h. johannes wallmann

korn oder sand?

5 stücke nach texten von lutz-rathenow

musik im raum für tenor, 2 klarinetten in b,
sowie steine, sand- und luftgeräusche

partitur in c

© 2022

Die Texte von Lutz Rathenow

1
Korn oder Sand?

(Wolken aus „Gelächter“)

„Die Wüste färbt den Himmel blau.
Auf menschenewig.
Ab wie vielen Körnern ist jedes Korn
nur noch Sand.
Unser aller Strand.

Die Lücken im Leben
mit Hoffnung füllen.
...
Worte überdauern
die Dinge. Regen. Sein Ton
...
berieselt alle Räume. Auch
Klänge erfrischen.“

2
Jesus schweigt

„Jesus schweigt
an die zweitausend Jahre ...
Wir haben nur unser Leben“

3
Sisyphos **(aus „Gelächter“)**

"Krank von der Sucht,
Bilder zu finden.
Der Stein der Weisen gesprengt,
tausend Kieselsteine -
knirschen dem einen die Ohren voll,
tausende, abertausende Kiesel
schnippen die Kinder ins Meer"

4
Ikarus

So steht er da und hofft,
dass sein Arm ein Flügel werde

5 **(„Am Abend“ aus „Gelächter“)**
und wärmet den Sand

Heiß liegt der Tag auf meinen Lippen,
am Abend noch, wenn sich unsere Hände
begegnen. Die Tintenfische mühen sich ab,
damit das Meer blau bleibt, so blau.

Das Öl sehe ich nicht, rieche es kaum,
da du meine Nase besetzt. Jeder des anderen
Kleid. Ein Tanz. Schwarz ist die Nacht

nur für Schläfer. Zwei Vögel, die ihren
Körper von der Erde heben, schweben reglos,
reglos da oben. Flügel teilen den Wind.

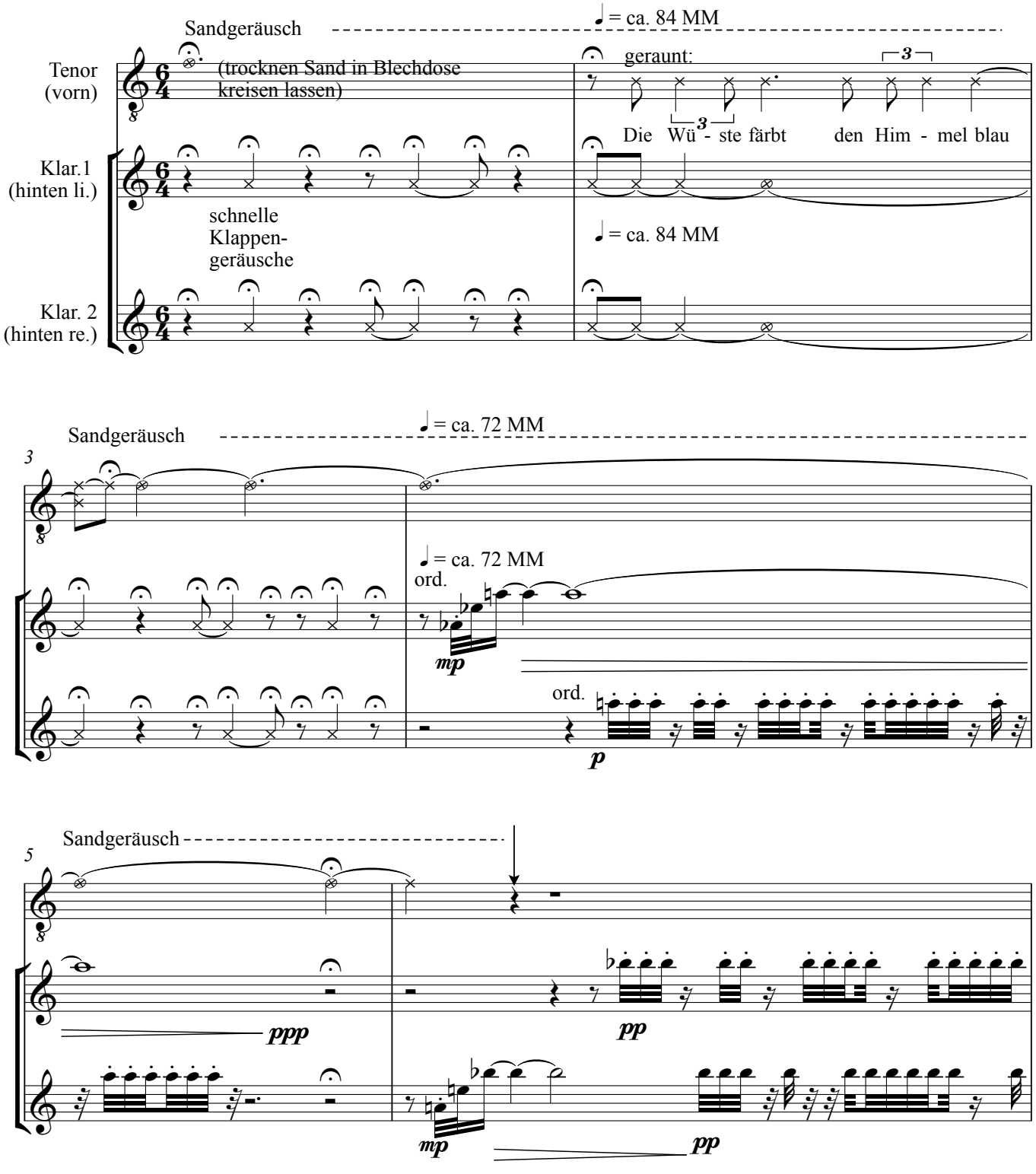
Finger nisten in deinem Haar – das
streichelt und wärmet den Sand.

