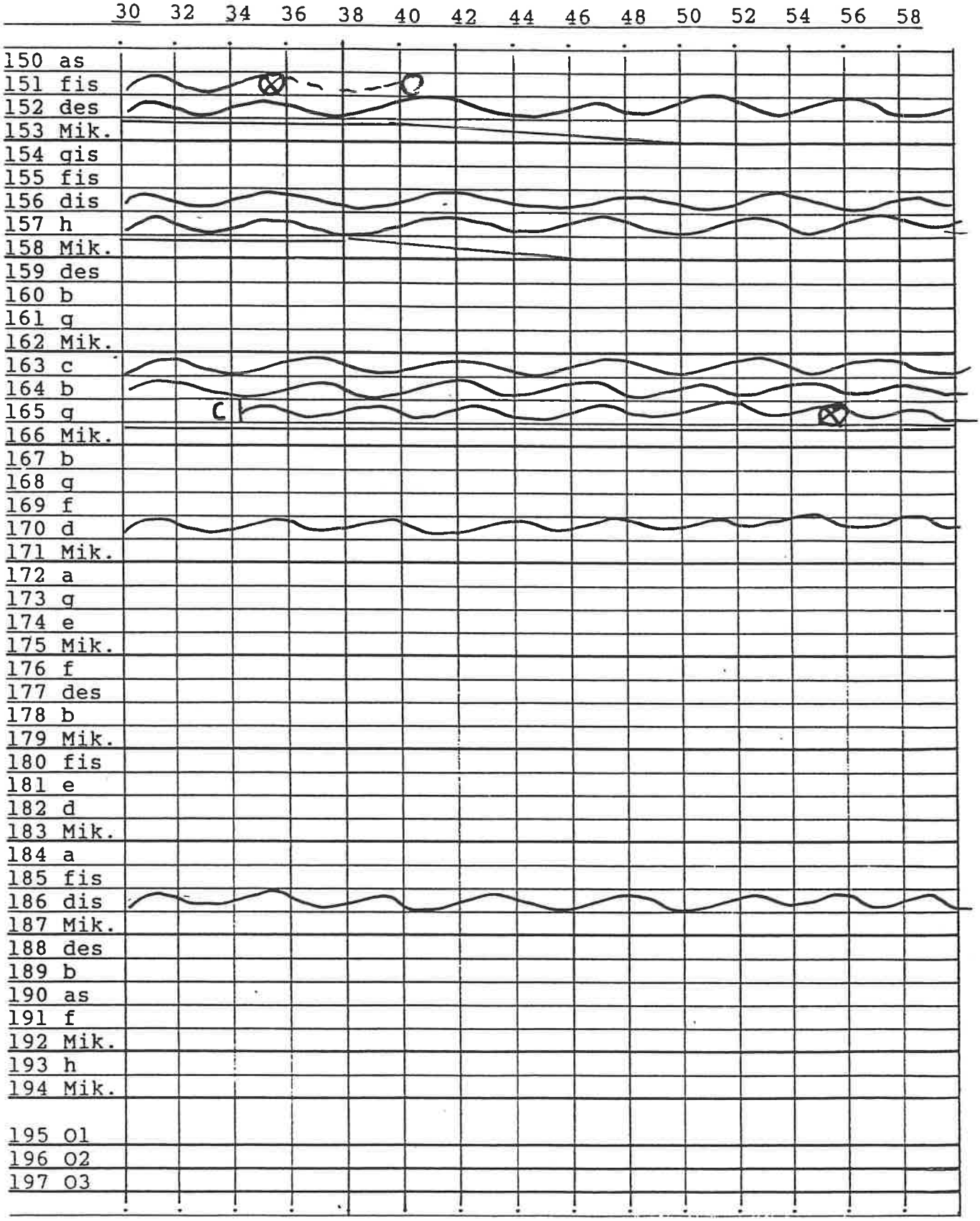
Stunde/Minute 21.47

lfd Nr.	HR-Nr.	S.Ton	kg		
150	O/01		900	^as'(>)	Trinitatis
151	M5		1350	↓fis'(c)	
152			1800	des''	
153	Mik.			(es'/f)	
154	O/02		525	↓gis'(↑a)	Herz Jesu
155	KM6		976	↓fis'(↑c)	
156			1770	↓dis''(f)	
157			2800	↑h(H/e')	
158	Mik.				
159	O/03		289	↑des''(f)	Thomask.
160	M9		428	↑b''(des')	
161			740	↑g'(a)	
162	Mik.				
163	O/04		1850	↓c'(H/es')	Versöhnung
164	M21		2650	b	
165			5400	g(G/B	
166	Mik.			/b)	
167	O/05		350	b'(des''/')	Heilig Geist
168	M7		660	↓g'(↓b/es')	
169			1100	↓f'(↑g/as)	
170			1350	↓d'(↓f/f')	
171	Mik.				
172	O/06			↓a'(↓a/a')	Loschwitz
173	M16			↓g'(↑fis/↑b)	
174				↓e'(e/g')	
175	Mik.				
176	O/07		108	↑f''(f'/as')	Weißerhirsch
177	N13		200	↑des''(d)	
178			380	↑b'(b/des'')	
179	Mik.				
180	O/08		120	↑fis''(f')	St. Lukas
181	KN3		180	↑e''(e')	
182			300	↓d''	
183	Mik.			(d'/f'')	
184	O/09		477	↑a'(↑b)	St. Michael
185	N6		918	fis'(a')	
186			1335	dis''	
187	Mik.			(f'')	
188	O/10		145	↑des'''	Kreuzkirche
189	M22		250	↑b'(b/des'')	
190			362	↑as'(es')	
191			642	↑f(↓fis/↑a)	
192	Mik.				
193	O/11		45	h'	
194	M19; Mik.				
195	C-Mik.01				
196	C-Mik.02				
197	C-Mik.03				

Sekunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28



Seite D/17+


30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58
150 as
151 fis
152 des
153 Mik.
154 gis
155 fis
156 dis
157 h
158 Mik.
159 des
160 b
161 g
162 Mik.
163 c
164 b
165 g
C
166 Mik.
167 b
168 g
169 f
170 d
171 Mik.
172 a
173 g
174 e
175 Mik.
176 f
177 des
178 b
179 Mik.
180 fis
181 e
182 d
183 Mik.
184 a
185 fis
186 dis
187 Mik.
188 des
189 b
190 as
191 f
192 Mik.
193 h
194 Mik.
195 O1
196 O2
197 O3

Seite D/18

© p. Wellmann 1994/95

GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

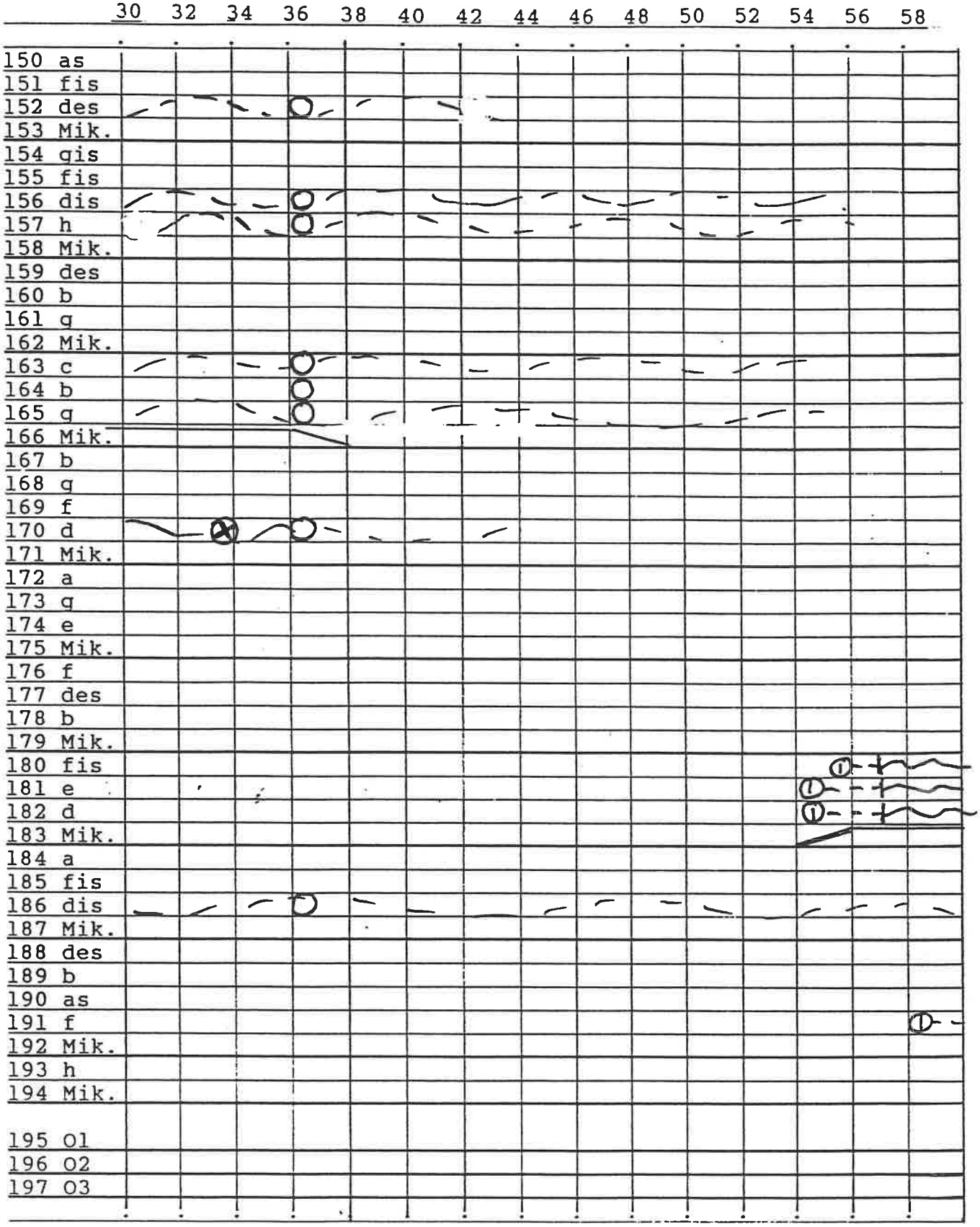
Stunde/Minute 21.48
lfd HR-Nr. S.Ton
Nr. LstNr. Gewi.

Sekunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28

			kg	
Trinitatis	150	O/01	900	^as'(>)
	151	M5	1350	↓fis'(c)
	152		1800	des'
	153	Mik.		(es/f)
Herz Jesu	154	O/02	525	↓gis'(h)
	155	KM6	976	↓fis'(-d)
	156		1770	↓dis'(fis)
	157		2800	^h(H/e')
	158	Mik.		
Thomask.	159	O/03	289	↑des''(f)
	160	M9	428	↑b'(des')
	161		740	↑g'(a)
	162	Mik.		
Versöhnung	163	O/04	1850	↓c'(H/e')
	164	M21	2650	b
	165		5400	g(G/B)
	166	Mik.		(B)
Heilig Geist	167	O/05	350	b'(des'')
	168	M7	660	↓g'(↓>/es)
	169		1100	↓f(↑g/as)
	170		1350	↓d'(↓I/J')
	171	Mik.		
Loschwitz	172	O/06		↓a'(↓a/a')
	173	M16		↓g'(↑f/g')
	174			↓e'(E/fis')
	175	Mik.		
Weißer Hirsch	176	O/07	108	↑f''(f'/as')
	177	N13	200	↑des''(d)
	178		380	↑b'(b/des'')
	179	Mik.		
St. Hubertus	180	O/08	120	↑fis''(f)
	181	KN3	180	↑e''(e')
	182		300	↓d''
	183	Mik.		(d'/f'')
St. Michael	184	O/09	477	↑a'(↑h)
	185	N6	918	fis'(a')
	186		1335	dis'
	187	Mik.		(fis)
Weißer Hirsch	188	O/10	145	↑des'''
	189	M22	250	↑b'(b/des'')
	190		362	↑as'(es')
	191		642	↑f(↑fis/↑)
	192	Mik.		
	193	O/11	45	h'
	194	M19; Mik.		
	195	C-Mik.01		
	196	C-Mik.02		
	197	C-Mik.03		

Seite D/18+

Tractus



Seite D/13

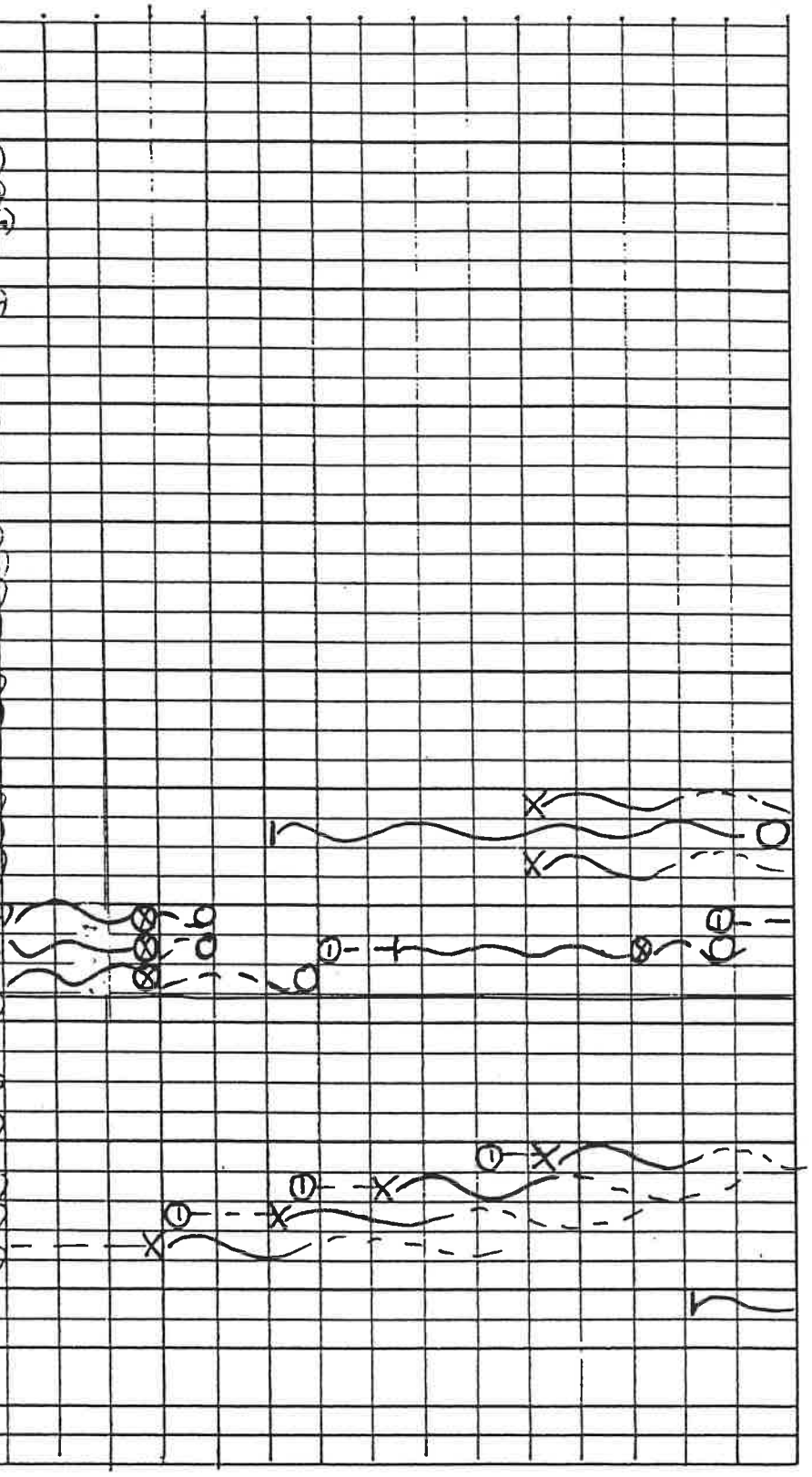
© P. Wellmann 1994/95

GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

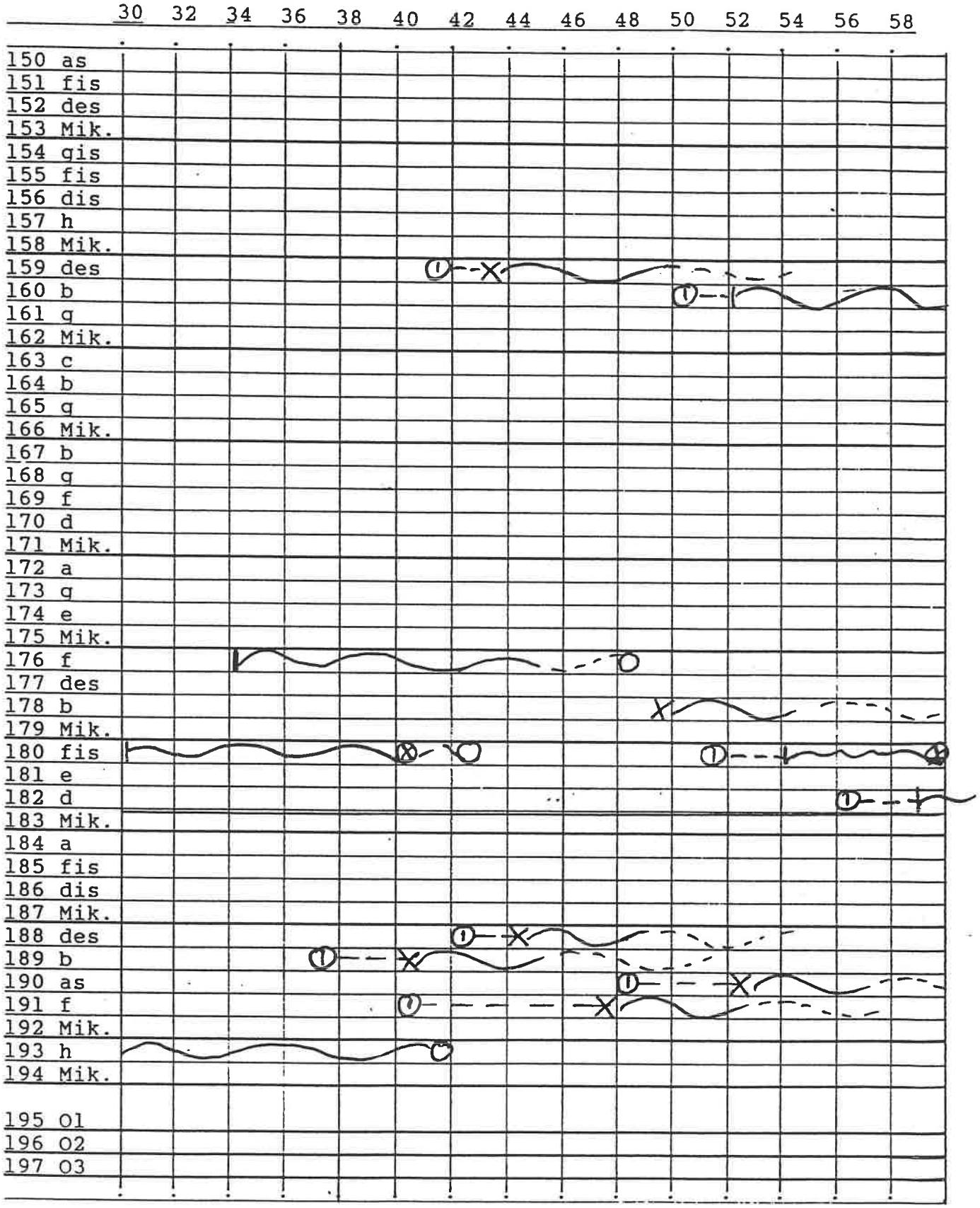
Stunde/Minute 21.49

lfd Nr.	HR-Nr.	S.Ton kg		
150	O/01	900	^as'(>)	Trinitatis
151	M5	1350	↓fis'(c)	
152		1800	des''	
153	Mik.		(es'/f)	
154	O/02	525	↓gis'(fis)	Herz Jesu
155	KM6	976	↓fis'(=d)	
156		1770	↓dis''(f)	
157		2800	↑h(H/e')	
158	Mik.			
159	O/03	289	↑des''(f)	Thomasik.
160	M9	428	↑b'(des')	
161		740	↑g'(a)	
162	Mik.			
163	O/04	1850	↓c'(H/es')	Versöhnung
164	M21	2650	b	
165		5400	g(G/B	
166	Mik.		/B)	
167	O/05	350	b'(des'')	Heilig Geist
168	M7	660	↓g'(↓b/es')	
169		1100	↓f'(↑g/as)	
170		1350	↓d'(↓f/f')	
171	Mik.			
172	O/06		↓a'(↓a/a')	Loschwitz
173	M16		↓g'(↑fis'')	
174			↓e'(e/fis')	
175	Mik.			
176	O/07	108	↑f''(f'/as')	Weißerhirsch
177	N13	200	↑des''(d)	
178		380	↑b'(↑b/des'')	
179	Mik.			
180	O/08	120	↑fis''(f)	St. Hubertus
181	KN3	180	↑e''(e')	
182		300	↓d''	
183	Mik.		(d'/f'')	
184	O/09	477	↑a'(↑b)	St. Michael
185	N6	918	fis'a'	
186		1335	dis''	
187	Mik.		(fis)	
188	O/10	145	↑des''/'	Bethlehem
189	M22	250	↑b'(b/des'')	
190		362	↑as'(es')	
191		642	↑f(↓fis/↑g)	
192	Mik.			
193	O/11	45	h'	Kreuz Bethl.
194	M19; Mik.			
195	C-Mik.01			
196	C-Mik.02			
197	C-Mik.03			

Sekunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28



Seite D/19+


30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58
150 as
151 fis
152 des
153 Mik.
154 gis
155 fis
156 dis
157 h
158 Mik.
159 des
160 b
161 g
162 Mik.
163 c
164 b
165 g
166 Mik.
167 b
168 g
169 f
170 d
171 Mik.
172 a
173 g
174 e
175 Mik.
176 f
177 des
178 b
179 Mik.
180 fis
181 e
182 d
183 Mik.
184 a
185 fis
186 dis
187 Mik.
188 des
189 b
190 as
191 f
192 Mik.
193 h
194 Mik.
195 O1
196 O2
197 O3

