

5. Hauptziel des Projekts ist es, das 'time-tabling' (Stundenplan- und Kalenderkomposition für verschiedene Bereiche) als schöpferische Disziplin im interkulturellen Kontext zu entwickeln. Dazu gehört: – das Sammeln von Dokumentationen und Forschungsergebnissen über die Zeitorganisation anderer Kulturen, – die Weiterführung der theoretischen Arbeit zum kreativen time-tabling und ihre Vermittlung durch Publikationen, Vorträge und Workshops, – die Veranstaltung von Ausstellungen, Aufführungen und audiovisuellen Vorführungen. (Albert Mayr)

Albert Mayr

Die Gestaltung unserer räumlichen Umwelt nach ästhetischen Gesichtspunkten ist uns ein geläufiges Unterfangen. Hingegen bleiben bei der Gestaltung der Alltagszeit solche Kriterien bislang ausgespart, funktional-ökonomische Kriterien herrschen vor.

Zeit D e s i g n , eine neue künstlerische Disziplin, setzt es sich zum Ziel, auch die zeitliche Organisation (wieder) zum Arbeitsfeld für schöpferische Phantasie zu machen.