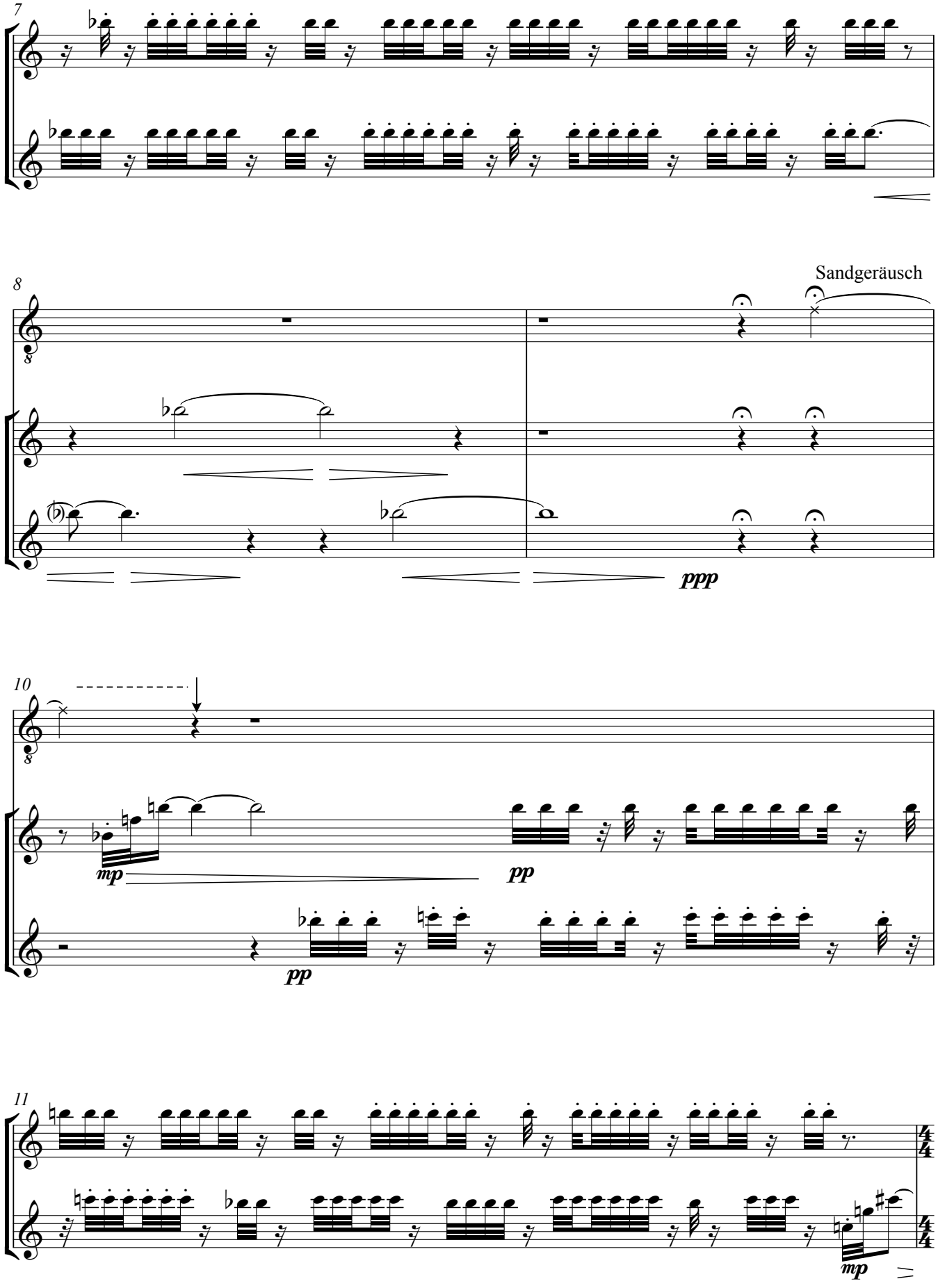
H. Johannes Wallmann 2015

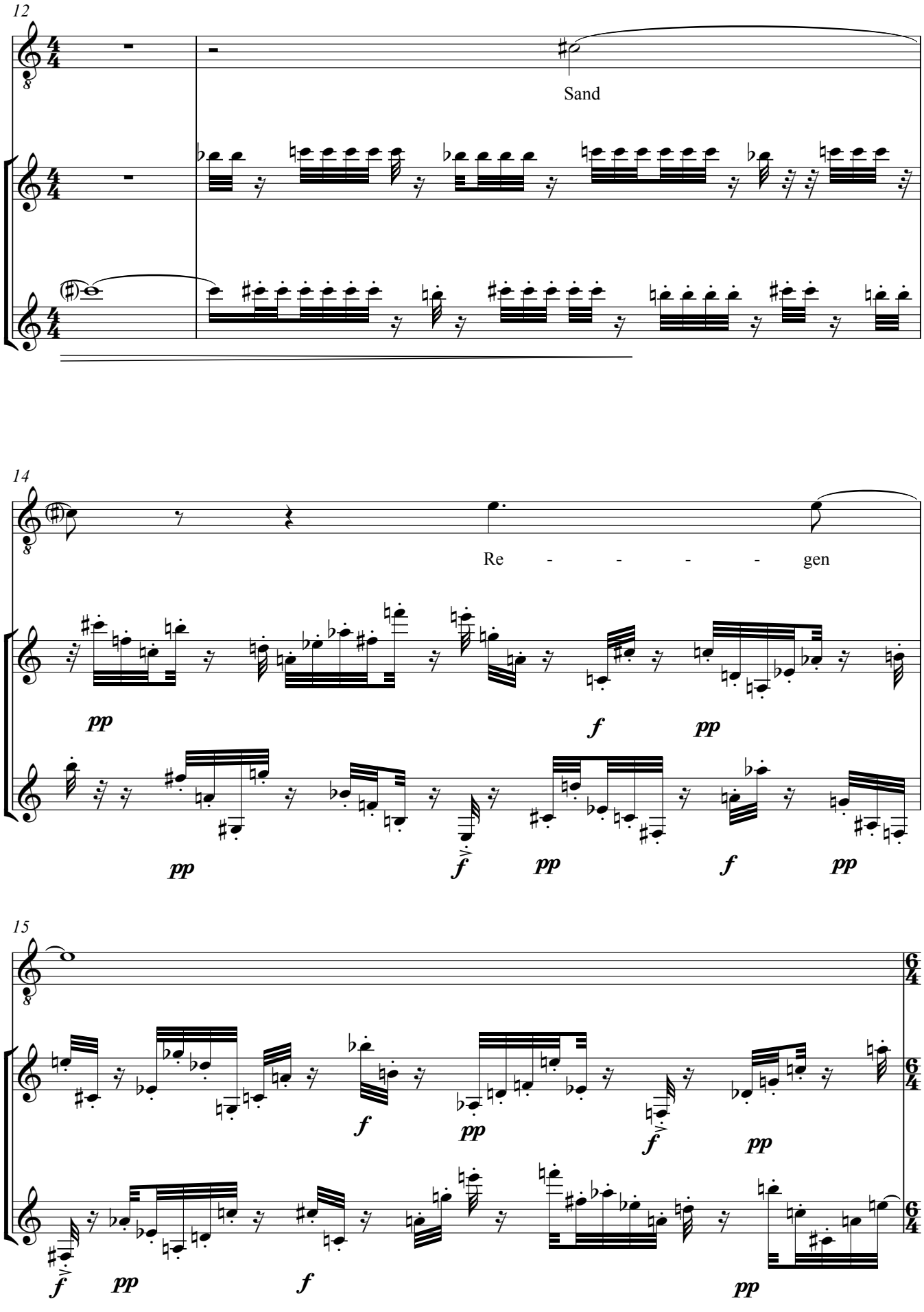
- korn oder sand ? -
nach einem text von lutz rathenow

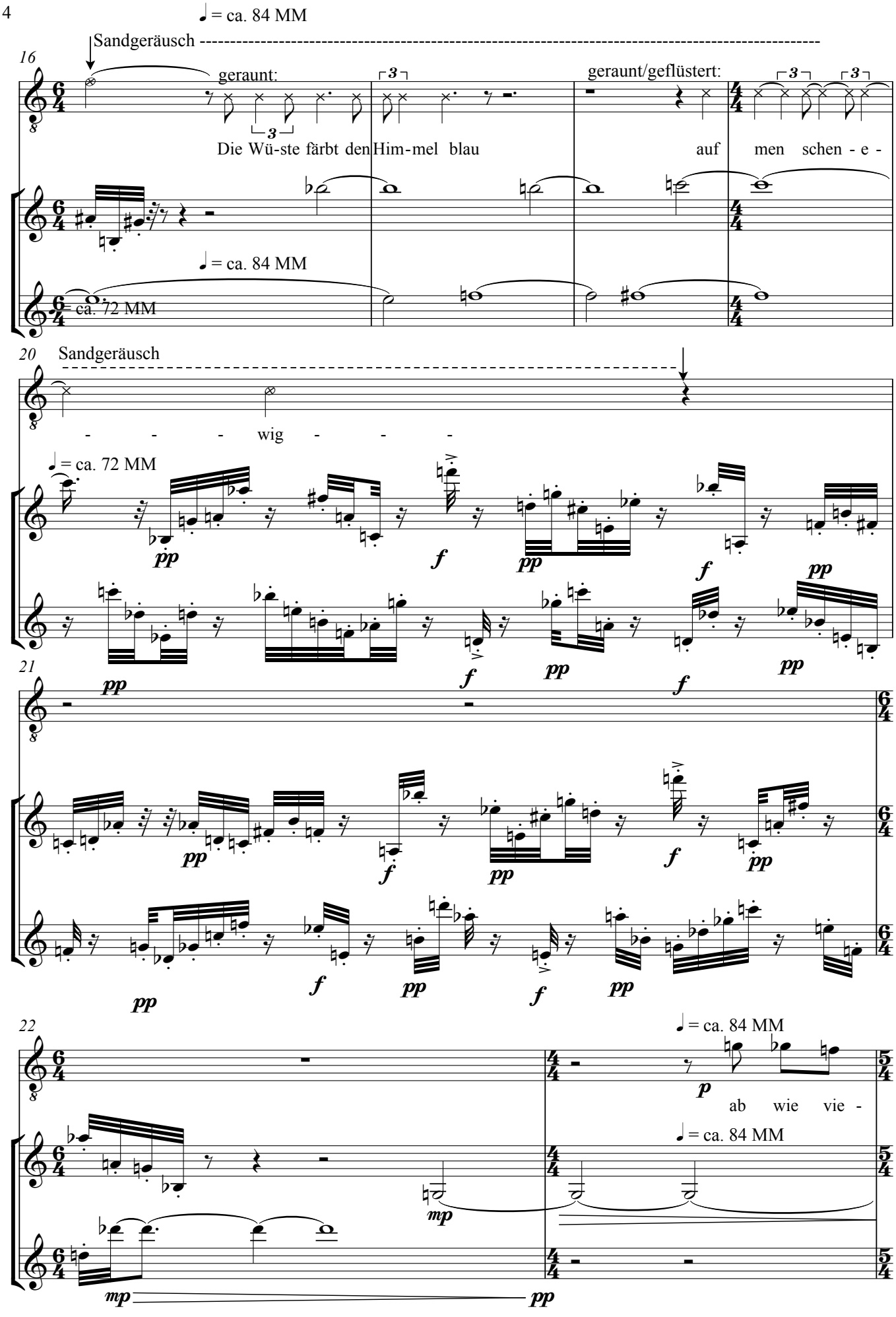
für Tenor, Sandgeräusche und 2 Klarinetten

