

Glocken · Klang als Zusammenschwingen unterschiedlicher Teile zu einem Ganzen

Glocken wurden ursprünglich – auch in außereuropäischen Kulturen – gegossen und geläutet, **um Unheil abzuwehren.**

Glocken wurden in Europas Weltkriegen immer wieder abgehängt und zu Kanonen und Bomben umgegossen ...

Im Gegensatz dazu werden **Glocken** im **GLOCKEN REQUIEM** zu modernen Musikinstrumenten.

So ist dieses **GLOCKEN REQUIEM** – wie Kunst/Musik der Moderne es überhaupt sein könnte - eine Übung in zukunftstragfähiger Synthese.

Anders als Putin die russisch-orthodoxe Kirche gleichgeschaltet hat (und die Kirchen in den beiden deutschen totalitären Staaten es größtenteils waren), ist das **GLOCKEN REQUIEM DRESDEN** weder gleichgeschaltet noch staats- und kirchentreu. Sondern von Freiheit und integraler Verantwortung getragen und – über alle Unterschiede und Diskrepanzen hinweg – **ein kraftvolles Zeichen der Einigkeit zum Antikriegstag 2022.**

*„... Leben und Tod, Segen und Fluch sind dir vorgelegt,
damit du das Leben erwählst
für dich und deine Nachkommen ...“*

(5. Mose 30,19 – Bibelzitat im **GLOCKEN REQUIEM XXI**)

© Berlin, Juli 2022

Faltblatt herausgegeben von: integral-art susanne & h.johannes wallmann
Konzept, Komposition, Künstlerische Gesamtleitung: H.Johannes Wallmann

Weitere Informationen:
integrale-moderne.de



zum **Anti-
Kriegstag**
1.9.2022

dem Frieden und
der zukunftstragfähigen
Gestaltung der Welt

Putin, höre Dresdens Glocken!
und die weiterer Städte/Dörfer

GLOCKEN REQUIEM DRESDEN XXI
Stadt- und Raumklang-Komposition mit
129 vernetzten Dresdner Kirchenglocken

von H.Johannes Wallmann

Kindern als Trägern der Zukunft gewidmet

glockenrequiem.de

Text von Anne Frank im GLOCKEN REQUIEM XXI von H.Johannes Wallmann:

»Solange die ganze Menschheit, ohne Ausnahme, keine Metamorphose durchläuft, wird Krieg wüten und alles, was gebaut, gepflegt und gewachsen ist, wieder abgeschnitten und vernichtet...«

Einladung an alle DresdnerInnen: Glockenklänge zum ersten Antikriegstag seit Beginn des Ukraine-Krieges:

■ 21:30 - 22:12 Uhr, Stadtraum Dresden: Glocken live

GLOCKEN REQUIEM DRESDEN – Dresdner Glocken läuten entsprechend der sekundengenau notierten Partitur von 1995 (angefragt)

download der Partitur: glockenrequiem.de

■ 21:30 - 22:12 Uhr, Stadtraum Dresden: Glocken elektroakustisch

Wiedergabe des GLOCKEN REQUIEM DRESDEN von 1995 mittels Lautsprechern aus einem Fenster Ihrer Institution, Ihres Vereins, Ihres Geschäftes, Ihrer Privatwohnung (CD-Abspiel/Download/Livestream – s.a. glockenrequiem.de)

Bitte achten Sie, dass Ihre Wiedergabe des GLOCKEN REQUIEM DRESDEN am 1.9. 2022 genau 21:30 Uhr beginnt.

■ 21:30-22:12 Uhr, Glocken live von Dresden und weiteren Städten/Dörfern

Näheres: glockenrequiem.de

Improvisierte Wechselspiele zwischen Klang und Stille, zwischen Einzelglocken und Gesamtgeläute als kraftvolles Anti-Kriegszeichen

■ 21:30-22:12 Uhr, Rundfunk (angefragt)

Sendung des GLOCKEN REQUIEM DRESDEN

■ Veranstaltungshinweis:

In der Sächsischen Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (die seit 2021 das Integral-Art-Wallmann-Archiv übernimmt und erschließt) findet am 1.9. 2022, 18-21:30 Uhr in Anwesenheit des Komponisten ein Gesprächs- und Konzertabend mit dem GLOCKEN REQUIEM DRESDEN XXI statt, s.a.:

<https://www.slub-dresden.de/besuchen/veranstaltungen/details/veranstaltung/38363>

Um einem erneuten Weltkrieg eine geistig-kulturelle Barriere entgegen zu setzen, laden wir alle DresdnerInnen ein, am 1. September 2022, 21:30 – 22:12 Uhr im Dresdner Stadtraum das Erklingen des GLOCKEN REQUIEM DRESDEN von H.Johannes Wallmann zu ermöglichen / zu unterstützen: Entweder durch die Wiedergabe mittels Lautsprechern aus einem Fenster Ihrer Institution, Ihres Vereins, Ihres Geschäftes, Ihrer Privatwohnung. Oder durch das sekundengenau Live-Läuten der Dresdner Geläute entsprechend der Partitur des GLOCKEN REQUIEM DRESDEN von 1995.

Die CD (sie erschien 1995 zugunsten der internationalen Kinderhilfsorganisation terre des hommes) kann entweder durch eine Spende zugunsten von ukrainischen Kindern erworben oder ab 15.8. 2022 gratis digital heruntergeladen werden. Ebenso die sekundengenauen Partituren für die verschiedenen Dresdner Geläute: glockenrequiem.de.

Sofern sich - wie bereits 1995 - Rundfunkanstalten an dem Projekt beteiligen, kann das GLOCKEN REQUIEM DRESDEN auch mittels Rundfunk-Livestream oder Rundfunksendung durch Ihre Lautsprecher in den öffentlichen Raum ausgestrahlt werden.

Unabhängig von den Rundfunkanstalten steht am 1.9. 2022 ab 21:30 Uhr ein Internet-Livestream zur Verfügung. nähere Informationen: glockenrequiem.de

Um beizutragen, dass die Schwelle zu einem dritten Weltkrieg nicht überschritten wird, möchte diese Kunstaktion ein weithin hörbares Zeichen gegen Putins Ukraine-Krieg setzen und dazu dieses weltweit einmalige GLOCKEN REQUIEM den Dresdnern selbst in die Hand legen. Denn Glocken sind die „soundmarkers“ der europäischen Kultur. Keine andere Stadt hat wie Dresden eine vergleichbare Glocken-Komposition mit solch einem Symbolwert für Moderne und Anthropozän.

GLOCKEN REQUIEM

gegen den Angriffskrieg auf die Ukraine und alle anderen Kriege

- **gegen Totalitarismus**
- **im Gedenken an die vielen Millionen Toten der beiden Weltkriege und die Zerstörung Dresdens**
- **im Bewusstsein, dass noch immer Menschen durch Kanonen und Bomben getötet werden**
- **für Freiheit, integrale Verantwortung und gegen Dummheit, die Klimawandel/Artensterben verursacht**

H.Johannes Wallmann INTEGRALE MODERNE -
Vision und Philosophie der Zukunft (PFAU-Verlag, 2006)