Seite D/20

© J. Wellmann 1994/95

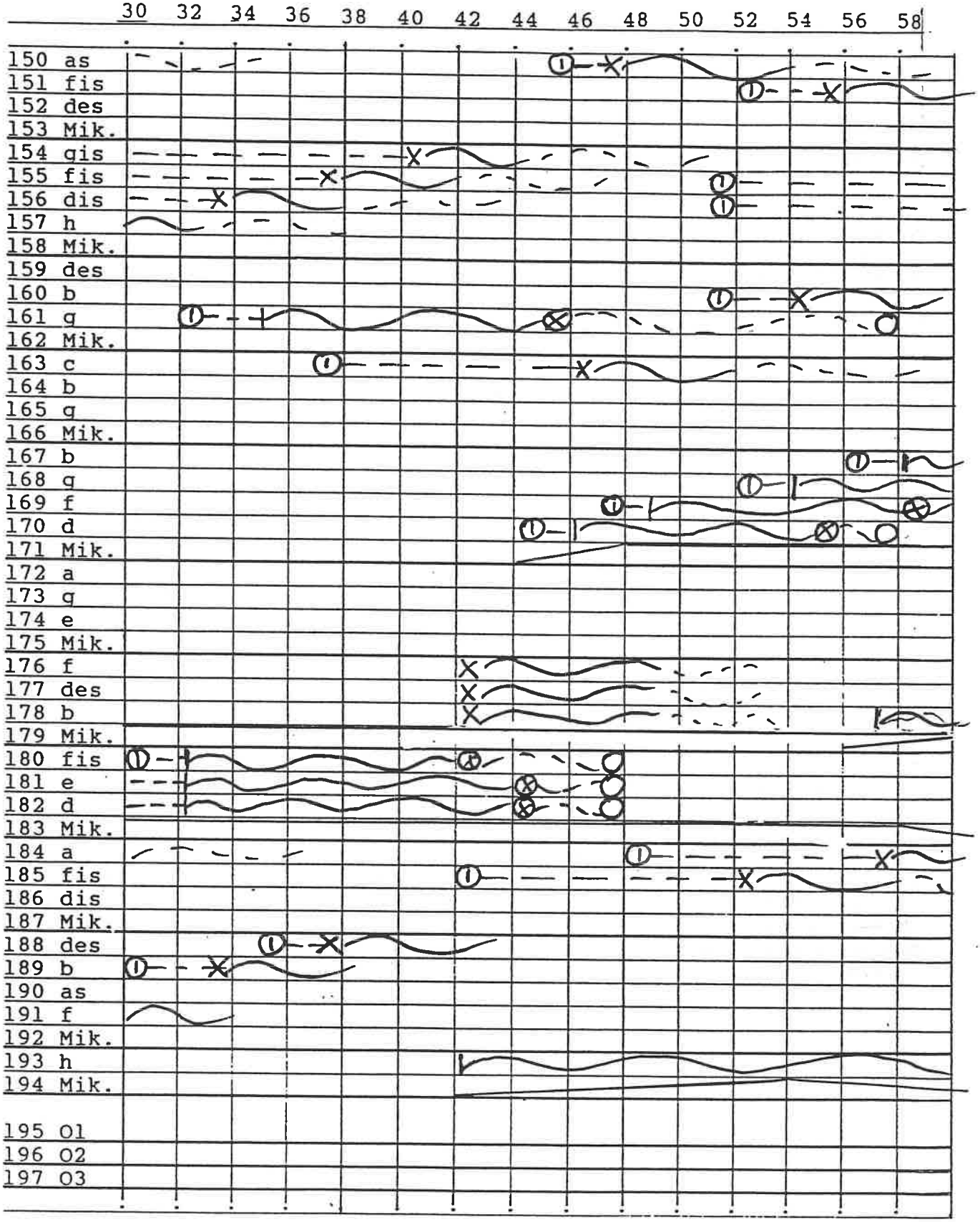
GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

Stunde/Minute 21.50

lfd Nr.	HR-Nr.	S.Ton kg		Sekunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28
150	O/01	900	^as'(>)	
151	M5	1350	↓fis'(c)	
152		1800	des''	
153	Mik.		(es'/f)	
154	O/02	525	↓gis'(fis)	
155	KM6	976	↓fis'(=c)	
156		1770	↓dis'(f)	
157		2800	↑h(H/e')	
158	Mik.			
159	O/03	289	↑des''(f)	
160	M9	428	↑b'(des'')	
161		740	↑g'(a)	
162	Mik.			
163	O/04	1850	↓c'(H/es')	
164	M21	2650	b	
165		5400	g(G/B	
166	Mik.		: B)	
167	O/05	350	b'(g/es'')	
168	M7	660	↓g'(↓b/es')	
169		1100	↓f(↑g/as)	
170		1350	↓d'(↓f/f')	
171	Mik.			
172	O/06		↓a'(↓g/c'')	
173	M16		↓g'(↑f/b')	
174			↓e'(E/g')	
175	Mik.			
176	O/07	108	↑f''(f'/as')	
177	N13	200	↑des''(d)	
178		380	↑b'(↑b/des'')	
179	Mik.			
180	O/08	120	↑fis''(fis)	
181	KN3	180	↑e''(e')	
182		300	↓d''	
183	Mik.		(d''/f'')	
184	O/09	477	↑a'(↑b)	
185	N6	918	fis'a'	
186		1335	dis'	
187	Mik.		(fis)	
188	O/10	145	↑des''/'	
189	M22	250	↑b'(b/des'')	
190		362	↑as'(es')	
191		642	↑f(↓fis/↑)	
192	Mik.			
193	O/11	45	h'	
194	M19; Mik.			
195	C-Mik.01			
196	C-Mik.02			
197	C-Mik.03		Loschwitz	

Trinitatis
Herz Jesu
Thomask.
Versöhnung
Heilig Geist
Loschwitz
Weißerhirsch
St. Hubertus
St. Michael
Kreuz
Bethlehem

Seite D/20+


30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58
150 as
151 fis
152 des
153 Mik.
154 gis
155 fis
156 dis
157 h
158 Mik.
159 des
160 b
161 g
162 Mik.
163 c
164 b
165 g
166 Mik.
167 b
168 g
169 f
170 d
171 Mik.
172 a
173 g
174 e
175 Mik.
176 f
177 des
178 b
179 Mik.
180 fis
181 e
182 d
183 Mik.
184 a
185 fis
186 dis
187 Mik.
188 des
189 b
190 as
191 f
192 Mik.
193 h
194 Mik.
195 O1
196 O2
197 O3

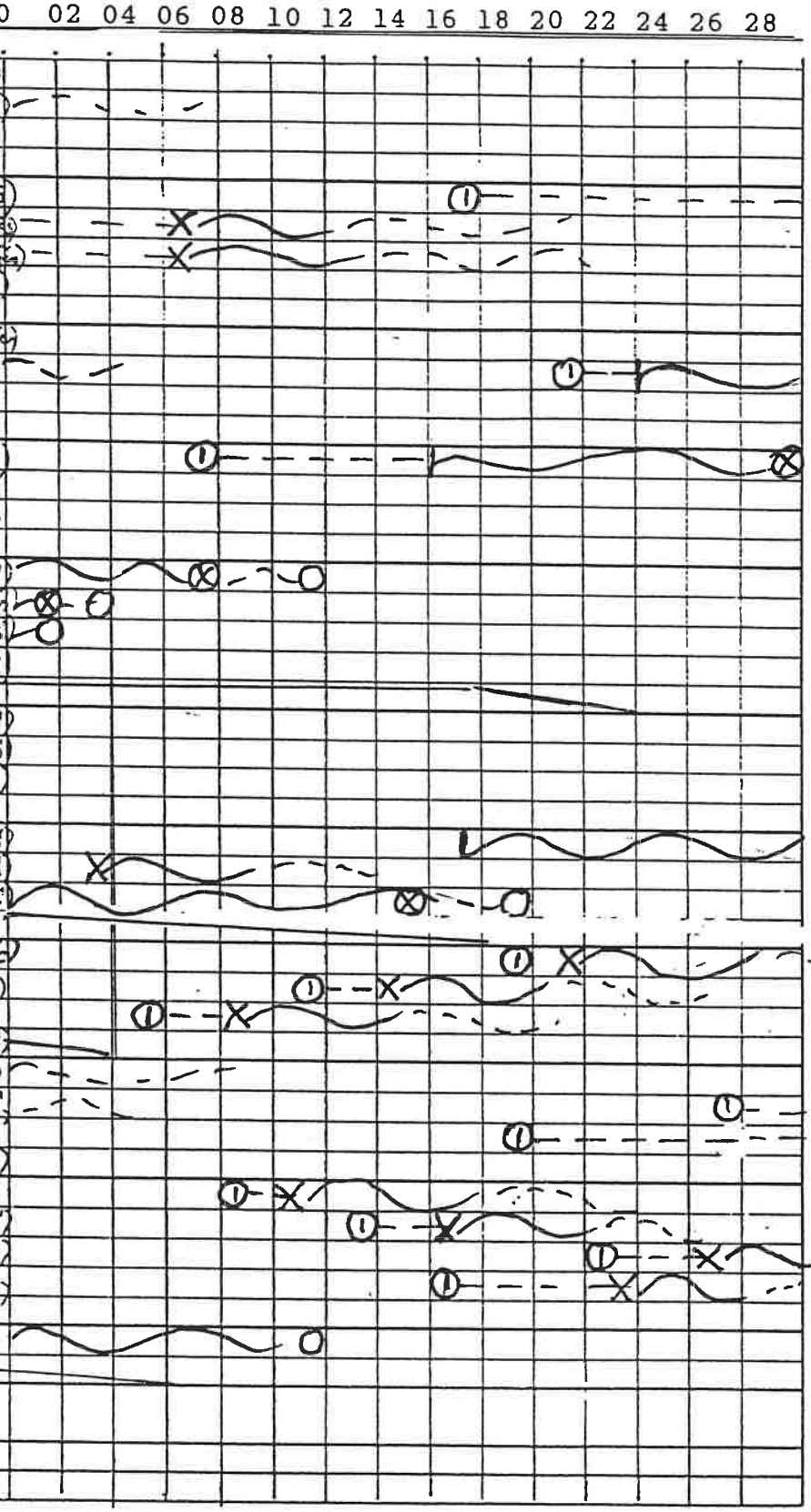
Seite D/21

© p. Wellmann 1994/95

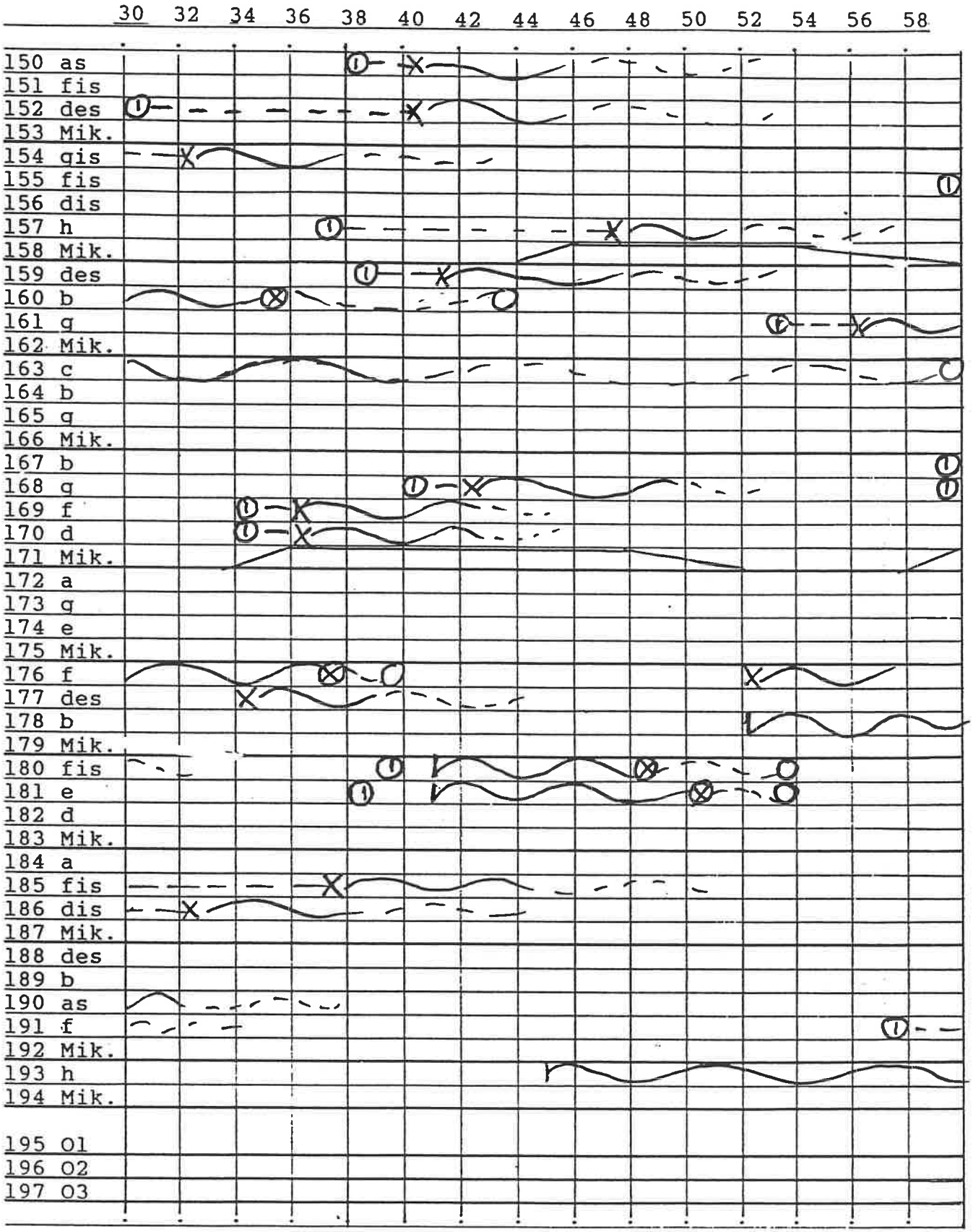
GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

Stunde/Minute 21.51

lfd Nr.	HR-Nr.	kg	S.Ton	
150	O/01	900	^as'(>)	Trinitatis
151	M5	1350	↓fis'(c)	
152		1800	des'	
153	Mik.		(es'/f')	
154	O/02	525	↓gis'(fis)	Herz Jesu
155	KM6	976	↓fis'(fis)	
156		1770	↓dis'(fis)	
157		2800	↑h(H/e')	
158	Mik.			
159	O/03	289	↑des''(fis)	Thomask.
160	M9	428	↑b'(des')	
161		740	↑g'(a)	
162	Mik.			
163	O/04	1850	↓c'(H/c')	Versöhnung
164	M21	2650	b	
165		5400	g(G/B)	
166	Mik.		(B)	
167	O/05	350	b'(des'/f')	Heilig Geist
168	M7	660	↓g'(↓b/es')	
169		1100	↓f'(↑g/as)	
170		1350	↓d'(↓f/f')	
171	Mik.			
172	O/06		↓a'(↓a/c'')	Loschwitz
173	M16		↓g'(↑f/↓b)	
174			↓e'(f/↑g)	
175	Mik.			
176	O/07	108	↑f''(f'/as')	Weißerhirsch
177	N13	200	↑des''(d)	
178		380	↑b'(↑b/des'')	
179	Mik.			
180	O/08	120	↑fis''(fis)	St. Hubertus
181	KN3	180	↑e''(e')	
182		300	↓d''	
183	Mik.		(d'/f'')	
184	O/09	477	↑a'(↑h)	St. Michael
185	N6	918	fis'a'	
186		1335	dis'	
187	Mik.		(fis)	
188	O/10	145	↑des''/'	Kreuz Bethlehem
189	M22	250	↑b'(b/des'')	
190		362	↑as'(es')	
191		642	↑f(↑fis/↑)	
192	Mik.			
193	O/11	45	h'	Kreuz Pirna
194	M19; Mik.			
195	C-Mik.01			
196	C-Mik.02			
197	C-Mik.03			



Seite D/21+


30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58
150 as
151 fis
152 des
153 Mik.
154 gis
155 fis
156 dis
157 h
158 Mik.
159 des
160 b
161 g
162 Mik.
163 c
164 b
165 g
166 Mik.
167 b
168 g
169 f
170 d
171 Mik.
172 a
173 g
174 e
175 Mik.
176 f
177 des
178 b
179 Mik.
180 fis
181 e
182 d
183 Mik.
184 a
185 fis
186 dis
187 Mik.
188 des
189 b
190 as
191 f
192 Mik.
193 h
194 Mik.
195 O1
196 O2
197 O3

Seite D/22

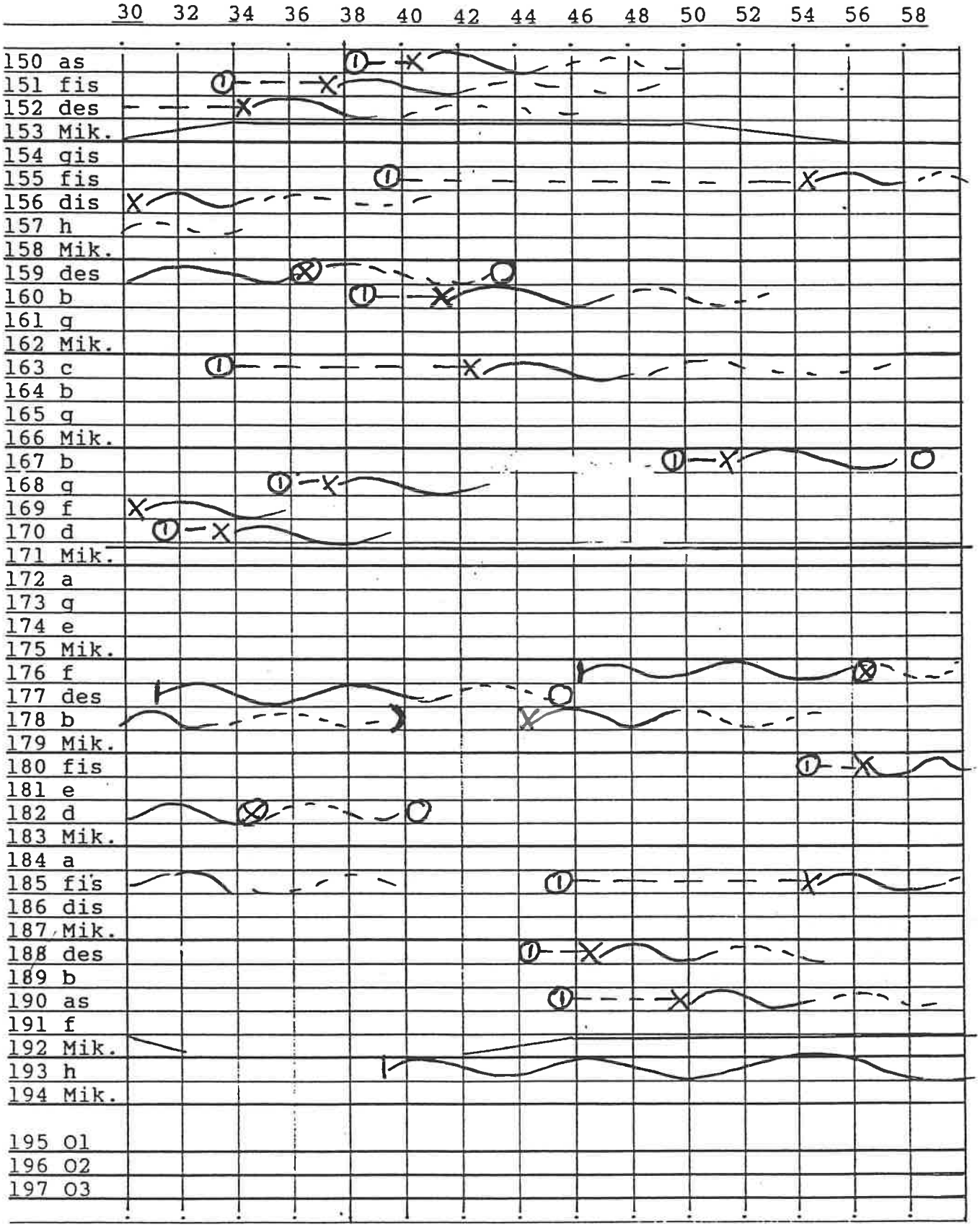
© p. Wellmann 1994/95

GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

Stunde/Minute 21.52
lfd HR-Nr. S.Ton
Nr. LstNr. Gewi.

			kg		Sekunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28
Trinitatis	150	O/01	900	^as'(>)	
	151	M5	1350	↓fis'(c)	
	152		1800	des''	
	153	Mik.		(es'/f)	
Herz Jesu	154	O/02	525	↓gis'(G)	
	155	KM6	976	↓fis'(F)	
	156		1770	↓dis'(Es)	
	157		2800	↑h(H/e')	
	158	Mik.			
Thomask.	159	O/03	289	↑des''(Fis)	
	160	M9	428	↑b'(des')	
	161		740	↑g'(a)	
	162	Mik.			
Versöhnung	163	O/04	1850	↓c'(H/es)	
	164	M21	2650	b	
	165		5400	g(G/B	
	166	Mik.		/b)	
Heilig Geist	167	O/05	350	b'(es'')	
	168	M7	660	↓g''(↓>/es')	
	169		1100	↓f(Gg/as)	
	170		1350	↓d(↓f/f')	
	171	Mik.			
Loschwitz	172	O/06		↓a'(↓a/c'')	
	173	M16		↓g'(↑f/b)	
	174			↓e'(E/g)	
	175	Mik.			
Weißer Hirsch	176	O/07	108	↑f''(f'/as')	
	177	N13	200	↑des''(d)	
	178		380	↑b'(↑b/des'')	
	179	Mik.			
St. Hubertus	180	O/08	120	↑fis''(fis)	
	181	KN3	180	↑e''(e')	
	182		300	↓d''	
	183	Mik.		(d'/f'')	
St. Michael	184	O/09	477	↑a'(↑b)	
	185	N6	918	fis'(a')	
	186		1335	dis''	
	187	Mik.		(Es)	
Kreuz Bethlehem	188	O/10	145	↑des''/'	
	189	M22	250	↑b'(b/des'')	
	190		362	↑as'(es')	
	191		642	↑f(↓fis/↑	
	192	Mik.			
	193	O/11	45	h'	
	194	M19; Mik.			
	195	C-Mik.01			
	196	C-Mik.02			
	197	C-Mik.03			

Seite D/22+


30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58
150 as
151 fis
152 des
153 Mik.
154 gis
155 fis
156 dis
157 h
158 Mik.
159 des
160 b
161 g
162 Mik.
163 c
164 b
165 g
166 Mik.
167 b
168 g
169 f
170 d
171 Mik.
172 a
173 g
174 e
175 Mik.
176 f
177 des
178 b
179 Mik.
180 fis
181 e
182 d
183 Mik.
184 a
185 fis
186 dis
187 Mik.
188 des
189 b
190 as
191 f
192 Mik.
193 h
194 Mik.
195 O1
196 O2
197 O3

Seite D/23

© b. Wellmann 1994/95

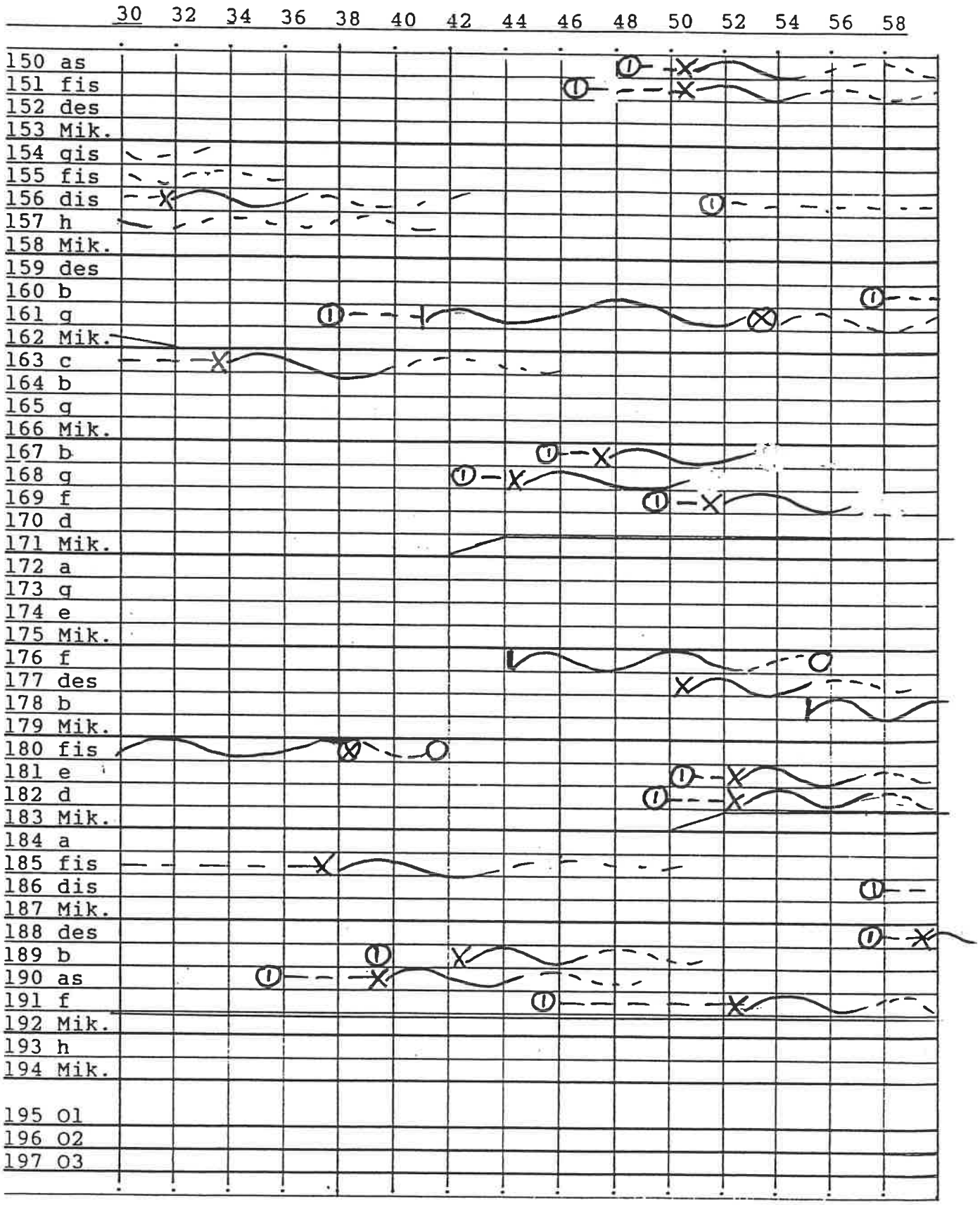
GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

Stunde/Minute 21.53
lfd HR-Nr. S.Ton
Nr. LstNr. Gewi.

Sekunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28

			kg	
Trinitatis	150	O/01	900	^as'(>)
	151	M5	1350	↓fis'(c)
	152		1800	des''
	153	Mik.		(es'/f')
Herz Jesu	154	O/02	525	↓gis'(↑a)
	155	KM6	976	↓fis'(=c)
	156		1770	↓dis'(f)
	157		2800	↑h(H/e')
	158	Mik.		
Thomask.	159	O/03	289	↑des''(f)
	160	M9	428	↑b'(der')
	161		740	↑g'(a)
	162	Mik.		
Versöhnung	163	O/04	1850	↓c'(H/e')
	164	M21	2650	b
	165		5400	a(G/B)
	166	Mik.		(b)
Heilig Geist	167	O/05	350	b'(c'')
	168	M7	660	↓a'(↓b/es')
	169		1100	↓f'(↑g/as)
	170		1350	↓d(↓f/f')
	171	Mik.		
Loschwitz	172	O/06		↓a'(↓a/c'')
	173	M16		↓g'(↑f/a')
	174			↓e'(c/b')
	175	Mik.		
Weißerkirch	176	O/07	108	↑f''(f'/as')
	177	N13	200	↑des''(d)
	178		380	↑b'(↑b/des'')
	179	Mik.		
St. Huberts	180	O/08	120	↑fis''(f)
	181	KN3	180	↑e''(e')
	182		300	↓d''
	183	Mik.		(d''/f'')
St. Michael	184	O/09	477	↑a'(↑b)
	185	N6	918	fis'a'
	186		1335	dis'
	187	Mik.		(fis)
Maria Hilf Bellacherm	188	O/10	145	↑des'''
	189	M22	250	↑b'(b/des'')
	190		362	↑as'(es')
	191		642	↑f(↑fis/↑g)
	192	Mik.		
	193	O/11	45	h'
	194	M19; Mik.		
	195	C-Mik.01		
	196	C-Mik.02		
	197	C-Mik.03		

Seite D/23+


30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58
150 as
151 fis
152 des
153 Mik.
154 gis
155 fis
156 dis
157 h
158 Mik.
159 des
160 b
161 g
162 Mik.
163 c
164 b
165 g
166 Mik.
167 b
168 g
169 f
170 d
171 Mik.
172 a
173 g
174 e
175 Mik.
176 f
177 des
178 b
179 Mik.
180 fis
181 e
182 d
183 Mik.
184 a
185 fis
186 dis
187 Mik.
188 des
189 b
190 as
191 f
192 Mik.
193 h
194 Mik.
195 O1
196 O2
197 O3

Seite D/24

© H. Wellmann 1994/95

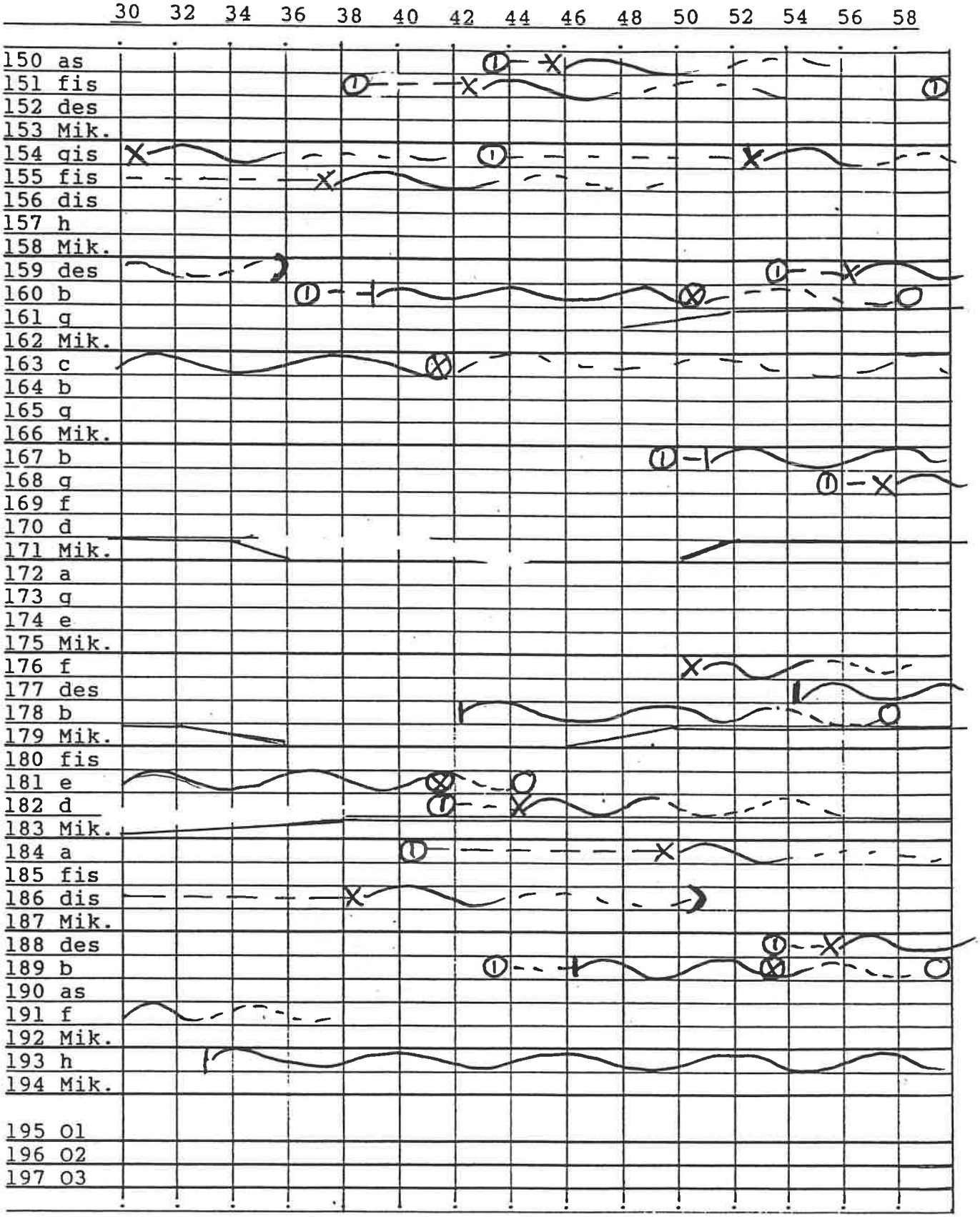
GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

Stunde/Minute 21.54
lfd HR-Nr. S.Ton
Nr. LstNr. Gewi.

Sekunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28

			kg	
Trinitatis	150	O/01	900	↑as'(>)
	151	M5	1350	↓fis(c)
	152		1800	des'
	153	Mik.		(es/f)
Herz Jesu	154	O/02	525	↓gis'(↑a)
	155	KM6	976	↓fis'(=c)
	156		1770	↓dis'(f)
	157		2800	↑h(H/e')
	158	Mik.		
Thomask.	159	O/03	289	↑des''(f)
	160	M9	428	↑b'(des')
	161		740	↑g'(a)
	162	Mik.		
Versöhnung	163	O/04	1850	↓c'(H/es')
	164	M21	2650	b
	165		5400	g(G/B
	166	Mik.		b)
Heilig Geist	167	O/05	350	b'(des'')
	168	M7	660	↓g'(↓b/es')
	169		1100	↓f'(↑g/as)
	170		1350	↓d'(↓f/f')
	171	Mik.		
Lockwitz	172	O/06		↓a'(↓a/c'')
	173	M16		↓g'(↑fis/b)
	174			↓e'(e/↑g)
	175	Mik.		
Weißerhirsch	176	O/07	108	↑f''(f'/as')
	177	N13	200	↑des''(d)
	178		380	↑b'(↑b/des'')
	179	Mik.		
H. Huberts	180	O/08	120	↑fis''(fis)
	181	KN3	180	↑e''(e')
	182		300	↓d''
	183	Mik.		(d'/f'')
H. Michael	184	O/09	477	↑a'(↑b)
	185	N6	918	fis↑a'
	186		1335	dis'
	187	Mik.		(fis)
Kreuz Bekenner	188	O/10	145	↑des'''
	189	M22	250	↑b'(b/des'')
	190		362	↑as'(es')
	191		642	↑f(↓fis/↑g)
	192	Mik.		
	193	O/11	45	h'
	194	M19; Mik.		
	195	C-Mik.01		
	196	C-Mik.02		
	197	C-Mik.03		

Seite D/24+


30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58
150 as
151 fis
152 des
153 Mik.
154 gis
155 fis
156 dis
157 h
158 Mik.
159 des
160 b
161 g
162 Mik.
163 c
164 b
165 g
166 Mik.
167 b
168 g
169 f
170 d
171 Mik.
172 a
173 g
174 e
175 Mik.
176 f
177 des
178 b
179 Mik.
180 fis
181 e
182 d
183 Mik.
184 a
185 fis
186 dis
187 Mik.
188 des
189 b
190 as
191 f
192 Mik.
193 h
194 Mik.
195 O1
196 O2
197 O3

Seite D/25

© J. Wellmann 1994/95

GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

Stunde/Minute 21. 55

lfd HR-Nr. S.Ton

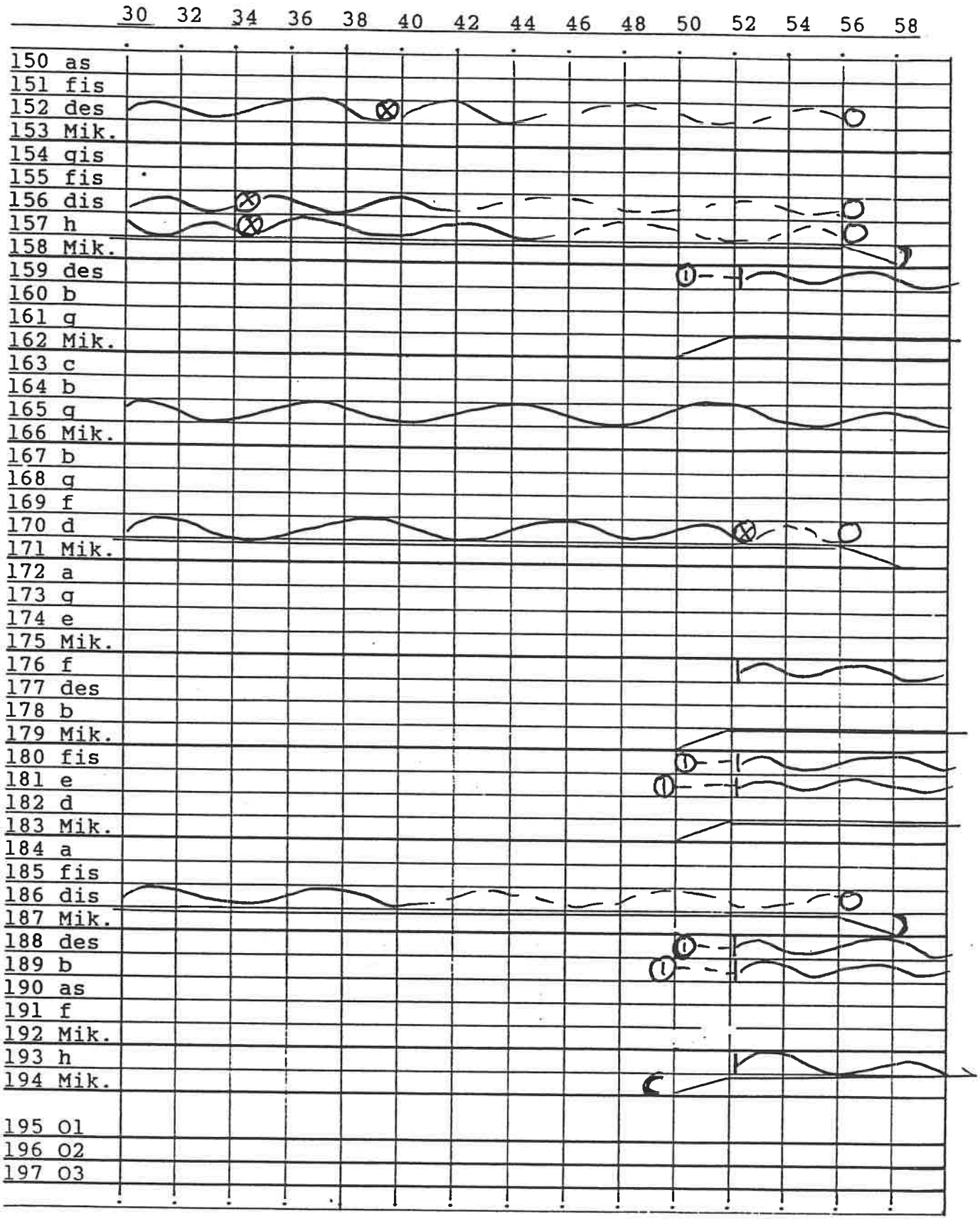
Nr. LstNr. Gewi.

Sequenz

Sekunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28

Nr.	LstNr.	kg	S.Ton	Gewerk
150	O/01	900	^as'(>)	Trinitatis
151	M5	1350	↓fis'(c)	
152		1800	des''	
153	Mik.		(es/f)	
154	O/02	525	↓gis'(↑a)	Herz Jesu
155	KM6	976	↓fis'(=c)	
156		1770	↓dis'(↑c)	
157		2800	↑h(H/e')	
158	Mik.			
159	O/03	289	↑des''(f)	Thomask.
160	M9	428	↑b'(den')	
161		740	↑g'(a)	
162	Mik.			
163	O/04	1850	↓c'(H/en)	Versöhnung
164	M21	2650	b	
165		5400	g(G/B)	
166	Mik.		(b)	
167	O/05	350	b'(den'')	Heilig Geist
168	M7	660	↓g'(↓b/es')	
169		1100	↓f(↑g/as)	
170		1350	↓d'(↓f/f')	
171	Mik.			
172	O/06		↓a'(↓a/c'')	Loschwitz
173	M16		↓g'(↑f'/f'')	
174			↓e'(es/g')	
175	Mik.			
176	O/07	108	↑f''(f'/as')	Weißeritz Kirsch.
177	N13	200	↑des''(d)	
178		380	↑b'(↑b/des'')	
179	Mik.			
180	O/08	120	↑fis''(f=)	St. Hubertus
181	KN3	180	↑e''(es')	
182		300	↓d''	
183	Mik.		(d'/f'')	
184	O/09	477	↑a'(↑h)	St. Michael
185	N6	918	fis'a'	
186		1335	dis''	
187	Mik.		(fis)	
188	O/10	145	↑des''/'	Bethlehem
189	M22	250	↑b'(b/des'')	
190		362	↑as'(ges')	
191		642	↑f(↓fis/↑)	
192	Mik.			
193	O/11	45	h'	Kreuz
194	M19; Mik.			
195	C-Mik.01			
196	C-Mik.02			
197	C-Mik.03			

Seite D/25+


30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58
150 as
151 fis
152 des
153 Mik.
154 gis
155 fis
156 dis
157 h
158 Mik.
159 des
160 b
161 g
162 Mik.
163 c
164 b
165 g
166 Mik.
167 b
168 g
169 f
170 d
171 Mik.
172 a
173 g
174 e
175 Mik.
176 f
177 des
178 b
179 Mik.
180 fis
181 e
182 d
183 Mik.
184 a
185 fis
186 dis
187 Mik.
188 des
189 b
190 as
191 f
192 Mik.
193 h
194 Mik.
195 O1
196 O2
197 O3

Seite D/26

© P. Wellmann 1994/95

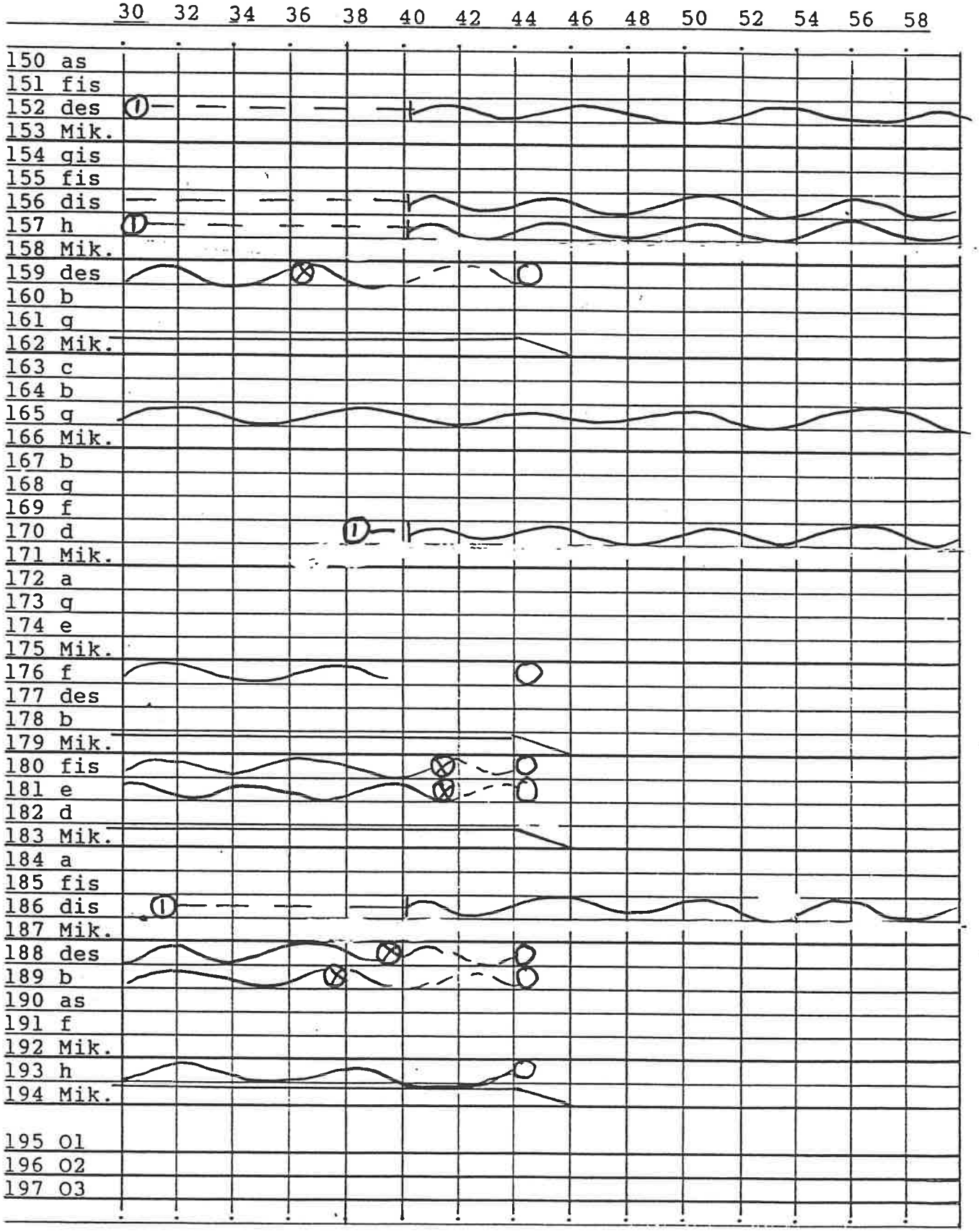
GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

Stunde/Minute 21.56
lfd HR-Nr. S.Ton
Nr. LstNr. Gewi.

Sekunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28

			kg	
Trinitatis	150	O/01	900	↑as'(↑)
	151	M5	1350	↓fis(c)
	152		1800	des'
	153	Mik.		(es/f)
Herz Jesu	154	O/02	525	↓gis'(h)
	155	KM6	976	↓fis'(=d)
	156		1770	↓dis'(f=)
	157		2800	↑h(H/e')
	158	Mik.		
Thomask.	159	O/03	289	↑des''(f)
	160	M9	428	↑b'(des')
	161		740	↑g'(a)
	162	Mik.		
Versöhnung	163	O/04	1850	↓c'(H/es)
	164	M21	2650	b
	165		5400	g(G/B
	166	Mik.		b)
Heilig. Geist	167	O/05	350	b'(des'')
	168	M7	660	↓g'(↓b/es)
	169		1100	↓f(↓g/as)
	170		1350	↓d'(↓f/f')
	171	Mik.		
Loschwitz	172	O/06		↓a'(↓a/c'')
	173	M16		↓g'(↑f/↓b)
	174			↓e'(f/g)
	175	Mik.		
Weißerhirsch	176	O/07	108	↑f''(f'/as)
	177	N13	200	↑des''(d)
	178		380	↑b'(↑b/des'')
	179	Mik.		
St. Lukas	180	O/08	120	↑fis''(f=)
	181	KN3	180	↑e''(e')
	182		300	↓d''
	183	Mik.		(d'/f'')
St. Michael	184	O/09	477	↑a'(↑h)
	185	N6	918	fis↑a'
	186		1335	dis'
	187	Mik.		(f=)
Kreuzkirche	188	O/10	145	↑des''/'
	189	M22	250	↑b'(b/des'')
	190		362	↑as'(es')
	191		642	↑f(↓fis/↑)
	192	Mik.		
Bethlehem	193	O/11	45	h'
	194	M19; Mik.		
	195	C-Mik.01		
	196	C-Mik.02		
	197	C-Mik.03		

Seite D/26+


30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58
150 as
151 fis
152 des
153 Mik.
154 gis
155 fis
156 dis
157 h
158 Mik.
159 des
160 b
161 g
162 Mik.
163 c
164 b
165 g
166 Mik.
167 b
168 g
169 f
170 d
171 Mik.
172 a
173 g
174 e
175 Mik.
176 f
177 des
178 b
179 Mik.
180 fis
181 e
182 d
183 Mik.
184 a
185 fis
186 dis
187 Mik.
188 des
189 b
190 as
191 f
192 Mik.
193 h
194 Mik.
195 O1
196 O2
197 O3

Seite D/27

© J. Wellmann 1994/95

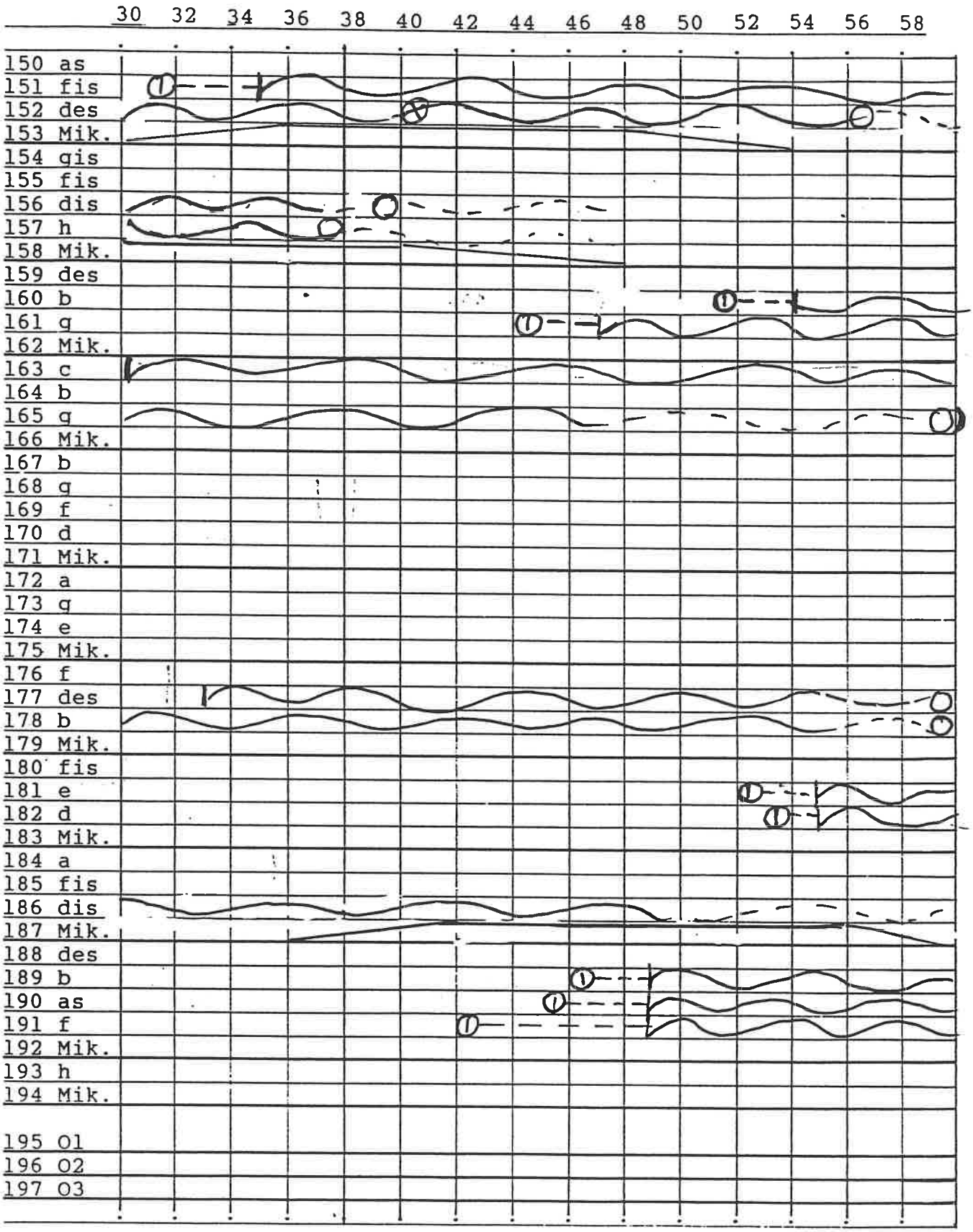
GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

Stunde/Minute 21.57
lfd HR-Nr. S.Ton
Nr. LstNr. Gewi.

Sekunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28

			kg	
5.	Trinitatis	150	O/01	900	^as'(b)
		151	M5	1350	↓fis(c)
		152		1800	des'
		153	Mik.		(es/f)
	Herz Jesu	154	O/02	525	↓gis'(h)
		155	KM6	976	↓fis'(fis)
		156		1770	↓dis''(fis)
		157		2800	↑h(H/e')
		158	Mik.		
15.	Thomask.	159	O/03	289	↑des''(fis)
		160	M9	428	↑b'(des')
		161		740	↑g'(a)
		162	Mik.		
	Versöhnung	163	O/04	1850	↓c'(H/es')
		164	M21	2650	b
		165		5400	g(G/B)
		166	Mik.		(b)
	Heilig Geist	167	O/05	350	b'(des''/b)
		168	M7	660	↓g'(↓b/es')
		169		1100	↓f'(↑g/as)
		170		1350	↓d'(↓f/f')
		171	Mik.		
	Loschwitz	172	O/06		↓a'(↓a/h')
		173	M16		↓g'(↑fis/b)
		174			↓e'(e/g')
		175	Mik.		
	Weißer Kind	176	O/07	108	↑f''(f'/as')
		177	N13	200	↑des''(d)
		178		380	↑b'(b/des'')
		179	Mik.		
20.	St. Hubertus	180	O/08	120	↑fis''(fis')
		181	KN3	180	↑e''(e')
		182		300	↓d''
		183	Mik.		(d'/f'')
	St. Michael	184	O/09	477	↑a'(↑h)
		185	N6	918	fis'a'
		186		1335	dis'
		187	Mik.		(fis)
25.	Kreuz Bethlehem	188	O/10	145	↑des''/'
		189	M22	250	↑b'(b/des'')
		190		362	↑as'(es')
		191		642	↑f(↑fis/↑as')
		192	Mik.		
		193	O/11	45	h'
		194	M19; Mik.		
		195	C-Mik.01		
		196	C-Mik.02		
		197	C-Mik.03		

Seite D/27+


30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58
150 as
151 fis
152 des
153 Mik.
154 gis
155 fis
156 dis
157 h
158 Mik.
159 des
160 b
161 g
162 Mik.
163 c
164 b
165 g
166 Mik.
167 b
168 g
169 f
170 d
171 Mik.
172 a
173 g
174 e
175 Mik.
176 f
177 des
178 b
179 Mik.
180 fis
181 e
182 d
183 Mik.
184 a
185 fis
186 dis
187 Mik.
188 des
189 b
190 as
191 f
192 Mik.
193 h
194 Mik.
195 O1
196 O2
197 O3

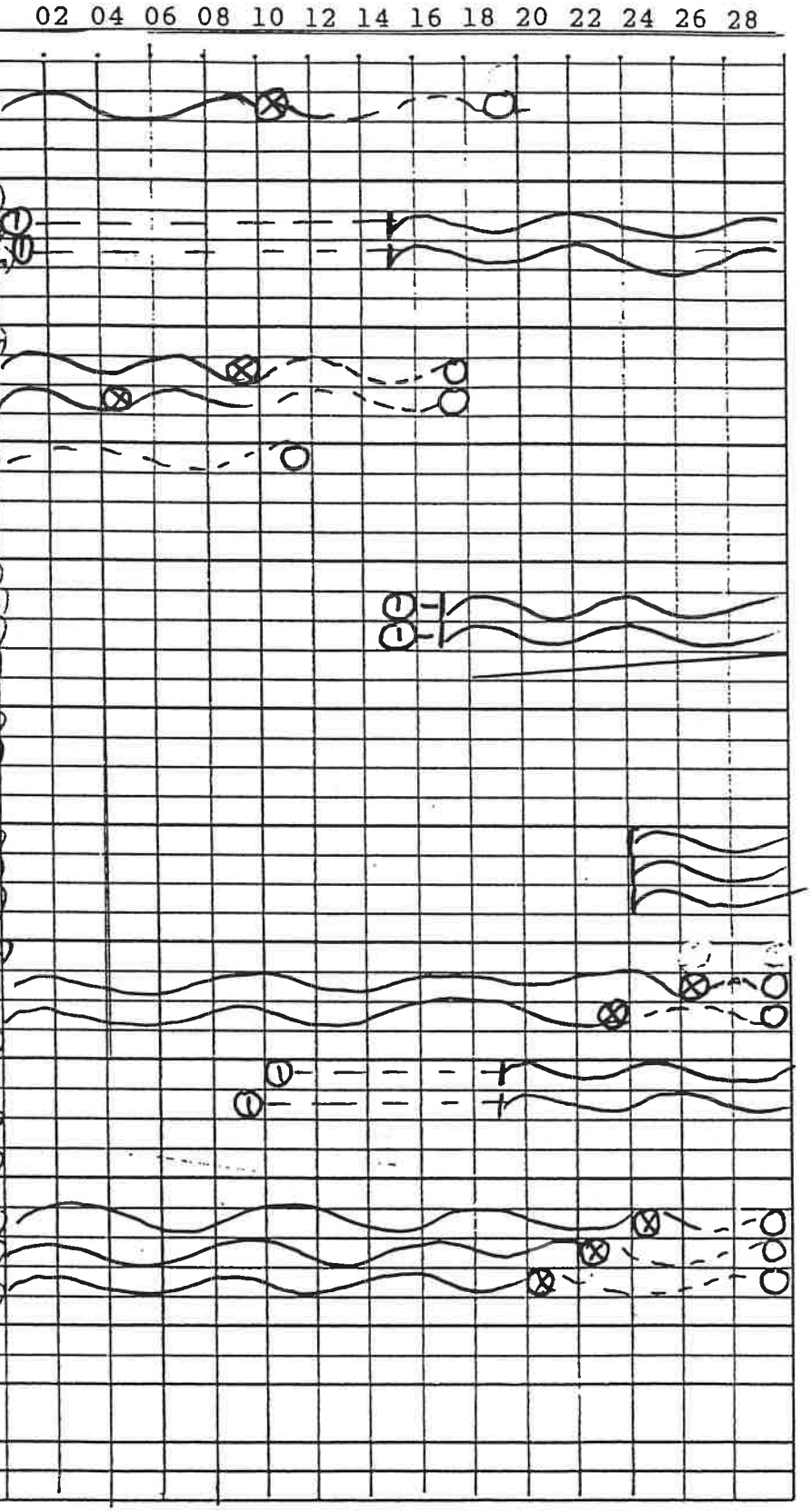
Seite D/28

© J. Wellmann 1994/95

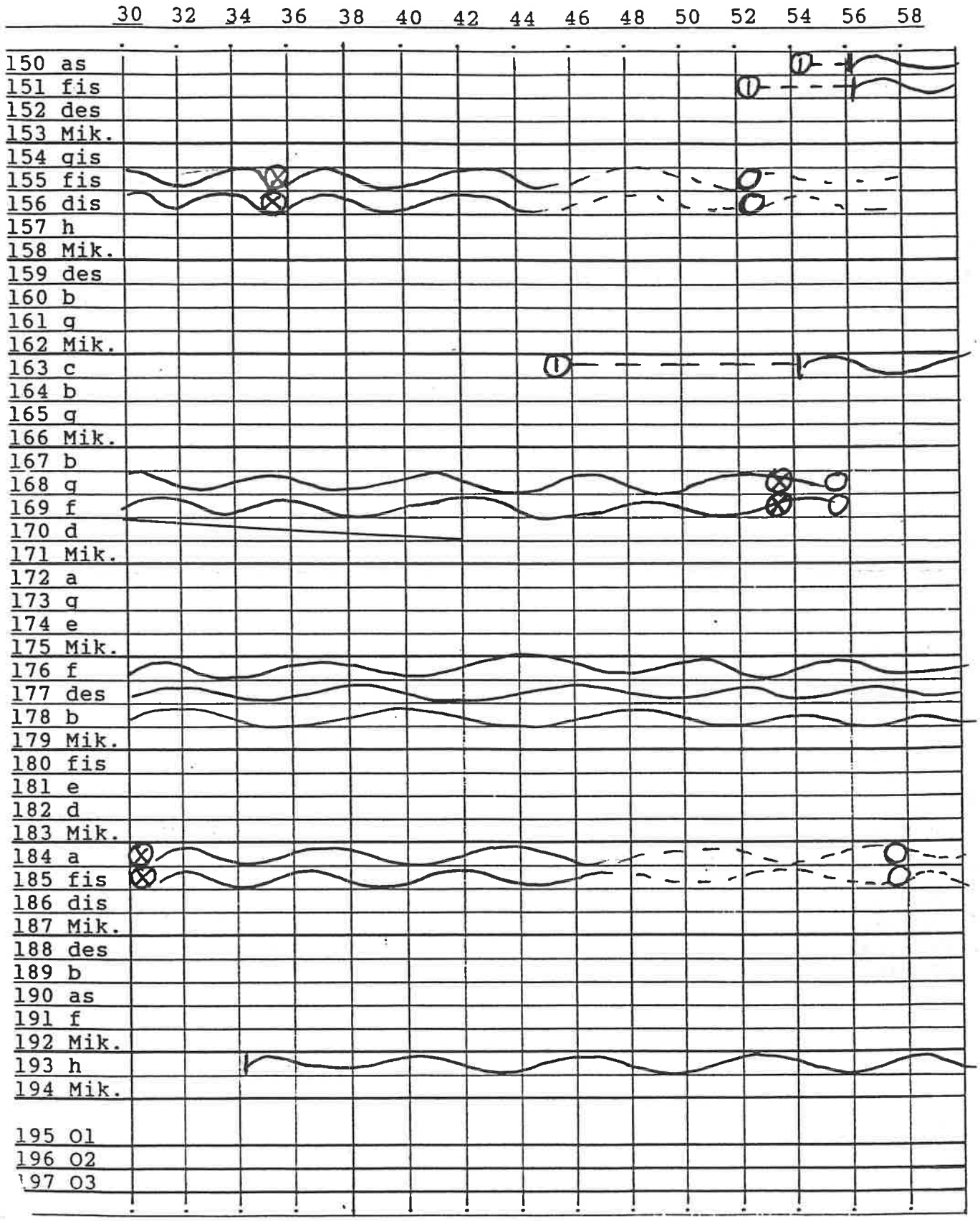
GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

Stunde/Minute 21.58
lfd HR-Nr. S.Ton
Nr. LstNr. Gewi.

			kg	
Trinitatis	150	O/01	900	^as'(b)
	151	M5	1350	↓fis(c)
	152		1800	des'
	153	Mik.		(es/f)
Herz Jesu	154	O/02	525	↓gis'(h)
	155	KM6	976	↓fis'(h)
	156		1770	↓dis'(f)
	157		2800	↑h(H/e')
	158	Mik.		
Thomask.	159	O/03	289	↑des''(f)
	160	M9	428	↑b'(des')
	161		740	↑g'(a)
	162	Mik.		
Versöhnung	163	O/04	1850	↓c'(H/es)
	164	M21	2650	b
	165		5400	g(G/B)
	166	Mik.		(b)
Heilig Geist	167	O/05	350	b'(des''/b)
	168	M7	660	↓g''(↓b/es)
	169		1100	↓f(↓g/as)
	170		1350	↓d'(↓f/f')
	171	Mik.		
Loschwitz	172	O/06	–	↓a'(↓a/c'')
	173	M16	–	↓g'(↑fis/b)
	174			↓e'(c/g')
	175	Mik.		
Weißerhirsch	176	O/07	108	↑f''(f'/as')
	177	N13	200	↑des''(d)
	178		380	↑b'(b/des'')
	179	Mik.		
St. Hubertus	180	O/08	120	↑fis''(fis)
	181	KN3	180	↑e''(e')
	182		300	↓d''
	183	Mik.		(d'/f'')
St. Michael	184	O/09	477	↑a'(↑h)
	185	N6	918	fis'a'
	186		1335	dis''
	187	Mik.		(fis)
Kreuz Bellacherm	188	O/10	145	↑des''/'
	189	M22	250	↑b'(b/des'')
	190		362	↑as'(es')
	191		642	↑f(↓fis/↑g)
	192	Mik.		
	193	O/11	45	h'
	194	M19; Mik.		
	195	C-Mik.01		
	196	C-Mik.02		
	197	C-Mik.03		



Seite D/28+


30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58
150 as
151 fis
152 des
153 Mik.
154 gis
155 fis
156 dis
157 h
158 Mik.
159 des
160 b
161 g
162 Mik.
163 c
164 b
165 g
166 Mik.
167 b
168 g
169 f
170 d
171 Mik.
172 a
173 g
174 e
175 Mik.
176 f
177 des
178 b
179 Mik.
180 fis
181 e
182 d
183 Mik.
184 a
185 fis
186 dis
187 Mik.
188 des
189 b
190 as
191 f
192 Mik.
193 h
194 Mik.
195 O1
196 O2
197 O3

Seite D/23

© p. Wellmann 1994/95

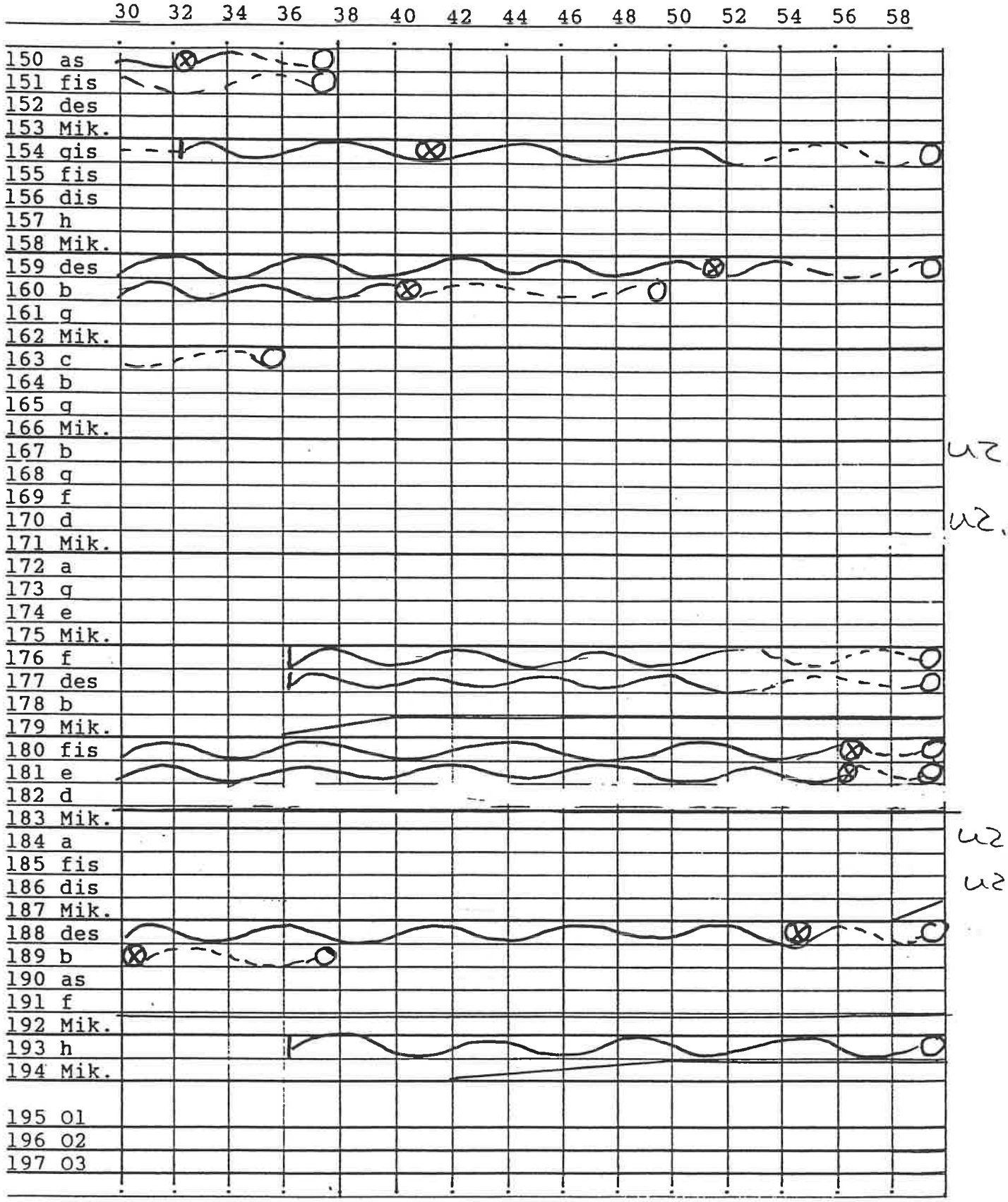
GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

Stunde/Minute 21.53

lfd Nr.	HR-Nr.	kg	S.Ton	
150	O/01	900	↑as'(g)	Trinitatis
151	M5	1350	↓fis'(c)	
152		1800	des'	
153	Mik.		(es/f)	
154	O/02	525	↓gis'(h)	Herz Jesu
155	KM6	976	↓fis'(=c)	
156		1770	↓dis'(fis)	
157		2800	↑h(H/e')	
158	Mik.			
159	O/03	289	↑des''(f)	Thomask.
160	M9	428	↑b'(des')	
161		740	↑g'(a)	
162	Mik.			
163	O/04	1850	↓c'(H/e')	Versöhnung
164	M21	2650	b	
165		5400	g(G/B	
166	Mik.		(b)	
167	O/05	350	b'(des''/h)	Heilig Geist
168	M7	660	↓g'(↓b/es')	
169		1100	↓f(↑g/as)	
170		1350	↓d'(↓f/f')	
171	Mik.			
172	O/06		↓a'(↓a/a')	Losdwitz
173	M16		↓g'(↑f/↓b)	
174			↓e'(e/↑g')	
175	Mik.			
176	O/07	108	↑f''(f'/as')	Weißerhirsch
177	N13	200	↑des''(d')	
178		380	↑b'(↑b/des'')	
179	Mik.			
180	O/08	120	↑fis''(f=)	St. Hubertus
181	KN3	180	↑e''(e')	
182		300	↓d''	
183	Mik.		(d'/f'')	
184	O/09	477	↑a'(↑h)	St. Michael
185	N6	918	fis'a'	
186		1335	dis'	
187	Mik.		(fis)	
188	O/10	145	↑des''/'	Kreuz Bellevue
189	M22	250	↑b'(b/des'')	
190		362	↑as'(es')	
191		642	↑f(↑fis/↑g')	
192	Mik.			
193	O/11	45	h'	
194	M19; Mik.			
195	C-Mik.01			
196	C-Mik.02			
197	C-Mik.03			

Sekunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28

Seite D/29+


30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58
150 as
151 fis
152 des
153 Mik.
154 gis
155 fis
156 dis
157 h
158 Mik.
159 des
160 b
161 g
162 Mik.
163 c
164 b
165 g
166 Mik.
167 b
168 g
169 f
170 d
171 Mik.
172 a
173 g
174 e
175 Mik.
176 f
177 des
178 b
179 Mik.
180 fis
181 e
182 d
183 Mik.
184 a
185 fis
186 dis
187 Mik.
188 des
189 b
190 as
191 f
192 Mik.
193 h
194 Mik.
195 O1
196 O2
197 O3

Seite D/30

© p. Wellmann 1994/95

GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

Stunde/Minute 22.00
lfd HR-Nr. S.Ton
Nr. LstNr. Gewi.

Sekunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28

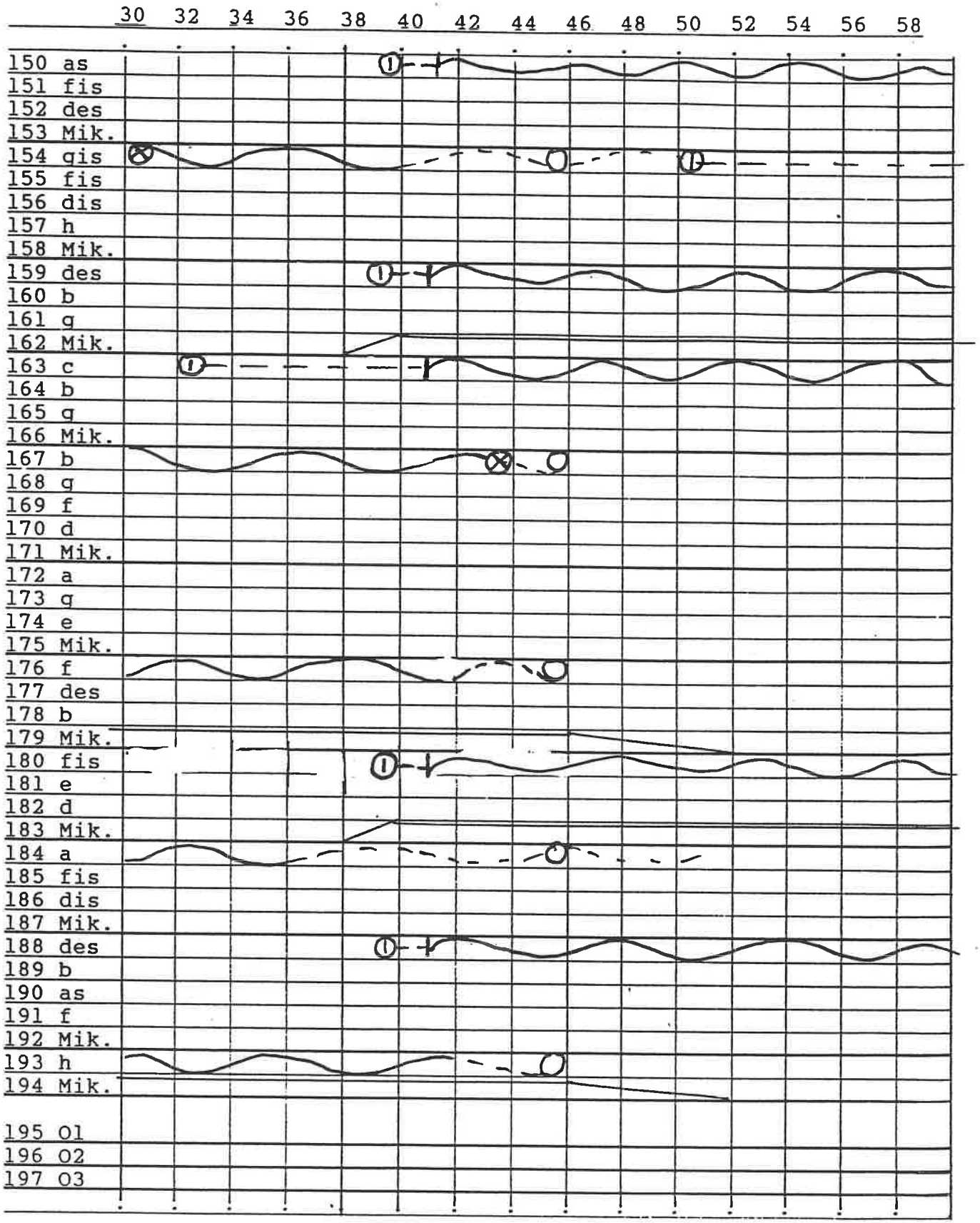
			kg	
Trinitatis	150	O/01	900	^as'(>)
	151	M5	1350	↓fis'(>)
	152		1800	des''
	153	Mik.		(es'/f')
Herz Jesu	154	O/02	525	↓gis'(↑g)
	155	KM6	976	↓fis'(↑a)
	156		1770	↓dis''(↑fis)
	157		2800	↑h(H/e')
	158	Mik.		
Thomasek.	159	O/03	289	↑des''(↑f)
	160	M9	428	↑b'(des')
	161		740	↑g'(a)
	162	Mik.		
Versöhnung	163	O/04	1850	↓c'(H/e')
	164	M21	2650	b
	165		5400	g(G/B)
	166	Mik.		(B)
Heilig Geist	167	O/05	350	b'(d'/f')
	168	M7	660	↓g'(↓>/es')
	169		1100	↓f(↑g/as)
	170		1350	↓d'(↓f/f')
	171	Mik.		
Loschwitz	172	O/06		↓a'(↑a/c'')
	173	M16		↓g'(↑f/d'')
	174			↓e'(e/g')
	175	Mik.		
Weißerhirsch	176	O/07	108	↑f''(f'/as')
	177	N13	200	↑des''(d')
	178		380	↑b'(↑b/des'')
	179	Mik.		
St. Hubertus	180	O/08	120	↑fis''(↑f)
	181	KN3	180	↑e''(e')
	182		300	↓d''
	183	Mik.		(d'/f'')
St. Michael	184	O/09	477	↑a'(↑b)
	185	N6	918	fis'a'
	186		1335	dis'
	187	Mik.		(f')
Neu-Seeburg	188	O/10	145	↑des''/'
	189	M22	250	↑b'(b/des'')
	190		362	↑as'(es')
	191		642	↑f(↑fis/↑a')
	192	Mik.		
	193	O/11	45	h'
	194	M19; Mik.		
	195	C-Mik.01		
	196	C-Mik.02		
	197	C-Mik.03		

10-Uhr-Schläge

Erst nach dem Uhrschlag!

~~10-Uhr-Schläge~~

Seite D/30+


30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58
150 as
151 fis
152 des
153 Mik.
154 gis
155 fis
156 dis
157 h
158 Mik.
159 des
160 b
161 g
162 Mik.
163 c
164 b
165 g
166 Mik.
167 b
168 g
169 f
170 d
171 Mik.
172 a
173 g
174 e
175 Mik.
176 f
177 des
178 b
179 Mik.
180 fis
181 e
182 d
183 Mik.
184 a
185 fis
186 dis
187 Mik.
188 des
189 b
190 as
191 f
192 Mik.
193 h
194 Mik.
195 O1
196 O2
197 O3

Seite D/31

© Jo. Wellmann 1994/95

GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

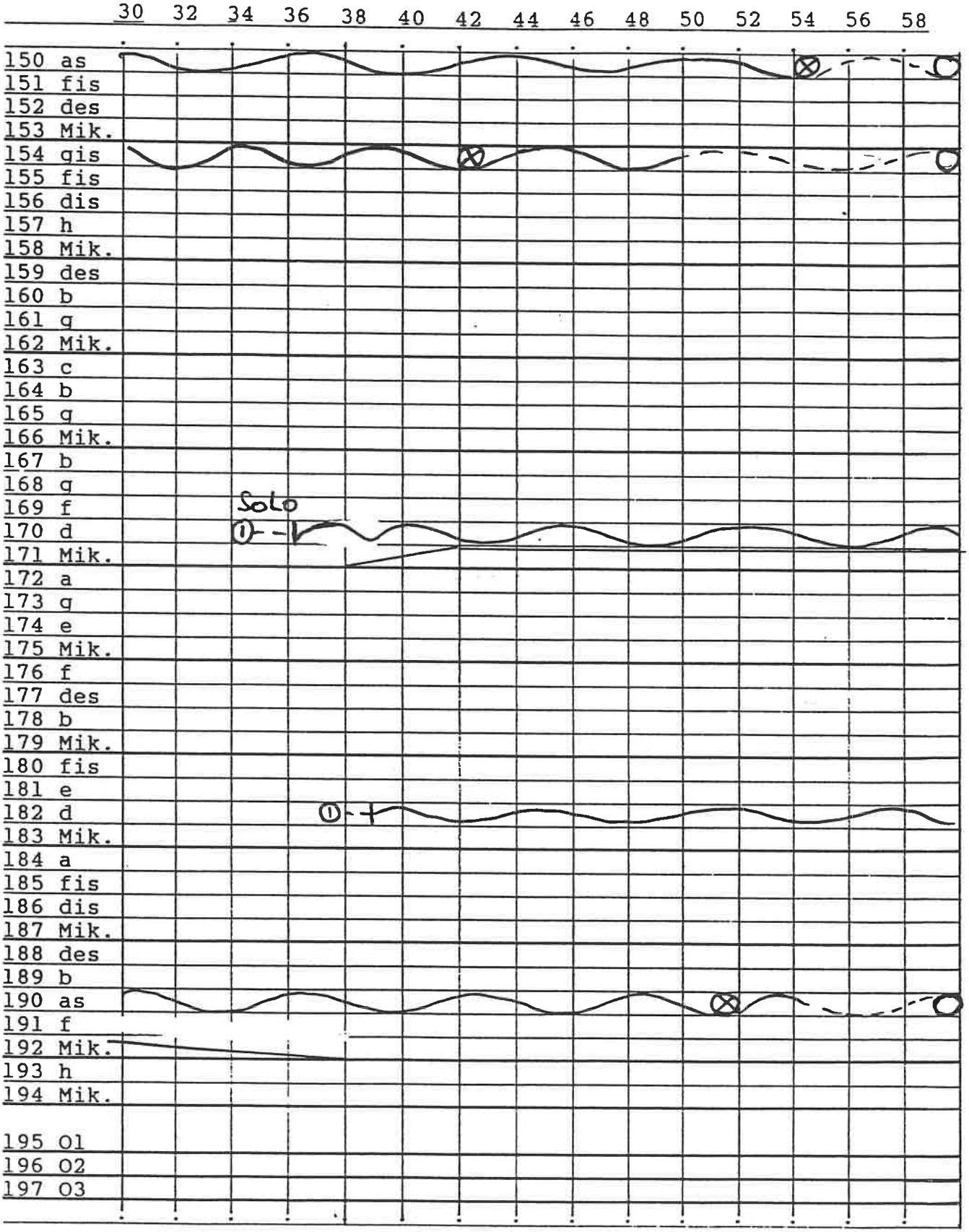
Offertorium

Stunde/Minute 22.01
lfd HR-Nr. S.Ton
Nr. LstNr. Gewi.

Sekunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28

			kg	
Trinitatis	150	O/01	900	^as'(>)
	151	M5	1350	↓fis'(c)
	152		1800	des'
	153	Mik.		(es'/f)
Herz Jesu	154	O/02	525	↓gis'(ha)
	155	KM6	976	↓fis'(-e)
	156		1770	↓dis'(fis)
	157		2800	^h(H/e')
	158	Mik.		
Thomask.	159	O/03	289	↑des'(fis)
	160	M9	428	↑b'(des')
	161		740	↑a'(a)
	162	Mik.		
Verklärung	163	O/04	1850	↓c'(H/e')
	164	M21	2650	b
	165		5400	! a(G/B
	166	Mik.		! (b)
Heilig Geist	167	O/05	350	b'(c'/a'')
	168	M7	660	↓a'(↓b/es')
	169		1100	↓f'(↑g/as)
	170		1350	↓d'(↓f/f')
	171	Mik.	B	
Loschwitz	172	O/06		↓a'(↓a/c'')
	173	M16		↓a'(↑c''/b')
	174			↓e'(e/↑g')
	175	Mik.		
Weißerkirch	176	O/07	108	↑f''(f'/as')
	177	N13	200	^des''(d)
	178		380	↑b'(↑b/des'')
	179	Mik.		
St. Huberts	180	O/08	120	↑fis''(fis)
	181	KN3	180	↑e''(e')
	182		300	↓d''
	183	Mik.		(d'/f'')
St. Michael	184	O/09	477	↑a'(↑h)
	185	N6	918	fis'a'
	186		1335	dis'
	187	Mik.		(fis)
Bethlehem	188	O/10	145	↑des''/''
	189	M22	250	↑b'(b/des'')
	190		362	↑as'(des')
	191		642	↑f(↓fis/↑g)
	192	Mik.		
Kreuz	193	O/11	45	h'
	194	M19; Mik.		
	195	C-Mik.01		
	196	C-Mik.02		
	197	C-Mik.03		

Seite D/31+


30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58
150 as
151 fis
152 des
153 Mik.
154 gis
155 fis
156 dis
157 h
158 Mik.
159 des
160 b
161 g
162 Mik.
163 c
164 b
165 g
166 Mik.
167 b
168 g
169 f
170 d
171 Mik.
172 a
173 g
174 e
175 Mik.
176 f
177 des
178 b
179 Mik.
180 fis
181 e
182 d
183 Mik.
184 a
185 fis
186 dis
187 Mik.
188 des
189 b
190 as
191 f
192 Mik.
193 h
194 Mik.
195 O1
196 O2
197 O3
Solo
1
1

Seite D/32

© J. Wellmann 1994/95

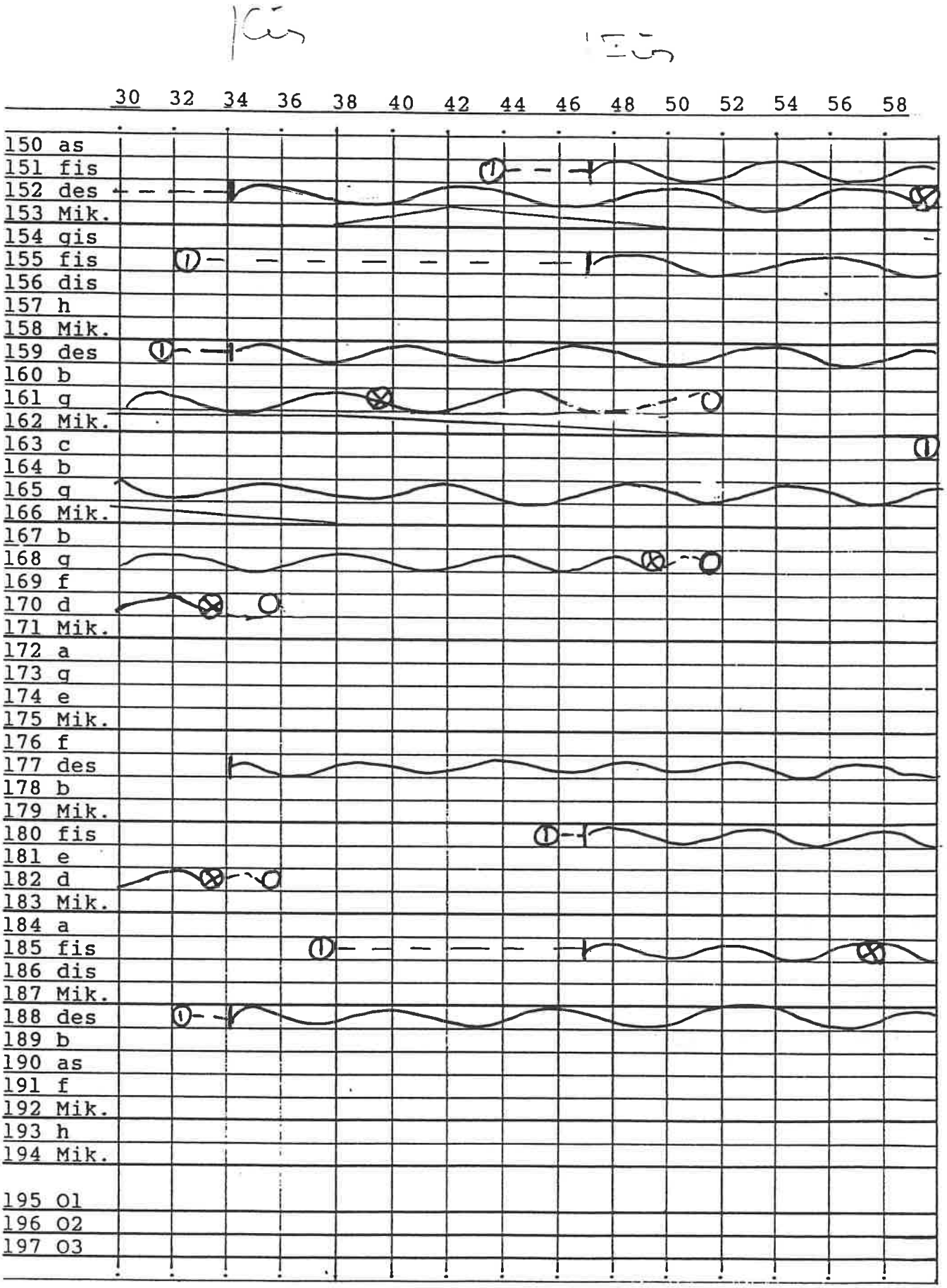
GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

Stunde/Minute 22.02
lfd HR-Nr. S.Ton
Nr. LstNr. Gewi.

Sekunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28

			kg	
Trinitatis	150	O/01	900	^as'(>)
	151	M5	1350	↓fis'(c)
	152		1800	des''
	153	Mik.		(es/f)
Herz Jesu	154	O/02	525	↓gis'(h)
	155	KM6	976	↓fis'(=g)
	156		1770	↓dis''(fis)
	157		2800	^h(H/e')
	158	Mik.		
Thomask.	159	O/03	289	↑des''(f)
	160	M9	428	↑b'(des')
	161		740	↑g'(a)
	162	Mik.		
Versöhnung	163	O/04	1850	↓c'(H/c')
	164	M21	2650	b
	165		5400	g(G/B)
	166	Mik.		(b)
Heilig Geist	167	O/05	350	b'(c'/d')
	168	M7	660	↓g'(↓b/es)
	169		1100	↓f(↑g/as)
	170		1350	↓d'(↓f/f')
	171	Mik.		
Loschwitz	172	O/06		↓a'(↓a/c'')
	173	M16		↓g'(↑f/d'')
	174			↓e'(c/g')
	175	Mik.		
Weißer Hirsch	176	O/07	108	↑f''(f'/a')
	177	N13	200	↑des''(d)
	178		380	↑b'(b/des'')
	179	Mik.		
St. Hubertus	180	O/08	120	↑fis''(f)
	181	KN3	180	↑e''(e')
	182		300	↓d''
	183	Mik.		(d'/f'')
St. Michael	184	O/09	477	↑a'(↑h)
	185	N6	918	fis'a'
	186		1335	dis'
	187	Mik.		(fis)
Weißer Adler	188	O/10	145	↑des'''
	189	M22	250	↑b'(b/des'')
	190		362	↑as'(es')
	191		642	↑f(↓fis/↑)
	192	Mik.		
	193	O/11	45	h'
	194	M19; Mik.		
	195	C-Mik.01		
	196	C-Mik.02		
	197	C-Mik.03		

Seite D/32+


Ein
Ein
30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58
150 as
151 fis
152 des
153 Mik.
154 gis
155 fis
156 dis
157 h
158 Mik.
159 des
160 b
161 g
162 Mik.
163 c
164 b
165 g
166 Mik.
167 b
168 g
169 f
170 d
171 Mik.
172 a
173 g
174 e
175 Mik.
176 f
177 des
178 b
179 Mik.
180 fis
181 e
182 d
183 Mik.
184 a
185 fis
186 dis
187 Mik.
188 des
189 b
190 as
191 f
192 Mik.
193 h
194 Mik.
195 O1
196 O2
197 O3

Seite D/33

© p. Wellmann 1994/95

GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

Stunde/Minute 22.03

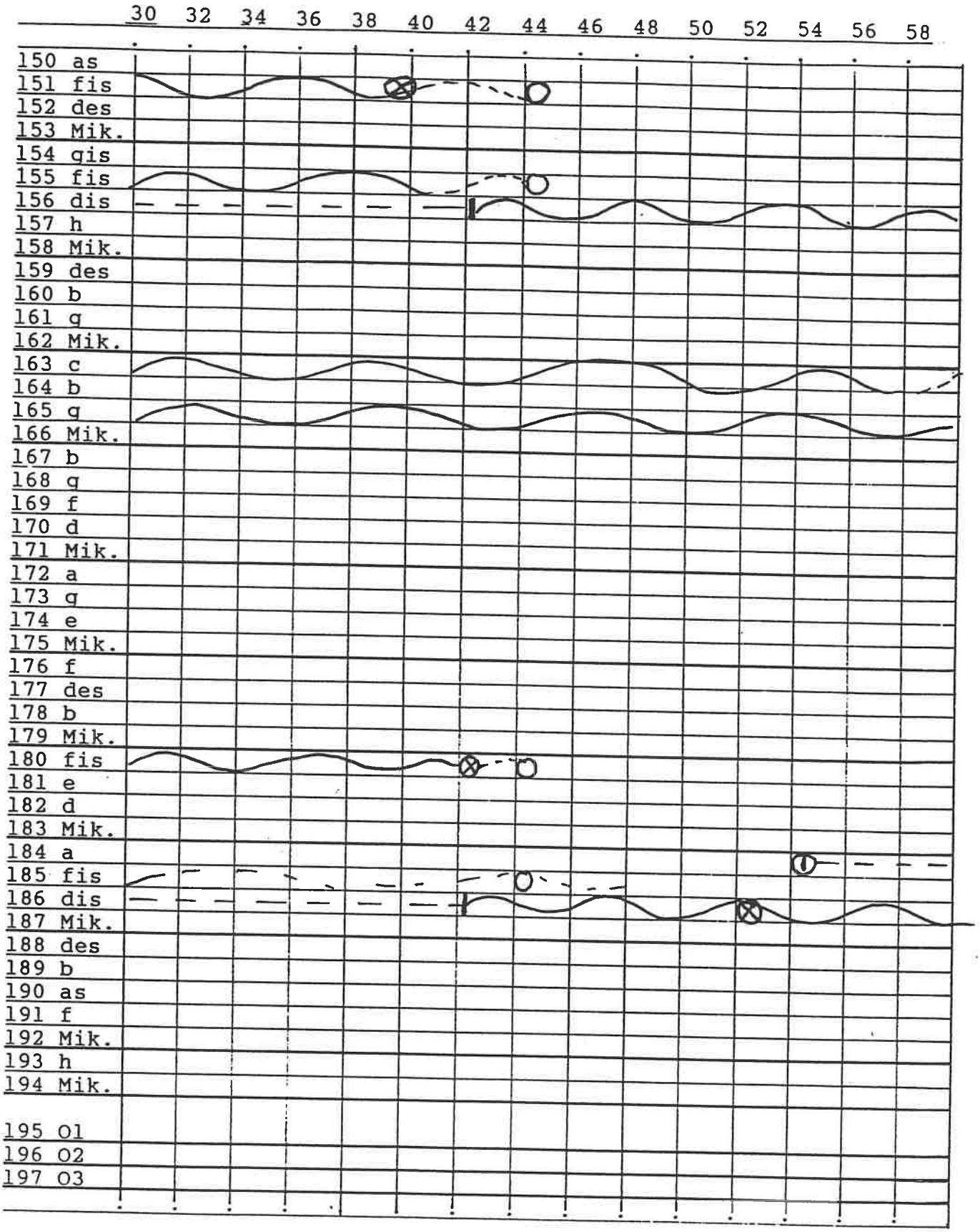
lfd HR-Nr. S.Ton

Nr. LstNr. Gewi.

Sekunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28

			kg	
Trinitatis	150	O/01	900	^as'(>)
	151	M5	1350	↓fis'(c)
	152		1800	des''
	153	Mik.		(es'/f)
Herz Jesu	154	O/02	525	↓gis'(↑a)
	155	KM6	976	↓fis'(↑c)
	156		1770	↓dis''(↑g)
	157		2800	↑h(H/e')
	158	Mik.		
Thomasik.	159	O/03	289	↑des''(f)
	160	M9	428	↑b'(des'')
	161		740	↑g'(a)
	162	Mik.		
Versöhnung	163	O/04	1850	↓c'(H/es')
	164	M21	2650	b
	165		5400	g(G/B)
	166	Mik.		(b)
Heilig Geist	167	O/05	350	b'(des''/b)
	168	M7	660	↓g'(↓b/es')
	169		1100	↓f(↑g/as)
	170		1350	↓d'(↓f/f')
	171	Mik.		
Loschwitz	172	O/06		↓a'(↑a/↑c'')
	173	M16		↓g'(↑b/es'')
	174			↓e'(c/g')
	175	Mik.		
Weißerkirch	176	O/07	108	↑f''(f'/as')
	177	N13	200	↑des''(d')
	178		380	↑b'(↑b/des'')
	179	Mik.		
St. Huberts	180	O/08	120	↑fis''(f'')
	181	KN3	180	↑e''(e')
	182		300	↓d''
	183	Mik.		(d'/f'')
St. Michael	184	O/09	477	↑a'(↑h)
	185	N6	918	fis'a'
	186		1335	dis''
	187	Mik.		(f'')
Maria Hilf Bellacherm	188	O/10	145	↑des''/''
	189	M22	250	↑b'(b/des'')
	190		362	↑as'(es')
	191		642	↑f(↑fis/↑as')
	192	Mik.		
	193	O/11	45	h'
	194	M19; Mik.		
	195	C-Mik.01		
	196	C-Mik.02		
	197	C-Mik.03		

Seite D/33+


Dis
30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58
150 as
151 fis
152 des
153 Mik.
154 gis
155 fis
156 dis
157 h
158 Mik.
159 des
160 b
161 g
162 Mik.
163 c
164 b
165 g
166 Mik.
167 b
168 g
169 f
170 d
171 Mik.
172 a
173 g
174 e
175 Mik.
176 f
177 des
178 b
179 Mik.
180 fis
181 e
182 d
183 Mik.
184 a
185 fis
186 dis
187 Mik.
188 des
189 b
190 as
191 f
192 Mik.
193 h
194 Mik.
195 O1
196 O2
197 O3

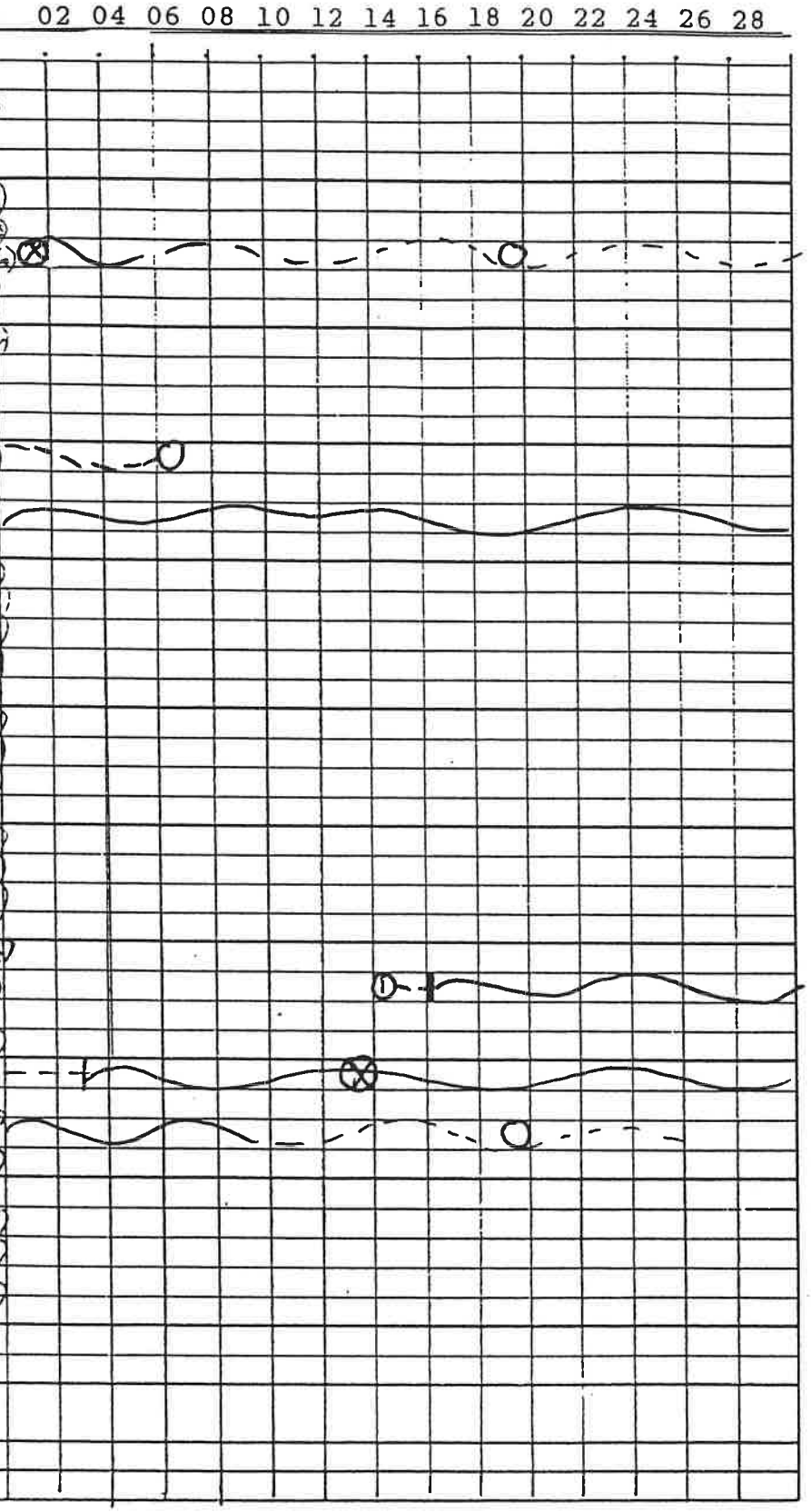
Seite D/34

© B. Wellmann 1994/95

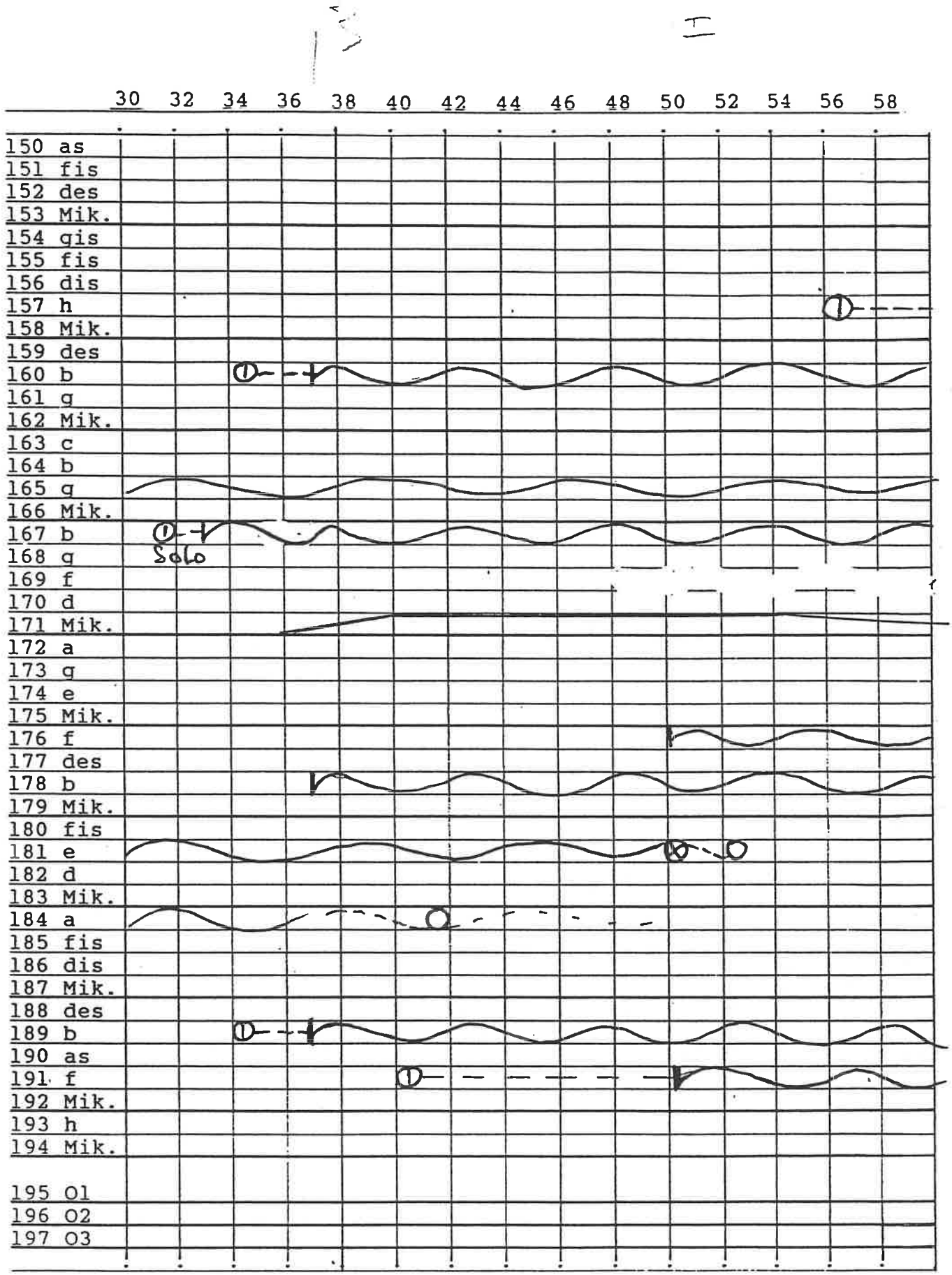
GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

Stunde/Minute 22.04

lfd Nr.	HR-Nr.	kg	S.Ton	
150	O/01	900	^as'(g)	Trinitatis
151	M5	1350	↓fis'(c)	
152		1800	des'	
153	Mik.		(es'/f)	
154	O/02	525	↓gis'(↑f)	Herz Jesu
155	KM6	976	↓fis'(=c)	
156		1770	↓dis'(f)	
157		2800	^h(H/e')	
158	Mik.			
159	O/03	289	↑des''(f)	Thomask.
160	M9	428	↑b'(des')	
161		740	↑g'(a)	
162	Mik.			
163	O/04	1850	↓c'(H/e')	Versöhnung
164	M21	2650	b	
165		5400	: g(G/B)	
166	Mik.		: (B)	
167	O/05	350	b'(es'/f')	Heilig Geist
168	M7	660	↓g'(↓b/es')	
169		1100	↓f'(↑g/as)	
170		1350	↓d'(↓f/f')	
171	Mik.			
172	O/06		↓a'(↓a/c')	Loschwitz
173	M16		↓g'(↑f/f')	
174			↓e'(E/h)	
175	Mik.			
176	O/07	108	↑f''(f'/d')	Weißerhirsch
177	N13	200	↑des''(d)	
178		380	↑b'(b/des')	
179	Mik.			
180	O/08	120	↑fis''(fis)	St. Hubertus
181	KN3	180	↑e''(e')	
182		300	↓d''	
183	Mik.		(d'/f'')	
184	O/09	477	↑a'(↑h)	St. Michael
185	N6	918	fis'a'	
186		1335	dis'	
187	Mik.		(fis)	
188	O/10	145	↑des''/'	Kreuzkirche
189	M22	250	↑b'(b/des')	
190		362	↑as'(es')	
191		642	↑f(↓fis/↑g)	
192	Mik.			
193	O/11	45	h'	Kreuzkirche
194	M19; Mik.			
195	C-Mik.01			
196	C-Mik.02			
197	C-Mik.03			



Seite D/34+


30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58
150 as
151 fis
152 des
153 Mik.
154 gis
155 fis
156 dis
157 h
158 Mik.
159 des
160 b
161 g
162 Mik.
163 c
164 b
165 g
166 Mik.
167 b
168 g
Solo
169 f
170 d
171 Mik.
172 a
173 g
174 e
175 Mik.
176 f
177 des
178 b
179 Mik.
180 fis
181 e
182 d
183 Mik.
184 a
185 fis
186 dis
187 Mik.
188 des
189 b
190 as
191 f
192 Mik.
193 h
194 Mik.
195 O1
196 O2
197 O3

Seite D/35

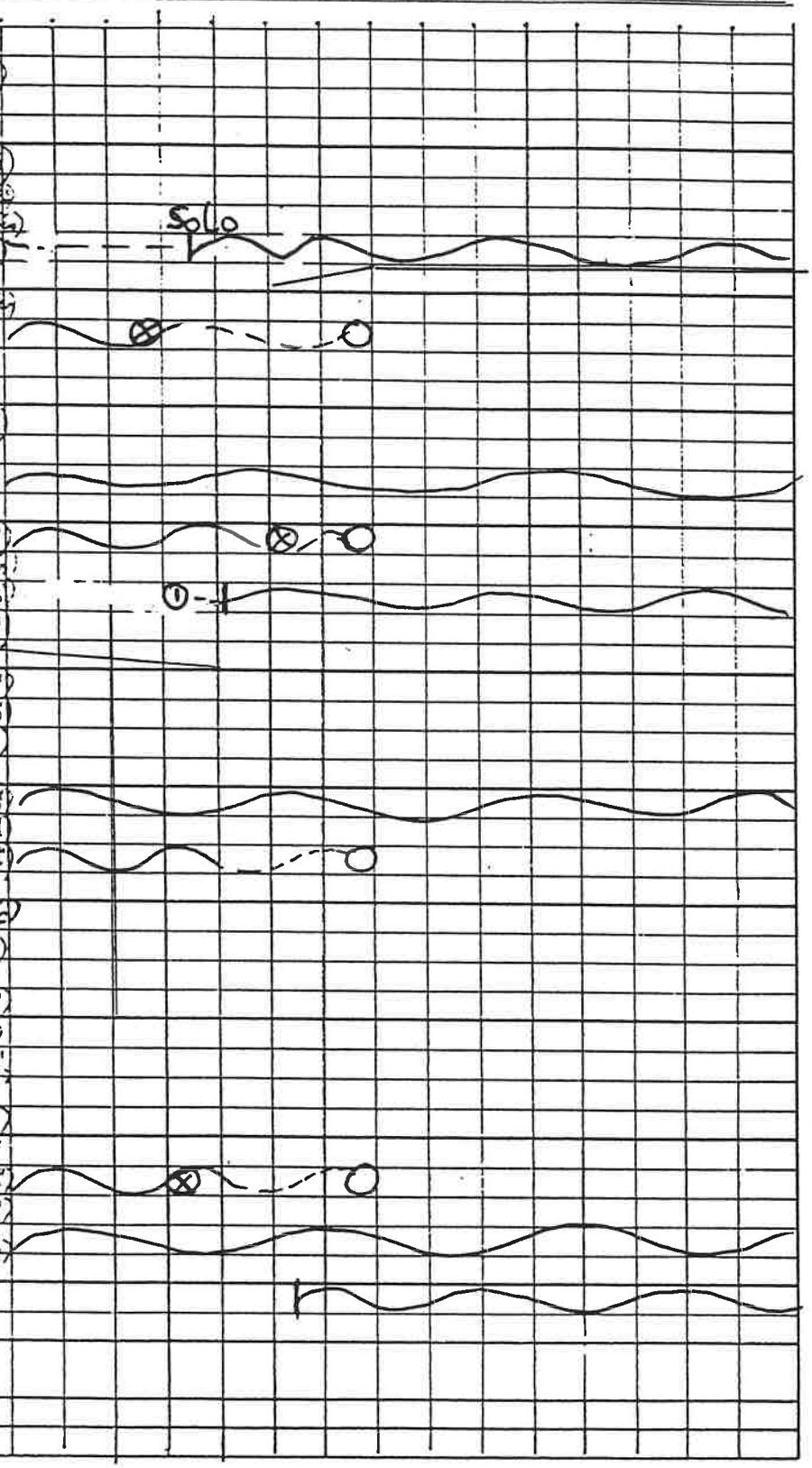
© J. Wellmann 1994/95

GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

Stunde/Minute 22.05

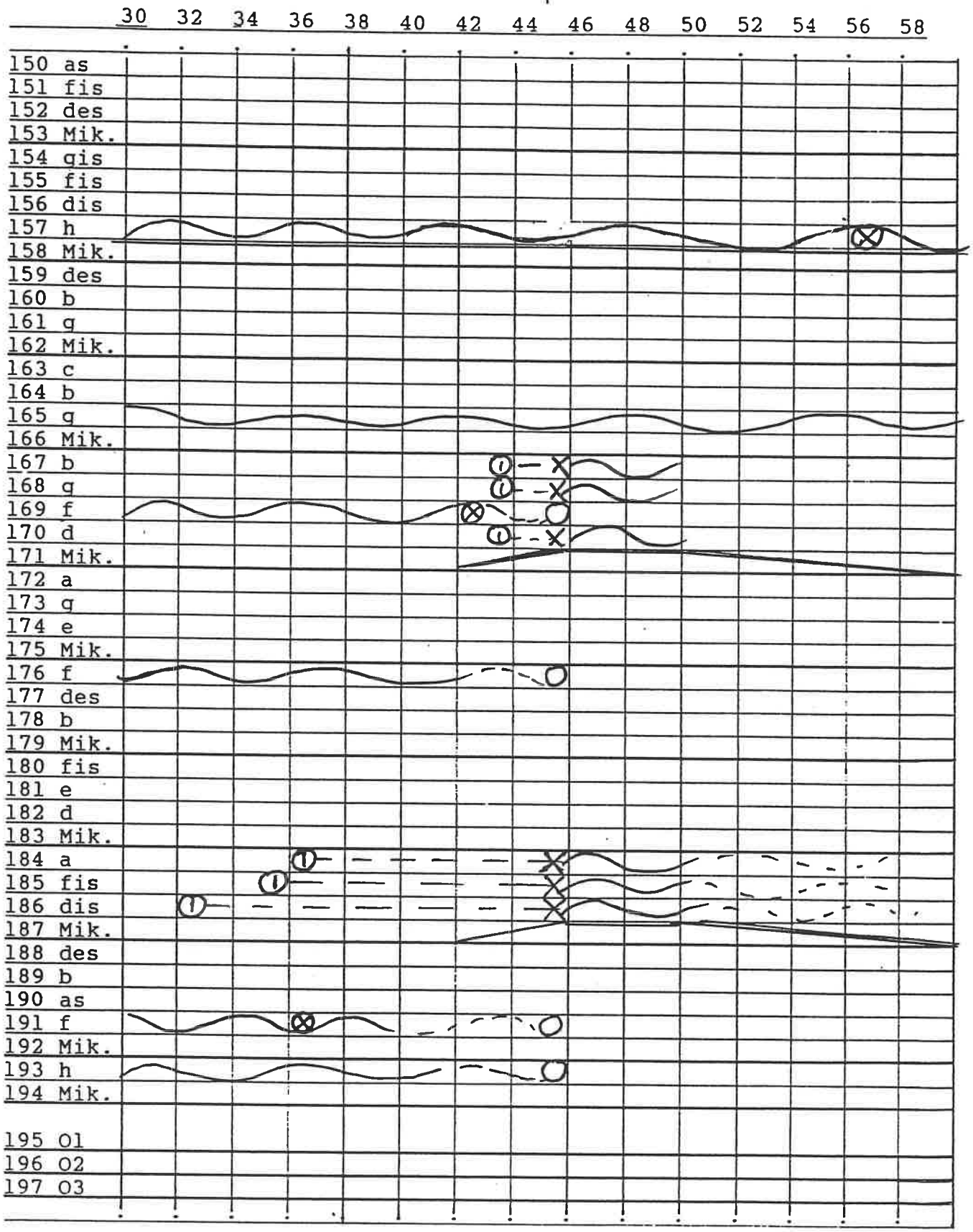
lfd Nr.	HR-Nr.	kg	S.Ton	
150	O/01	900	^as'(>)	Trinitatis
151	M5	1350	↓fis'(c)	
152		1800	des'	
153	Mik.		(es'/f')	
154	O/02	525	↓gis'(h)	Herz Jesu
155	KM6	976	↓fis'(=c)	
156		1770	↓dis'(f/g)	
157		2800	↑h'(H/e')	
158	Mik.			
159	O/03	289	↑des''(f)	Thomask.
160	M9	428	↑b'(des')	
161		740	↑a'(a)	
162	Mik.			
163	O/04	1850	↓c'(H/c)	Versöhnung
164	M21	2650	b	
165		5400	a(G/B)	
166	Mik.		(B)	
167	O/05	350	b'(des'')	Heilig Geist
168	M7	660	↓g'(↓b/es')	
169		1100	↓f'(↑g/as)	
170		1350	↓d'(↓f/f')	
171	Mik.			
172	O/06		↓a'(↓a/c'')	Loschwitz
173	M16		↓g'(↑f/↑g')	
174			↓e'(c/↑g')	
175	Mik.			
176	O/07	108	↑f''(f'/as')	Weißer Hirsch
177	N13	200	↑des''(d)	
178		380	↑b'(↑b/des'')	
179	Mik.			
180	O/08	120	↑fis''(f=)	St. Hubertus
181	KN3	180	↑e''(e')	
182		300	↓d''	
183	Mik.		(d'/f'')	
184	O/09	477	↑a'(↑b)	St. Michael
185	N6	918	fis'a'	
186		1335	↑dis''	
187	Mik.		(f=)	
188	O/10	145	↑des''/''	Kreuz Bellevue
189	M22	250	↑b'(b/des'')	
190		362	↑as'(ges')	
191		642	↑f(↓fis/↑g')	
192	Mik.			
193	O/11	45	h'	Kreuz Pulsnitz
194	M19; Mik.			
195	C-Mik.01			
196	C-Mik.02			
197	C-Mik.03			

Sekunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28



Seite D/35+

Sanctus



Seite D/36

© p. Wellmann 1994/95

GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

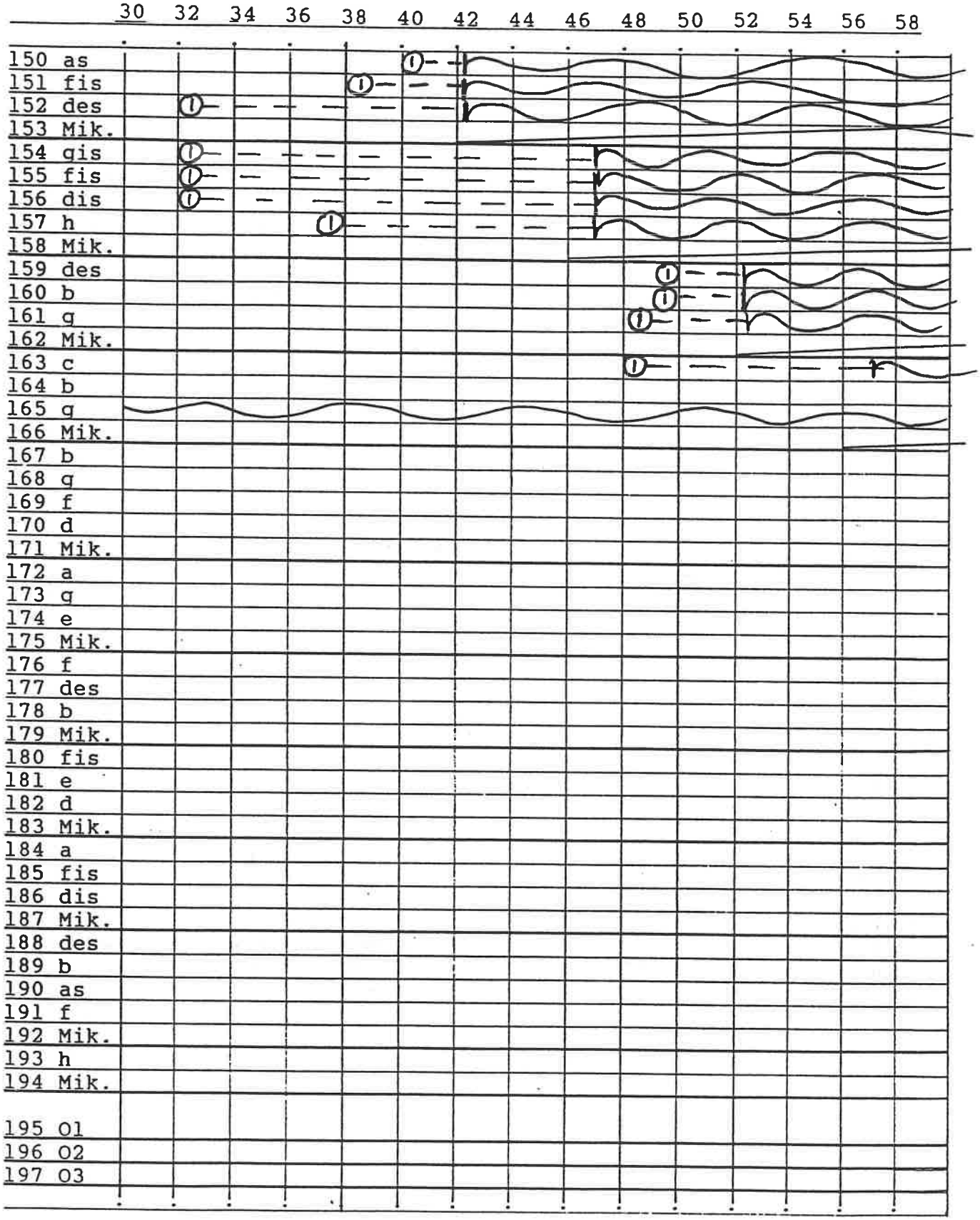
Stunde/Minute 22.06

lfd Nr.	HR-Nr.	S.Ton	Gewi. kg		
150	O/01		900		^as'(>)
151	M5		1350		↓fis'(c)
152			1800		des''
153	Mik.				(es'/f)
154	O/02		525		↓gis'(↑a)
155	KM6		976		↓fis'(=c)
156			1770		↓dis'?(f)
157			2800		↑h(H/e')
158	Mik.				
159	O/03		289		↑des''(f)
160	M9		428		↑b''(des')
161			740		↑g'(a)
162	Mik.				
163	O/04		1850		↓c'(H/es')
164	M21		2650		b
165			5400		g(G/B
166	Mik.				/b)
167	O/05		350		b'(d/es'')
168	M7		660		↓g'(↓b/es')
169			1100		↓f'(↑g/as)
170			1350		↓d'(↓f/f')
171	Mik.				
172	O/06				↓a'(↓a/c'')
173	M16				↓g'(↑f/es'')
174					↓e'(e/fis')
175	Mik.				
176	O/07		108		↑f''(f'/as')
177	N13		200		↑des''(d)
178			380		↑b'(↑b/des'')
179	Mik.				
180	O/08		120		↑fis''(=c)
181	KN3		180		↑e''(e')
182			300		↓d''
183	Mik.				(d'/f'')
184	O/09		477		↑a'(↑b)
185	N6		918		fis'a'
186			1335		dis'
187	Mik.				(fis)
188	O/10		145		↑des''!!
189	M22		250		↑b'(b/des'')
190			362		↑as'(es')
191			642		↑f(↓fis/↑g)
192	Mik.				
193	O/11		45		h'
194	M19; Mik.				
195	C-Mik.01				
196	C-Mik.02				
197	C-Mik.03				

Trinitatis · Herz Jesu · Thomask. · Versöhnung · Heilig Geist · Loschwitz · Weißer Hirsch · St. Hubertus · St. Michael · Mutter Hilf · Schulchorn

Stunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28

Seite D/36+


30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58
150 as
151 fis
152 des
153 Mik.
154 gis
155 fis
156 dis
157 h
158 Mik.
159 des
160 b
161 g
162 Mik.
163 c
164 b
165 g
166 Mik.
167 b
168 g
169 f
170 d
171 Mik.
172 a
173 g
174 e
175 Mik.
176 f
177 des
178 b
179 Mik.
180 fis
181 e
182 d
183 Mik.
184 a
185 fis
186 dis
187 Mik.
188 des
189 b
190 as
191 f
192 Mik.
193 h
194 Mik.
195 O1
196 O2
197 O3

Seite D/37

© P. Wellmann 1994/95

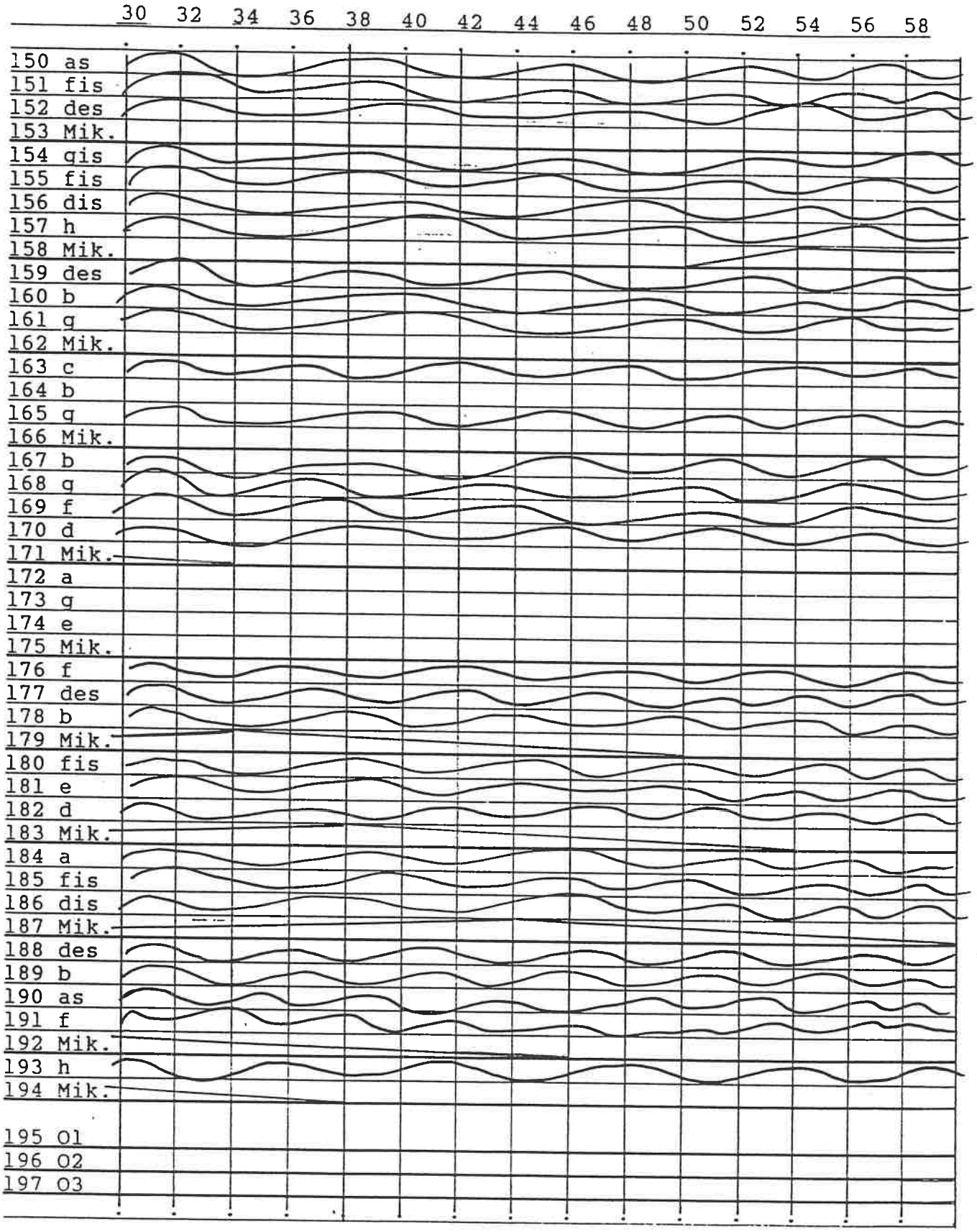
GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

Stunde/Minute 22.07
lfd HR-Nr. S.Ton
Nr. LstNr. Gewi.

Sekunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28

			kg	
Trinitatis	150	O/01	900	↑as'(>)
	151	M5	1350	↓fis'(c)
	152		1800	des'
	153	Mik.		(es'/f')
Herz Jesu	154	O/02	525	↓gis'(h)
	155	KM6	976	↓fis'(f)
	156		1770	↓dis'(c)
	157		2800	↑h(H/e')
	158	Mik.		
Thomasik.	159	O/03	289	↑des''(f)
	160	M9	428	↑b'(des')
	161		740	↑g'(a)
	162	Mik.		
Versöhnung	163	O/04	1850	↓c'(H/es')
	164	M21	2650	b
	165		5400	g(G/B)
	166	Mik.		(b)
Heilig Geist	167	O/05	350	b'(des'')
	168	M7	660	↓g'(↓b/es')
	169		1100	↓f'(↑g/as)
	170		1350	↓d'(↓f/f')
	171	Mik.		
Lockwitz	172	O/06		↓a'(↓a/c'')
	173	M16		↓g'(↑b/b)
	174			↓e'(e/g')
	175	Mik.		
Weißerhirsch	176	O/07	108	↑f''(f'/as')
	177	N13	200	↑des''(d)
	178		380	↑b'(↑b/des'')
	179	Mik.		
St. Lukas	180	O/08	120	↑fis''(f)
	181	KN3	180	↑e''(e')
	182		300	↓d''
	183	Mik.		(d'/f'')
St. Michael	184	O/09	477	↑a'(↑b)
	185	N6	918	fis'a'
	186		1335	dis'
	187	Mik.		(f')
Kreuz Bethlehem	188	O/10	145	↑des'''
	189	M22	250	↑b'(b/des'')
	190		362	↑as'(es')
	191		642	↑f(↓fis/↑)
	192	Mik.		
	193	O/11	45	h'
	194	M19; Mik.		
	195	C-Mik.01		
	196	C-Mik.02		
	197	C-Mik.03		

Seite D/37+


30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58
150 as
151 fis
152 des
153 Mik.
154 gis
155 fis
156 dis
157 h
158 Mik.
159 des
160 b
161 g
162 Mik.
163 c
164 b
165 g
166 Mik.
167 b
168 g
169 f
170 d
171 Mik.
172 a
173 g
174 e
175 Mik.
176 f
177 des
178 b
179 Mik.
180 fis
181 e
182 d
183 Mik.
184 a
185 fis
186 dis
187 Mik.
188 des
189 b
190 as
191 f
192 Mik.
193 h
194 Mik.
195 O1
196 O2
197 O3

Seite D/38

© P. Wellmann 1994/95

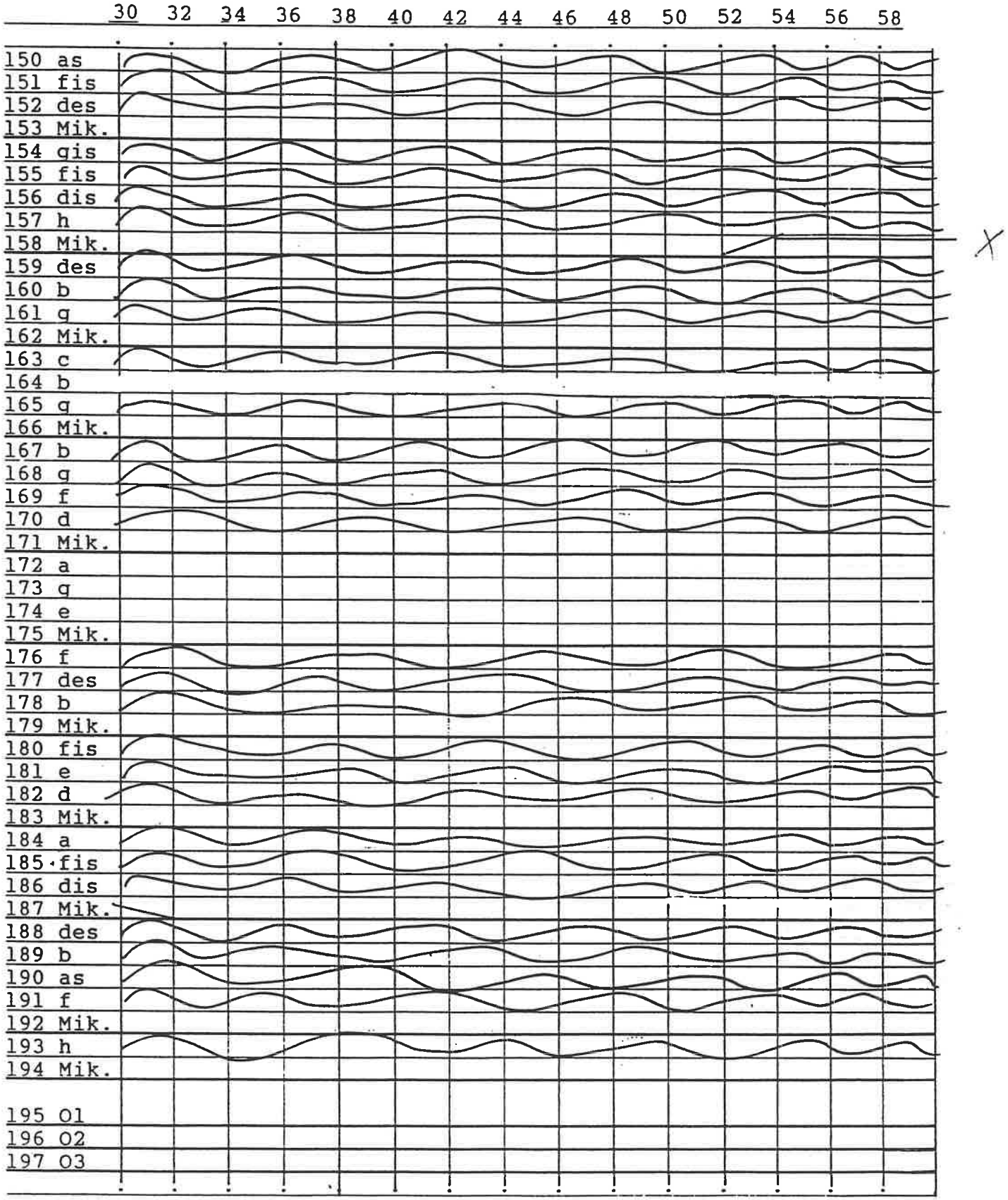
GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

Stunde/Minute 22.08

lfd Nr.	HR-Nr.	S.Ton	kg		
150	O/01		900	↑as'(>)	Trinitatis
151	M5		1350	↓fis'(c)	
152			1800	des''	
153	Mik.			(es'/f)	
154	O/02		525	↓gis'(h)	Herz Jesu
155	KM6		976	↓fis'(fis)	
156			1770	↓dis'(f)	
157			2800	↑h(H/e')	
158	Mik.				
159	O/03		289	↑des''(f)	Thomask.
160	M9		428	↑b'(b/des')	
161			740	↑g'(a)	
162	Mik.				
163	O/04		1850	↓c'(H/es')	Versöhnung
164	M21		2650	b	
165			5400	g(G/B)	
166	Mik.			(b)	
167	O/05		350	b'(des'')	Heilig Geist
168	M7		660	↓g''(↓b/es'')	
169			1100	↓f(↑g/as)	
170			1350	↓d(↓f/f')	
171	Mik.				
172	O/06			↓a'(↓a/a'')	Loschwitz
173	M16			↓g'(↑f/↓g)	
174				↓e'(e/g')	
175	Mik.				
176	O/07		108	↑f''(f'/as')	Weißer Hirsch
177	N13		200	↑des''(d)	
178			380	↑b'(b/des'')	
179	Mik.				
180	O/08		120	↑fis''(fis)	St. Huberts
181	KN3		180	↑e''(e')	
182			300	↓d''	
183	Mik.			(d'/f'')	
184	O/09		477	↑a'(↑h)	St. Michael
185	N6		918	fis'(a')	
186			1335	dis''	
187	Mik.			(fis)	
188	O/10		145	↑des''/''	Neu Bellacherm
189	M22		250	↑b'(b/des'')	
190			362	↑as'(es')	
191			642	↑f(↓fis/↑as')	
192	Mik.				
193	O/11		45	h'	Neu Bellacherm
194	M19; Mik.				
195	C-Mik.01				
196	C-Mik.02				
197	C-Mik.03				

Sekunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28

Seite D/38+


30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58
150 as
151 fis
152 des
153 Mik.
154 gis
155 fis
156 dis
157 h
158 Mik.
159 des
160 b
161 g
162 Mik.
163 c
164 b
165 g
166 Mik.
167 b
168 g
169 f
170 d
171 Mik.
172 a
173 g
174 e
175 Mik.
176 f
177 des
178 b
179 Mik.
180 fis
181 e
182 d
183 Mik.
184 a
185 fis
186 dis
187 Mik.
188 des
189 b
190 as
191 f
192 Mik.
193 h
194 Mik.
195 O1
196 O2
197 O3

Seite D/39

© P. Wellmann 1994/95

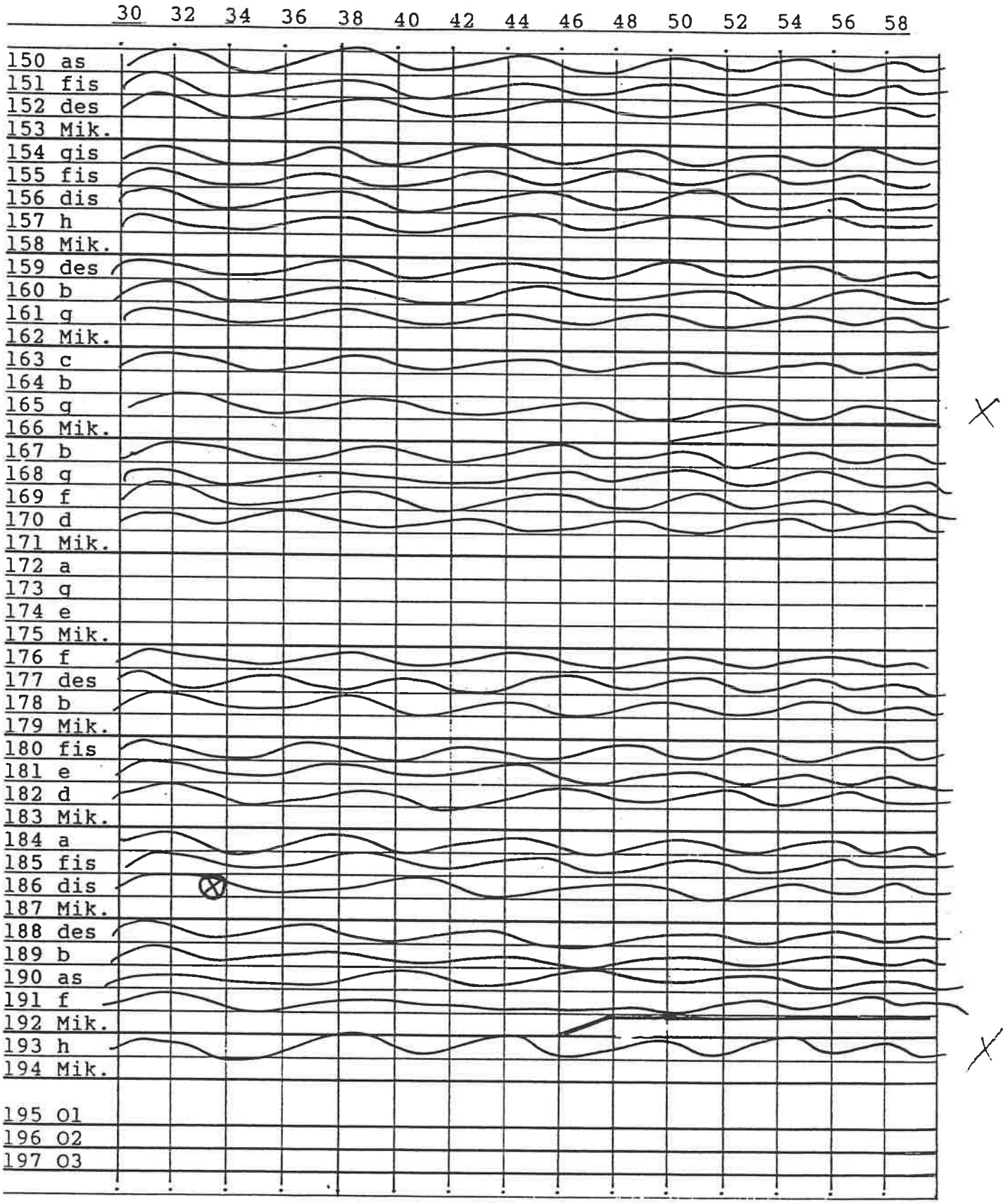
GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