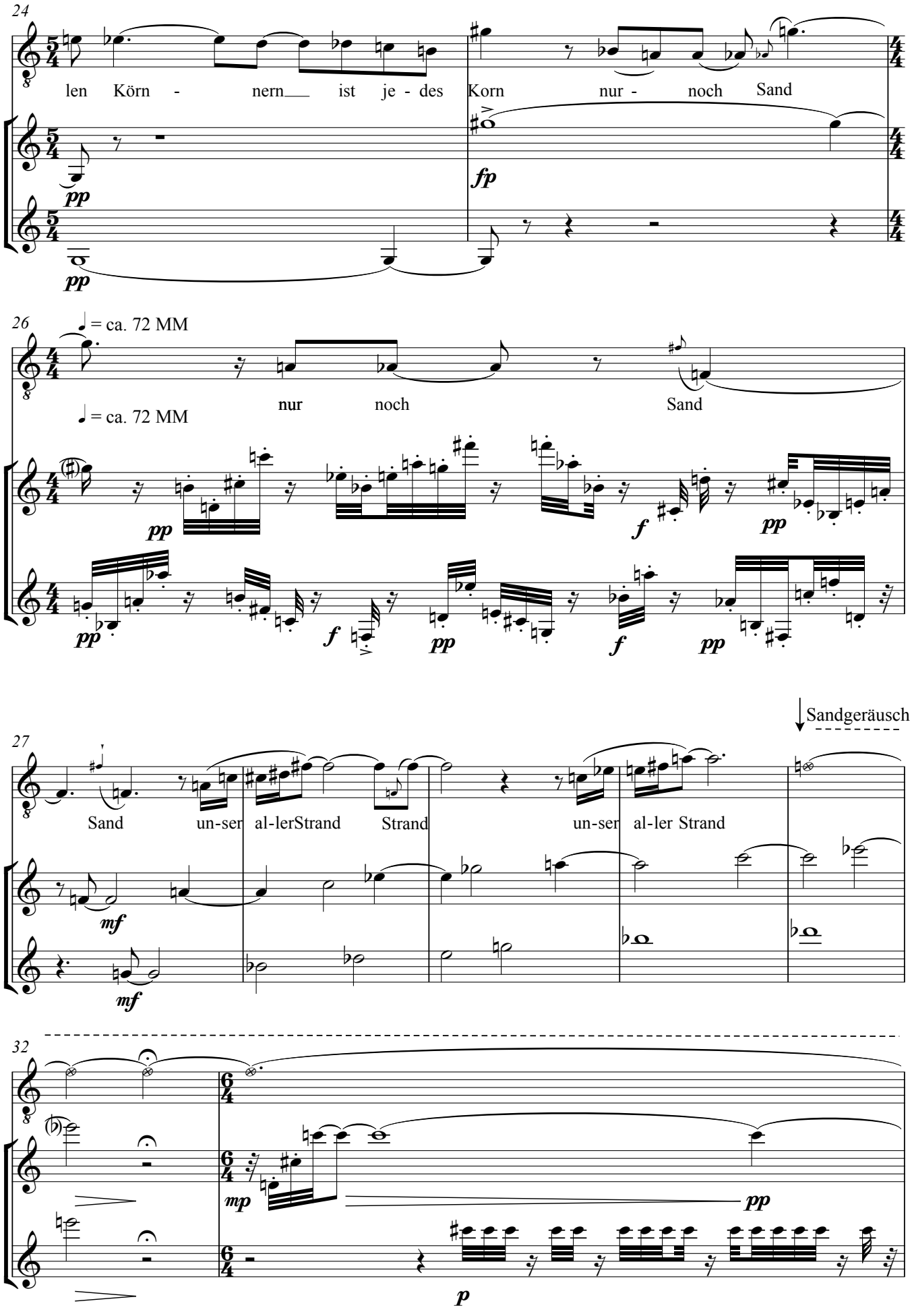
Partitur in C

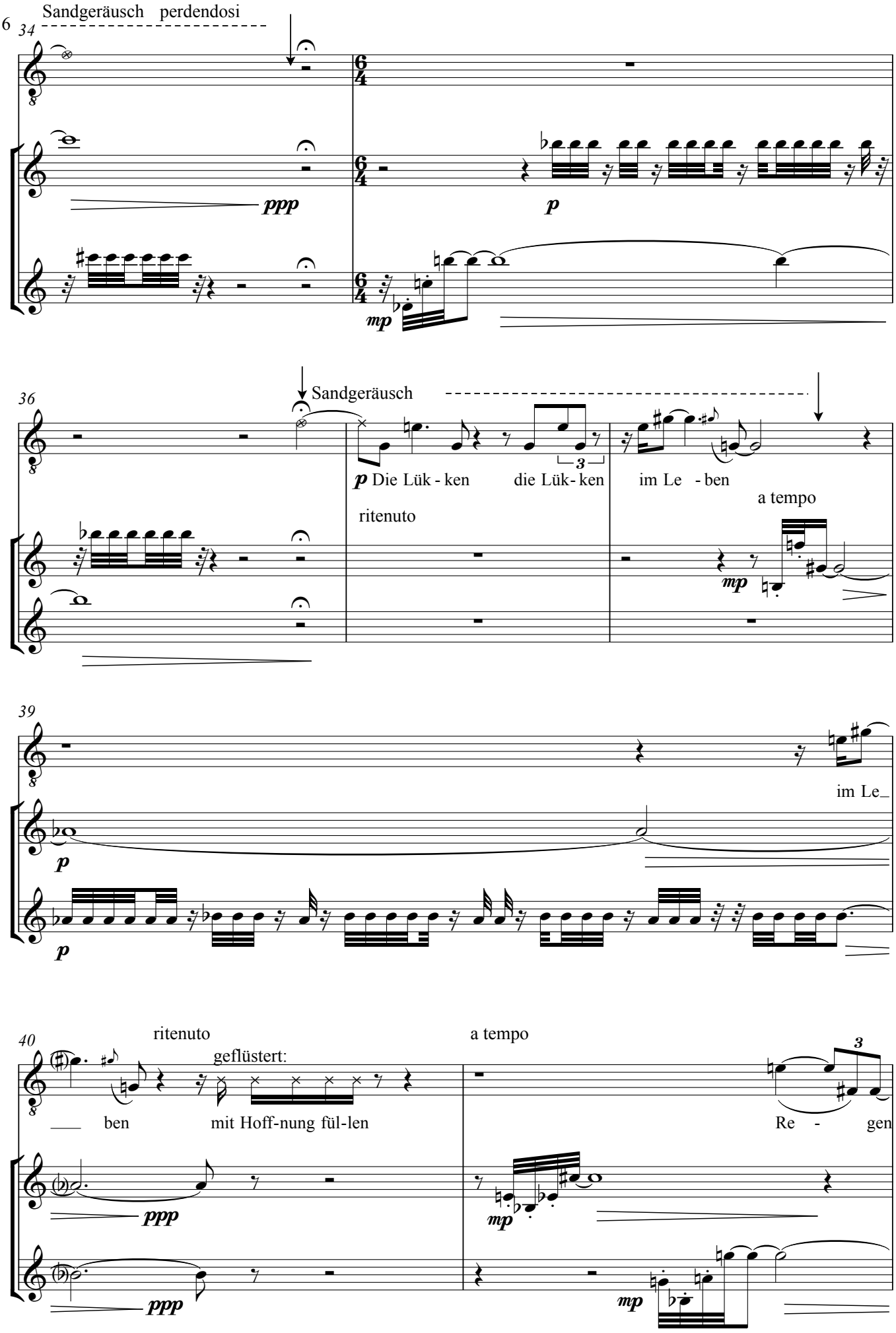


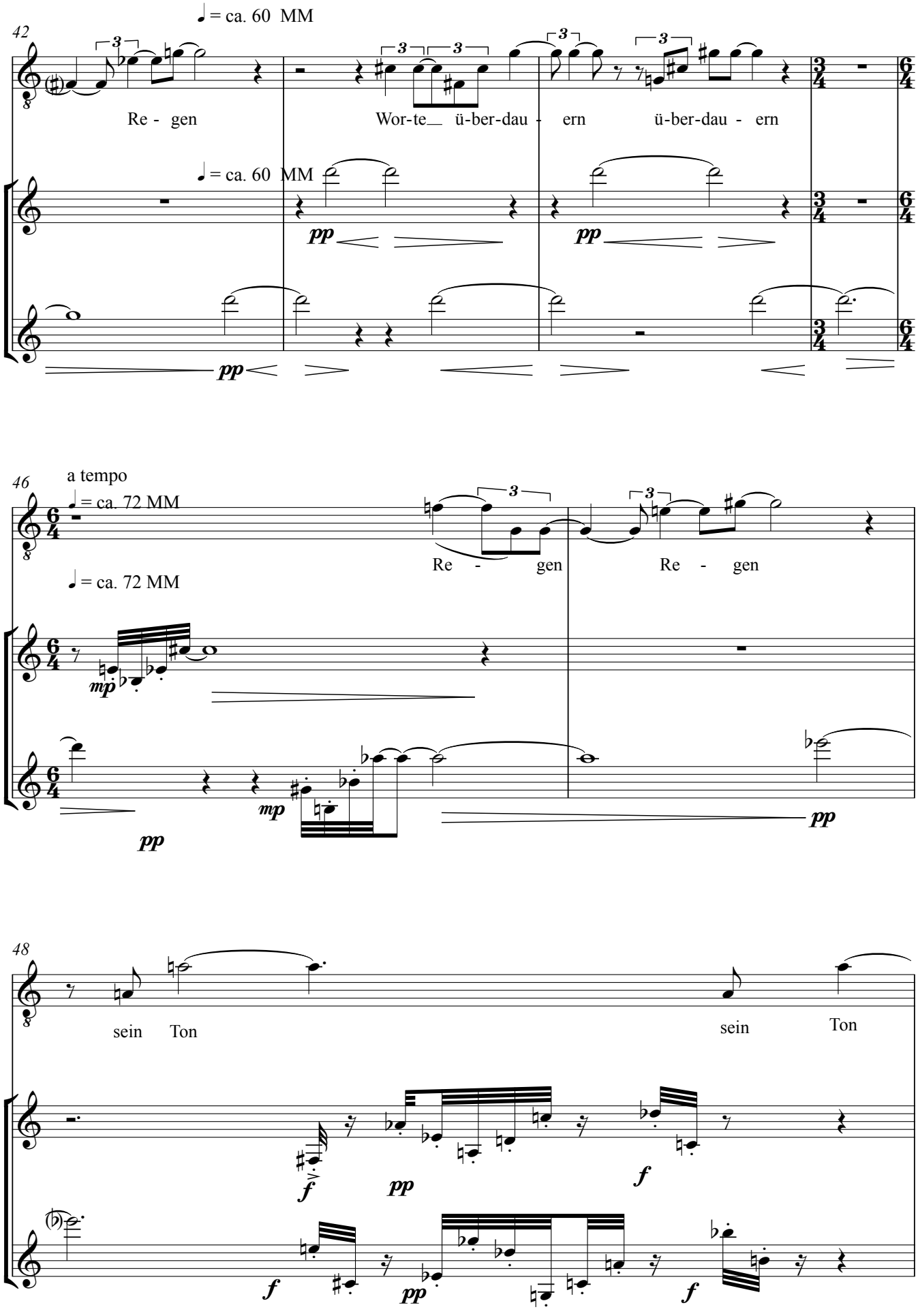

7
8
Sandgeräusch
ppp
10
mp
pp
pp
11
mp

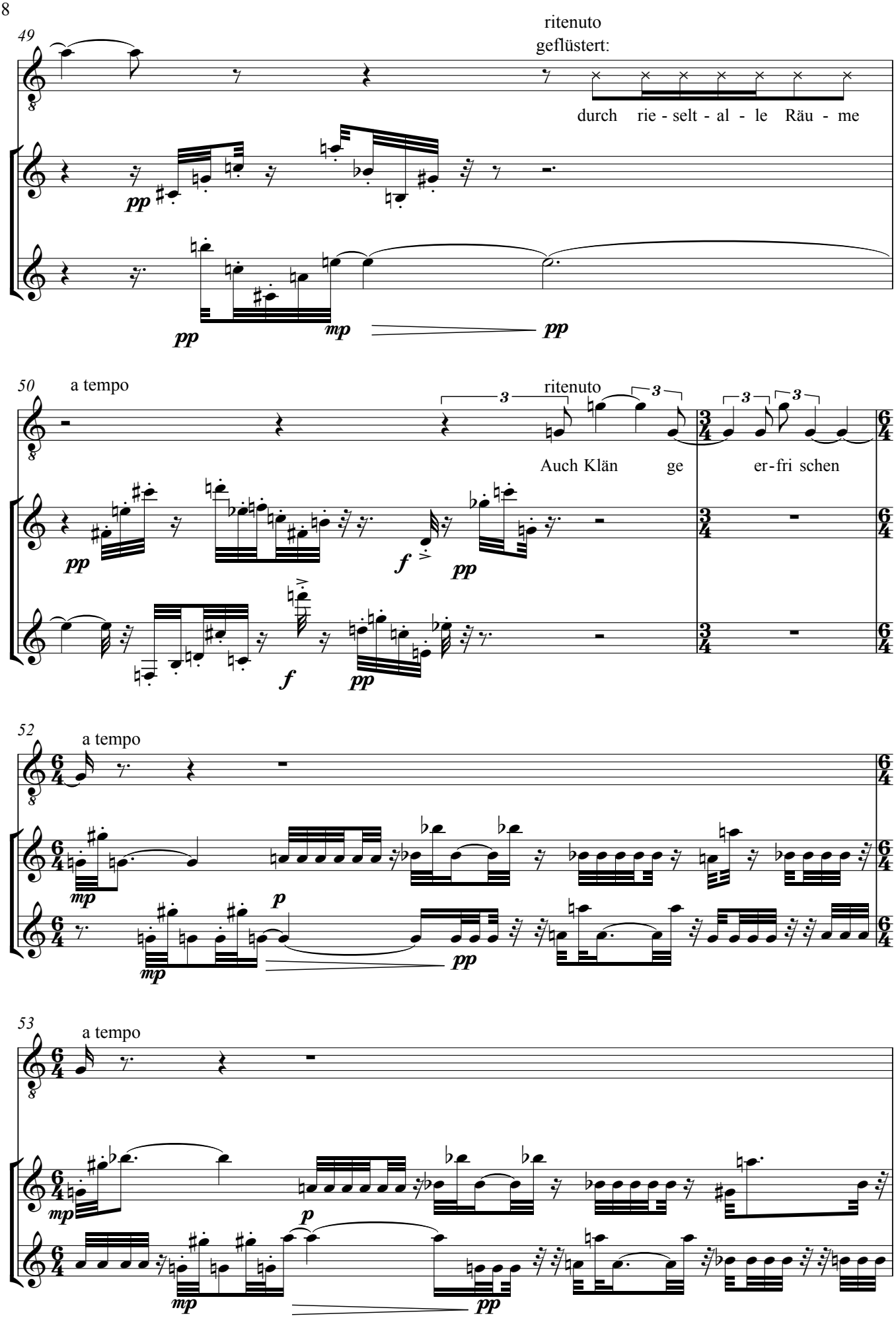

12
Sand
14
Re - - - - - gen
pp
f
pp
pp
f
pp
f
pp
15
f
pp
f
pp
f
pp
f
pp
64
64
64

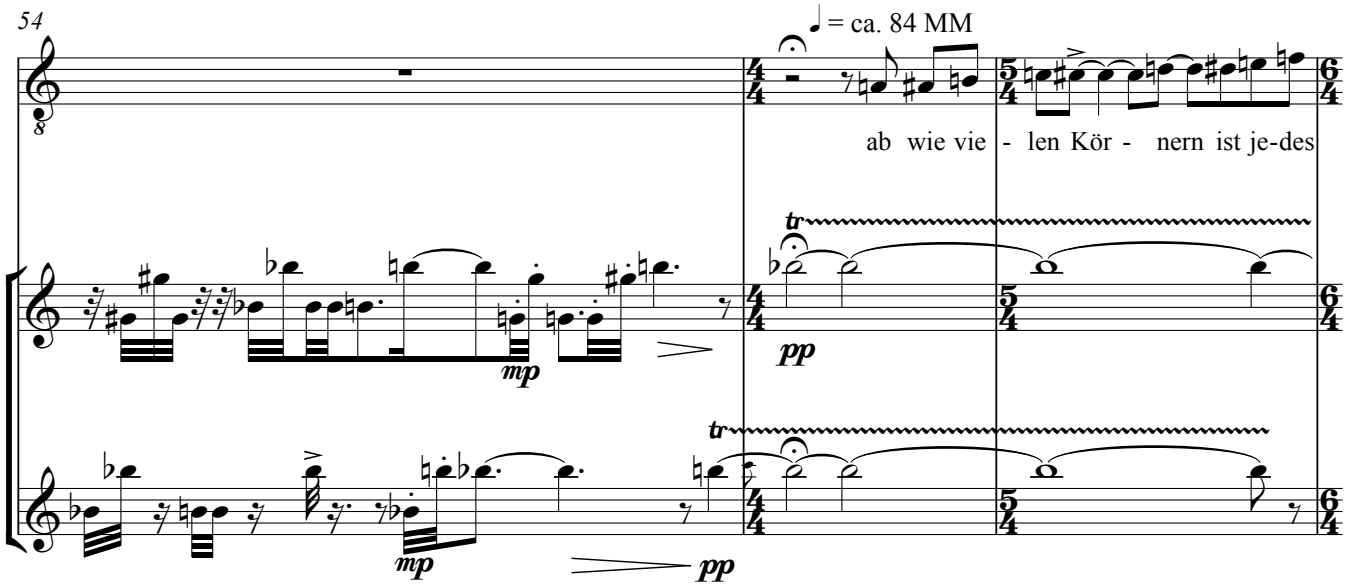

♩ = ca. 84 MM
Sandgeräusch
16
geraunt:
geraunt/geflüstert:
Die Wü-ste färbt den Him-mel blau
auf men schen - e -
♩ = ca. 84 MM
♩ = ca. 72 MM
20
Sandgeräusch
- - - wig - - -
♩ = ca. 72 MM
21
22
♩ = ca. 84 MM