Stunde/Minute 22.09

lfd Nr.	HR-Nr.	S.Ton kg		
150	O/01	900	↑as'(b)	Trinitatis
151	M5	1350	↓fis(c)	
152		1800	des'	
153	Mik.		(es/f)	
154	O/02	525	↓gis'(h)	Herz Jesu
155	KM6	976	↓fis'(fis)	
156		1770	↓dis'(fis)	
157		2800	↑h(H/e')	
158	Mik.			
159	O/03	289	↑des''(fis)	Thomask.
160	M9	428	↑b'(des')	
161		740	↑g'(a)	
162	Mik.			
163	O/04	1850	↓c'(H/es)	Verkündigung
164	M21	2650	b	
165		5400	g(G/B)	
166	Mik.		(b)	
167	O/05	350	b'(des'/h)	Heilig Geist
168	M7	660	↓g'(↓b/es)	
169		1100	↓f'(g/as)	
170		1350	↓d'(↓f/f')	
171	Mik.			
172	O/06		↓a'(↑a/c'')	Loschwitz
173	M16		↓g'(↑fis/h)	
174			↓e'(e/g)	
175	Mik.			
176	O/07	108	↑f''(f'/as')	Weißer Hirsch
177	N13	200	↑des''(d)	
178		380	↑b'(b/des'')	
179	Mik.			
180	O/08	120	↑fis''(fis)	St. Huberts
181	KN3	180	↑e''(e')	
182		300	↓d''	
183	Mik.		(d'/f'')	
184	O/09	477	↑a'(↑h)	St. Michael
185	N6	918	fis'a'	
186		1335	dis'	
187	Mik.		(fis)	
188	O/10	145	↑des''/'	Neu Bellevue
189	M22	250	↑b'(b/des'')	
190		362	↑as'(es')	
191		642	↑f(↓fis/↑)	
192	Mik.			
193	O/11	45	h'	Neu Bellevue
194	M19; Mik.			
195	C-Mik.01			
196	C-Mik.02			
197	C-Mik.03			

Sekunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28

Seite D/39+


30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58
150 as
151 fis
152 des
153 Mik.
154 gis
155 fis
156 dis
157 h
158 Mik.
159 des
160 b
161 g
162 Mik.
163 c
164 b
165 g
166 Mik.
167 b
168 g
169 f
170 d
171 Mik.
172 a
173 g
174 e
175 Mik.
176 f
177 des
178 b
179 Mik.
180 fis
181 e
182 d
183 Mik.
184 a
185 fis
186 dis
187 Mik.
188 des
189 b
190 as
191 f
192 Mik.
193 h
194 Mik.
195 O1
196 O2
197 O3

Seite D/40

© p. Wellmann 1994/95

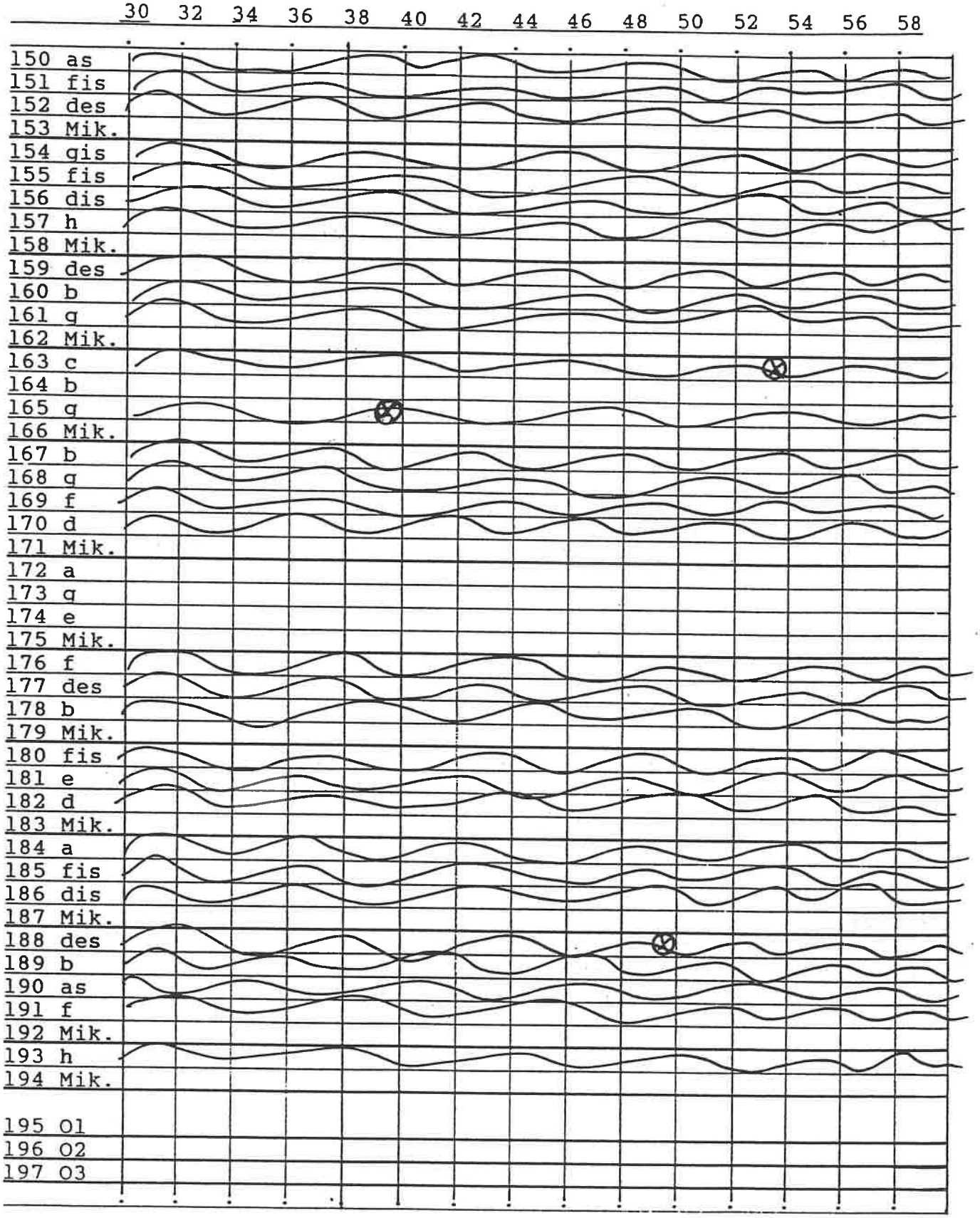
GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

Stunde/Minute 22.10
lfd HR-Nr. S.Ton
Nr. LstNr. Gewi.

Sekunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28

			kg	
Trinitatis	150	O/01	900	^as'(g)
	151	M5	1350	↓fis(e)
	152		1800	des'(c)
	153	Mik.		(es/f)
Herz Jesu	154	O/02	525	↓gis'(h)
	155	KM6	976	↓fis'(fis)
	156		1770	↓dis'(fis)
	157		2800	↑h(H/c')
	158	Mik.		
Thomask.	159	O/03	289	↑des''(f)
	160	M9	428	↑b''(des')
	161		740	↑g'(a)
	162	Mik.		
Versöhnung	163	O/04	1850	↓c'(H/c')
	164	M21	2650	b
	165		5400	g(G/B)
	166	Mik.		(b)
Heilig Geist	167	O/05	350	b'(des'')
	168	M7	660	↓g'(↓b/es')
	169		1100	↓f'(g/as)
	170		1350	↓d'(↓f/f')
	171	Mik.		
Loschwitz	172	O/06		↓a'(↓a/a')
	173	M16		↓g'(↑fis/↓g)
	174			↓e'(e/g')
	175	Mik.		
Weißerhirsch	176	O/07	108	↑f''(f'/as')
	177	N13	200	↑des''(c')
	178		380	↑b'(b/des'')
	179	Mik.		
St. Hubertus	180	O/08	120	↑fis''(fis)
	181	KN3	180	↑e''(e')
	182		300	↓d''
	183	Mik.		(d'/f'')
St. Michael	184	O/09	477	↑a'(↑h)
	185	N6	918	fis'a'
	186		1335	dis'
	187	Mik.		(fis)
Bethlehem	188	O/10	145	↑des''/'
	189	M22	250	↑b'(b/des'')
	190		362	↑as'(es')
	191		642	↑f(↓fis/↑)
	192	Mik.		
Kreuz Kirche	193	O/11	45	h'
	194	M19; Mik.		
	195	C-Mik.01		
	196	C-Mik.02		
	197	C-Mik.03		

Seite D/40+


30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58
150 as
151 fis
152 des
153 Mik.
154 gis
155 fis
156 dis
157 h
158 Mik.
159 des
160 b
161 g
162 Mik.
163 c
164 b
165 g
166 Mik.
167 b
168 g
169 f
170 d
171 Mik.
172 a
173 g
174 e
175 Mik.
176 f
177 des
178 b
179 Mik.
180 fis
181 e
182 d
183 Mik.
184 a
185 fis
186 dis
187 Mik.
188 des
189 b
190 as
191 f
192 Mik.
193 h
194 Mik.
195 O1
196 O2
197 O3

Seite D/41

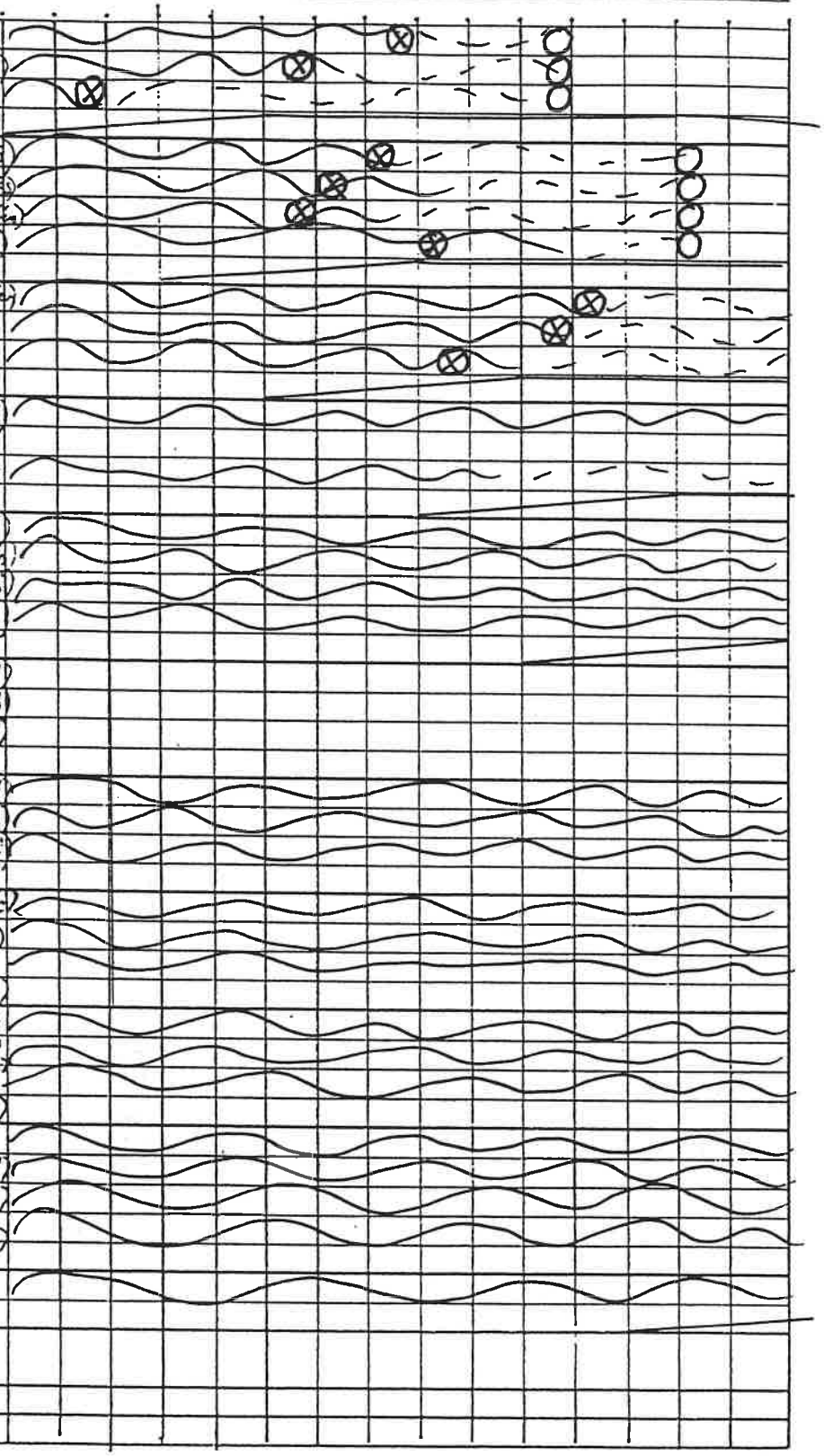
© p. Wellmann 1994/95

GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

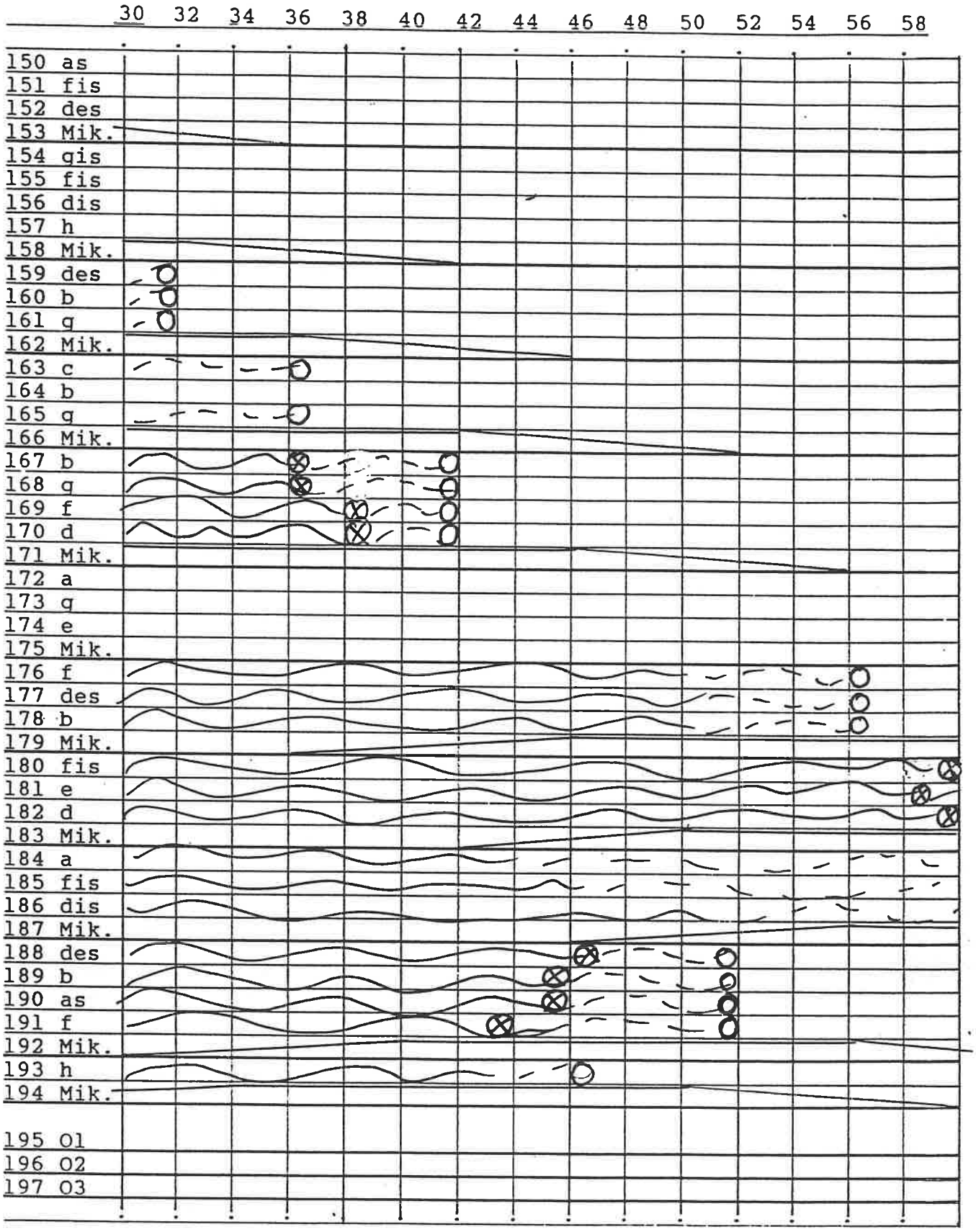
Stunde/Minute 22. 11

lfd Nr.	HR-Nr.	kg	S.Ton	Gewi.	
150	O/01	900	^as'(↑)		Trinitatis
151	M5	1350	↓fis'(c)		
152		1800	des'		
153	Mik.		(es'/f)		
154	O/02	525	↓gis'(↑a)		Herz Jesu
155	KM6	976	↓fis'(↑c)		
156		1770	↓dis'(↑f)		
157		2800	↑h(H/e')		
158	Mik.				
159	O/03	289	↑des''(f)		Thomask.
160	M9	428	↑b'(des')		
161		740	↑g'(a)		
162	Mik.				
163	O/04	1850	↓c'(H/es')		Versöhnung
164	M21	2650	b		
165		5400	g(G/B		
166	Mik.		/b)		
167	O/05	350	b'(des'/h)		Heilig Geist
168	M7	660	↓g'(↓b/es')		
169		1100	↓f(↑g/as)		
170		1350	↓d'(↓f/f')		
171	Mik.				
172	O/06		↓a'(↑a↑c')		Loschwitz
173	M16		↓g'(↑f↑h')		
174			↓e'(E/↑g')		
175	Mik.				
176	O/07	108	↑f''(f'/as')		Weißerhirsch
177	N13	200	↑des''(d')		
178		380	↑b'(↑b/des'')		
179	Mik.				
180	O/08	120	↑fis''(fis')		St. Hubertus
181	KN3	180	↑e''(e')		
182		300	↓d''		
183	Mik.		(d'/f'')		
184	O/09	477	↑a'(↑h)		St. Michael
185	N6	918	fis'a'		
186		1335	dis'		
187	Mik.		(fis)		
188	O/10	145	↑des''/'		Kreuzkirche
189	M22	250	↑b'(b/des'')		
190		362	↑as'(es')		
191		642	↑f(↓fis/↑		
192	Mik.				
193	O/11	45	h'		Kreuzkirche
194	M19; Mik.				
195	C-Mik.01				
196	C-Mik.02				
197	C-Mik.03				

Sekunden: 0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28



Seite D/41+


30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58
150 as
151 fis
152 des
153 Mik.
154 gis
155 fis
156 dis
157 h
158 Mik.
159 des
160 b
161 g
162 Mik.
163 c
164 b
165 g
166 Mik.
167 b
168 g
169 f
170 d
171 Mik.
172 a
173 g
174 e
175 Mik.
176 f
177 des
178 b
179 Mik.
180 fis
181 e
182 d
183 Mik.
184 a
185 fis
186 dis
187 Mik.
188 des
189 b
190 as
191 f
192 Mik.
193 h
194 Mik.
195 O1
196 O2
197 O3

Seite D/

© p. Wellmann 1994/95

GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

Stunde/Minute
lfd HR-Nr. S.Ton
Nr. LstNr. Gewi.

			kg		Sekunden:0 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28
Trinitatis	150	O/01	900	^as'(>)	
	151	M5	1350	↓fis'(c)	
	152		1800	des'	
	153	Mik.		(es'/f')	
Herz Jesu	154	O/02	525	↓gis'(h)	
	155	KM6	976	↓fis'(f)	
	156		1770	↓dis'(fis)	
	157		2800	↑h(H/e')	
	158	Mik.			
Thomasik.	159	O/03	289	↑des''(f)	
	160	M9	428	↑b'(des')	
	161		740	↑g'(a)	
	162	Mik.			
Versöhnung	163	O/04	1850	↓c'(H/es')	
	164	M21	2650	b	
	165		5400	g(G/B	
	166	Mik.		/b)	
Heilig Geist	167	O/05	350	b'(d/es'')	
	168	M7	660	↓g'(↓b/es)	
	169		1100	↓f(↑g/as)	
	170		1350	↓d'(↓f/f')	
	171	Mik.			
Loschwitz	172	O/06		↓a'(↓g/c'')	
	173	M16		↓g'(↑f/b)	
	174			↓e'(c/g')	
	175	Mik.			
Weißerhirsch	176	O/07	108	↑f''(f'/as')	
	177	N13	200	↑des''(d)	
	178		380	↑b'(↑b/des'')	
	179	Mik.			
St. Hubertus	180	O/08	120	↑fis''(f)	
	181	KN3	180	↑e''(e')	
	182		300	↓d''	
	183	Mik.		(d'/f'')	
St. Michael	184	O/09	477	↑a'(↑b)	
	185	N6	918	fis'a'	
	186		1335	dis'	
	187	Mik.		(f)	
Kreuzkirche	188	O/10	145	↑des''/'	
	189	M22	250	↑b'(b/des'')	
	190		362	↑as'(des')	
	191		642	↑f(↑fis/↑)	
	192	Mik.			
Weißer Hirsch	193	O/11	45	h'	
	194	M19; Mik.			
	195	C-Mik.01			
	196	C-Mik.02			
	197	C-Mik.03			