ab wie vie -
♩ = ca. 84 MM

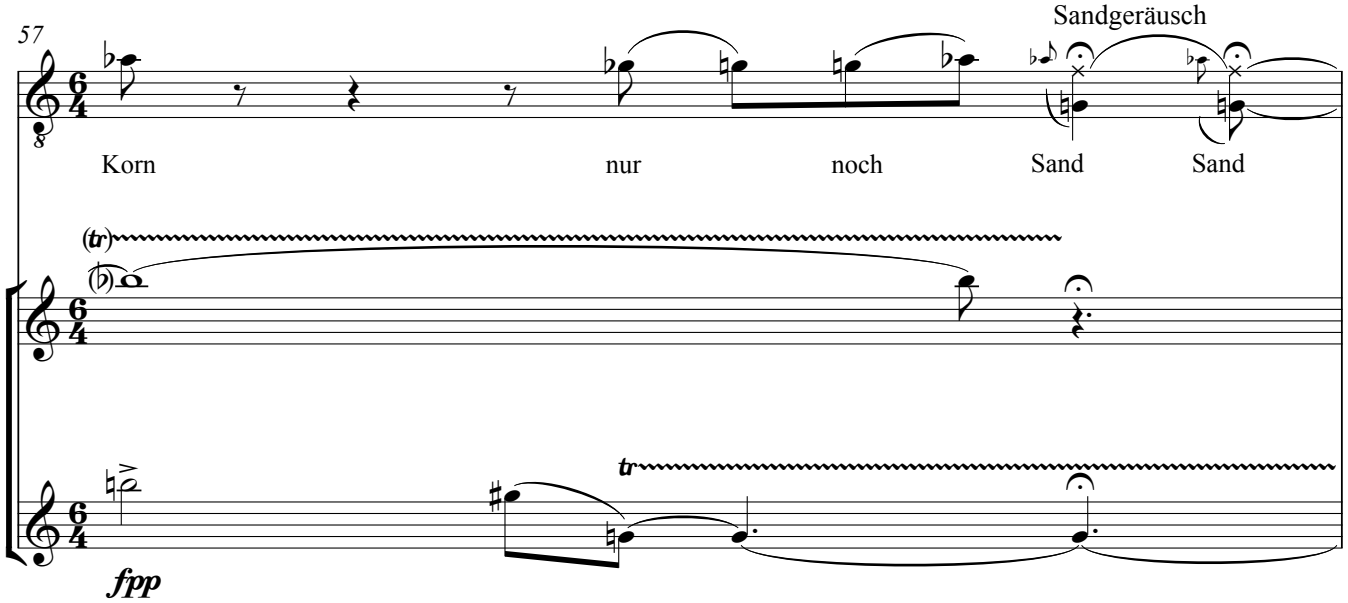

24
len Körn - nern ist je - des Korn nur - noch Sand
pp
fp
pp
26
♩ = ca. 72 MM
nur noch Sand
♩ = ca. 72 MM
pp
f
pp
pp
f
pp
f
pp
Sandgeräusch
27
Sand un-ser al-lerStrand Strand un-ser al-ler Strand
mf
mf
32
mp
pp
p

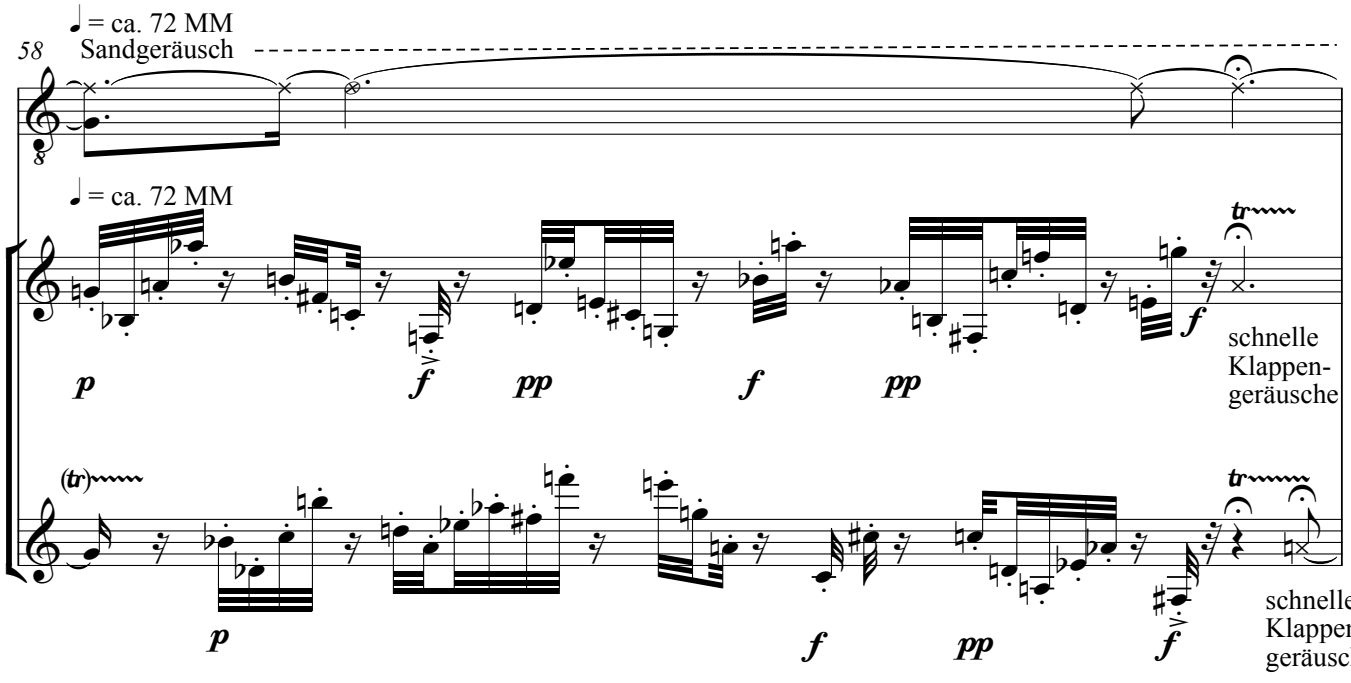

Sandgeräusch perdendosi
34
ppp
p
mp
36
Sandgeräusch
p Die Lük - ken
die Lük - ken
im Le - ben
ritenuto
a tempo
mp
39
p
p
im Le_
40
ritenuto
a tempo
geflüstert:
___ ben
mit Hoff-nung fül-len
Re - gen
ppp
ppp
mp
mp

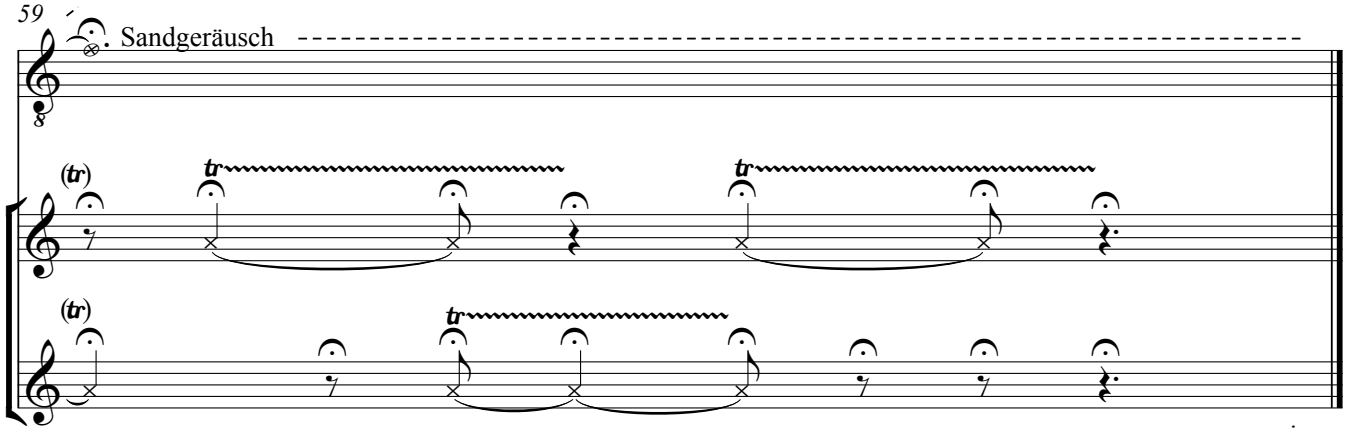

42
♩ = ca. 60 MM
Re - gen
Wor-te ü-ber-dau - ern
ü-ber-dau - ern
♩ = ca. 60 MM
pp
pp
pp
46
a tempo
♩ = ca. 72 MM
Re - gen
Re - gen
♩ = ca. 72 MM
mp
pp
mp
pp
48
sein Ton
sein Ton
f
pp
f
f
pp
f


49
ritenuto
geflüstert:
durch rie - selt - al - le Räu - me
pp
pp
mp
pp
50
a tempo
ritenuto
Auch Klän ge er - fri schen
pp
f
pp
f
pp
52
a tempo
mp
p
mp
pp
53
a tempo
mp
p
mp
pp


54
♩ = ca. 84 MM
ab wie vie - len Kör - nern ist je-des
mp
pp
mp
pp


57
Sandgeräusch
Korn
nur
noch
Sand
Sand
fpp


58
♩ = ca. 72 MM
Sandgeräusch
♩ = ca. 72 MM
p
f
pp
f
pp
f
schnelle Klappen-geräusche
p
f
pp
f
schnelle Klappen-geräusche



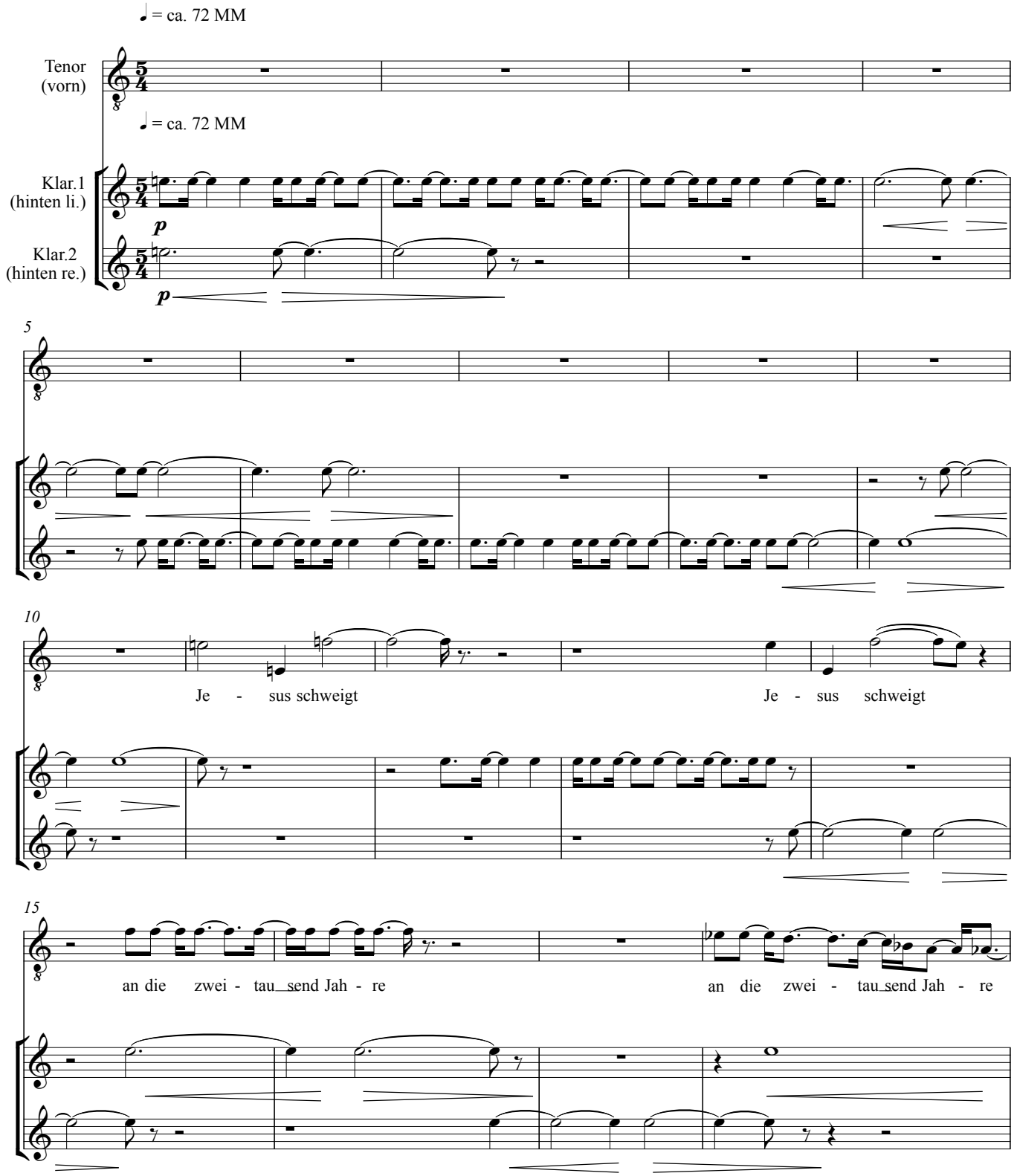
j.w. - s.D.g.
12.4. 2016

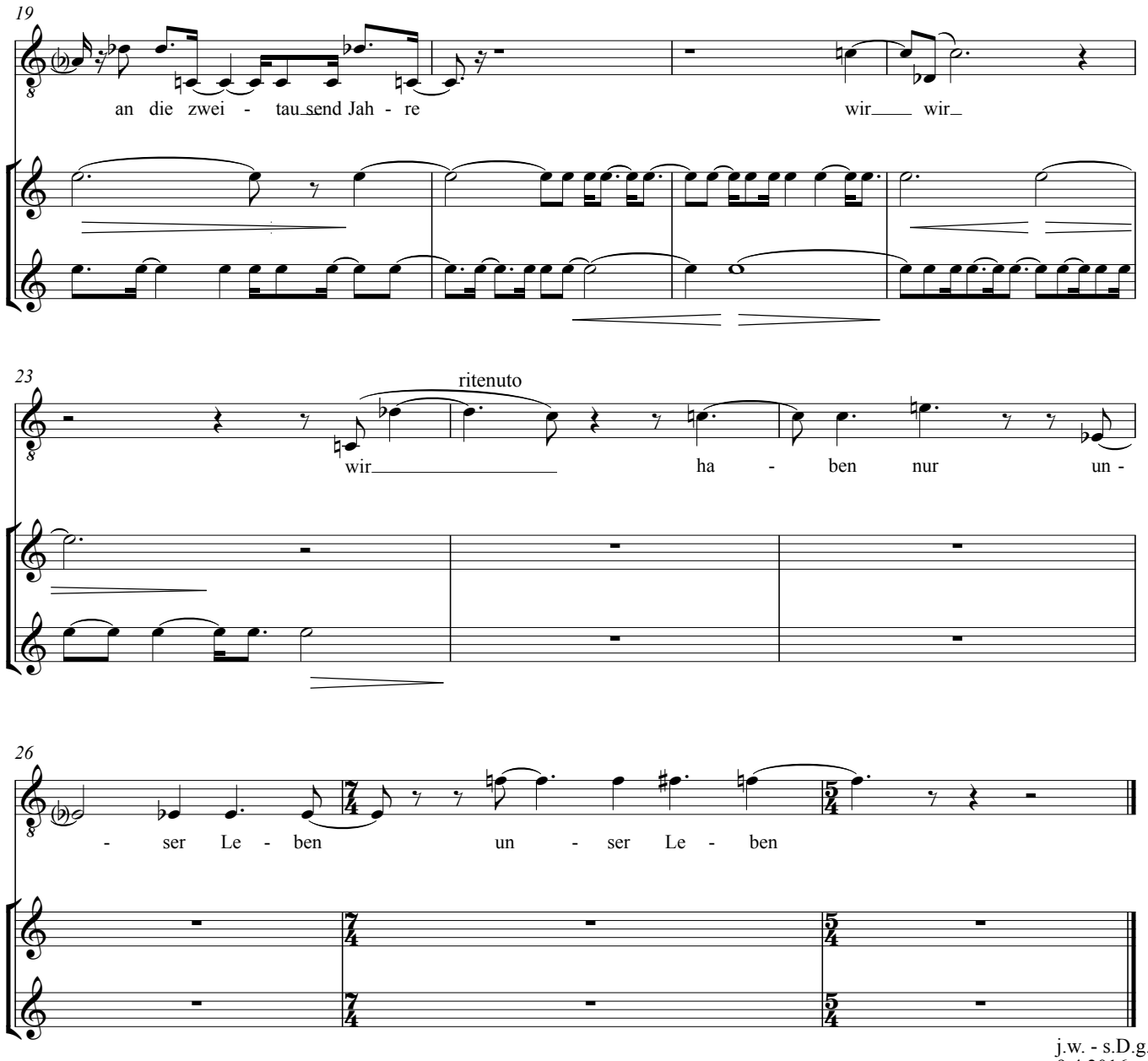
H. Johannes Wallmann 2015/16

- jesus schweigt -
nach einem text von lutz rathenow

für Tenor und 2 Klarinetten

Partitur in C



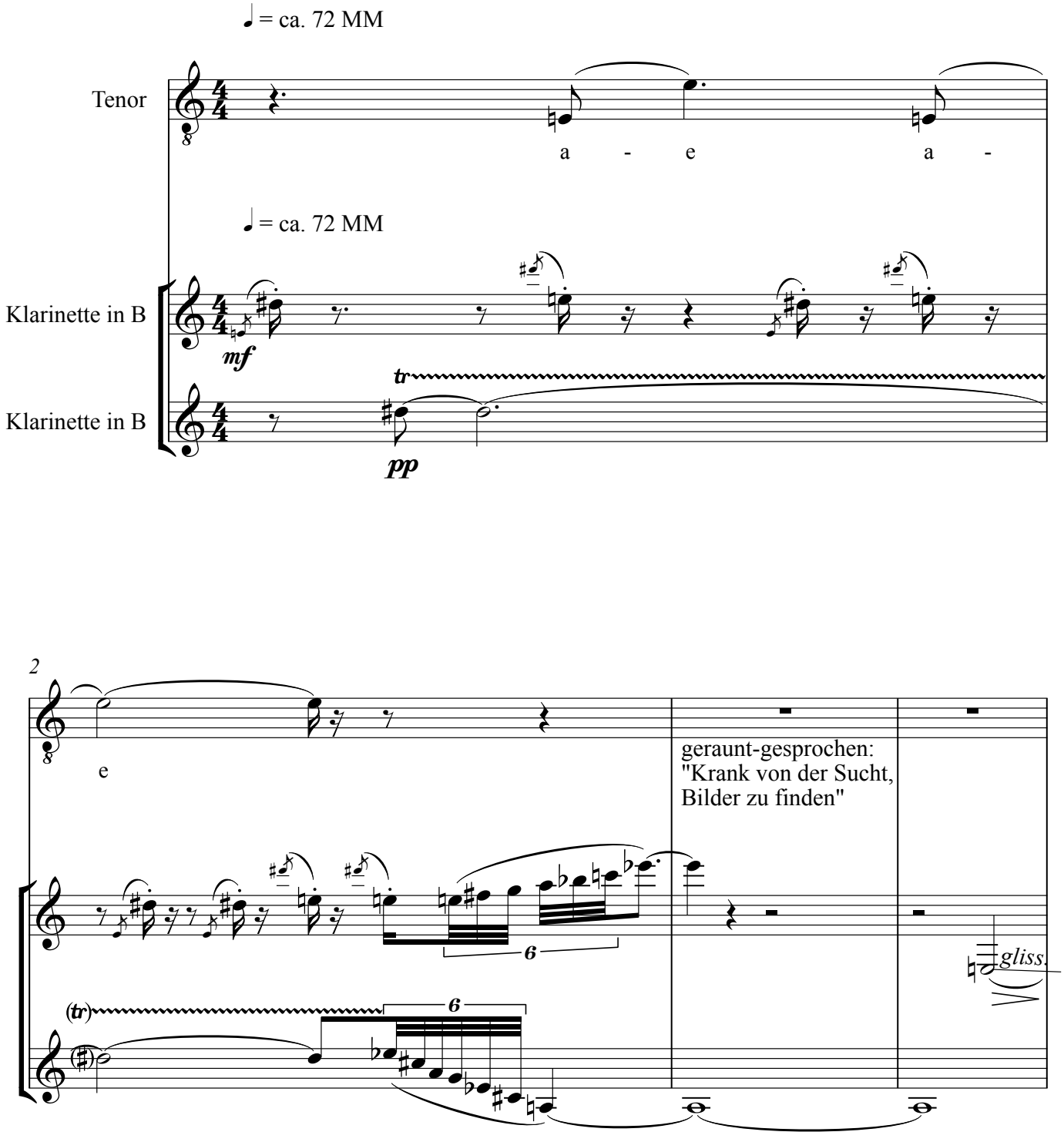


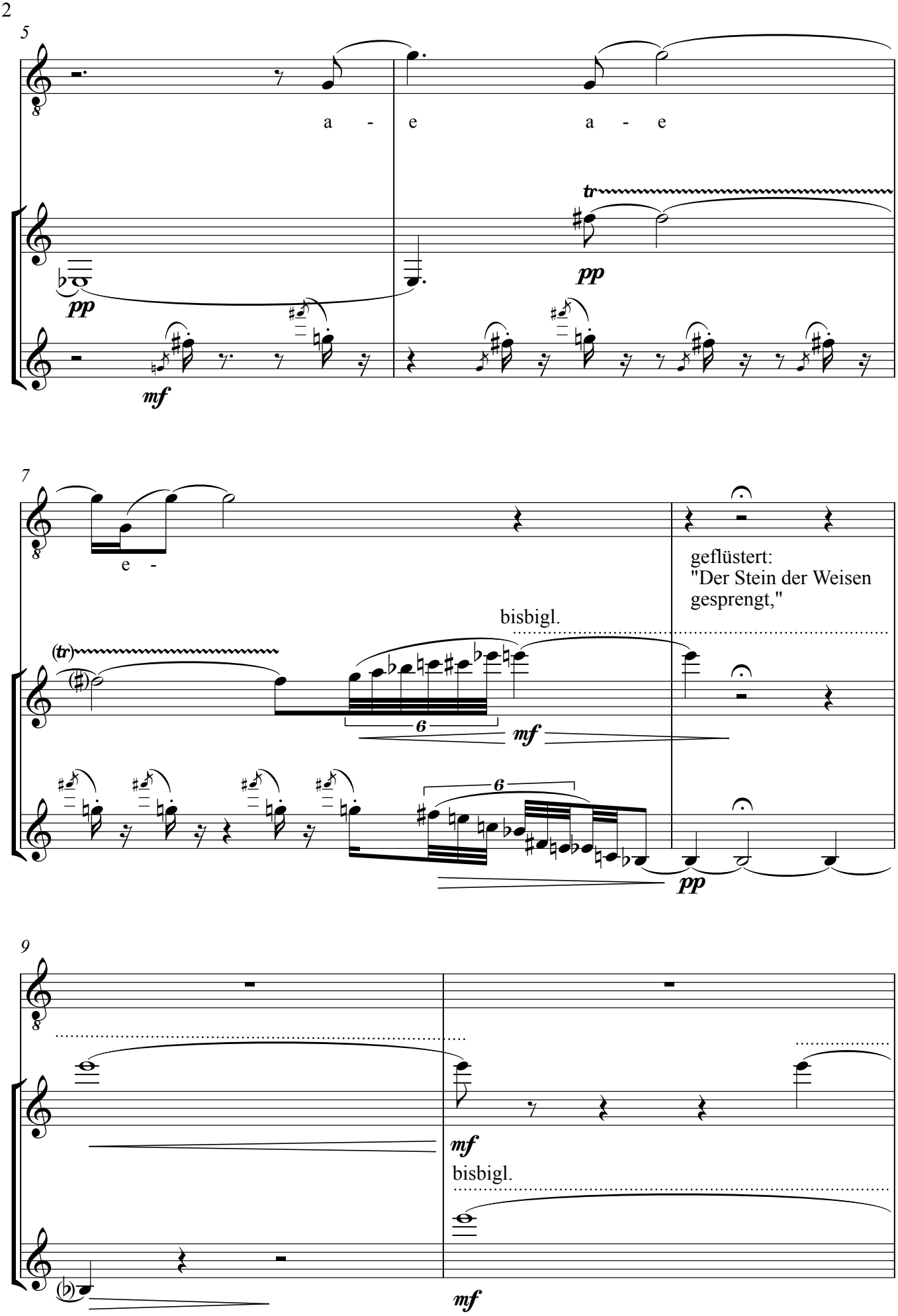
j.w. - s.D.g.
9.4.2016

H. Johannes Wallmann 2015

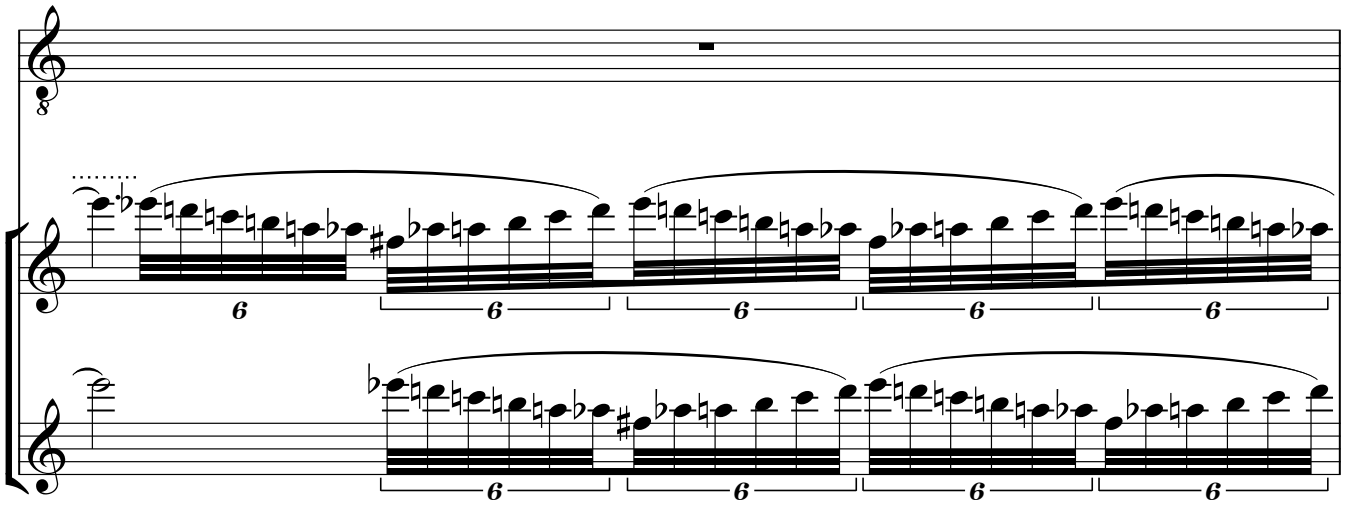
Lutz-Rathenow-Zyklus, Satz ?
- sisyphos bleibt zurück -

für Tenor und 2 Klarinetten in B

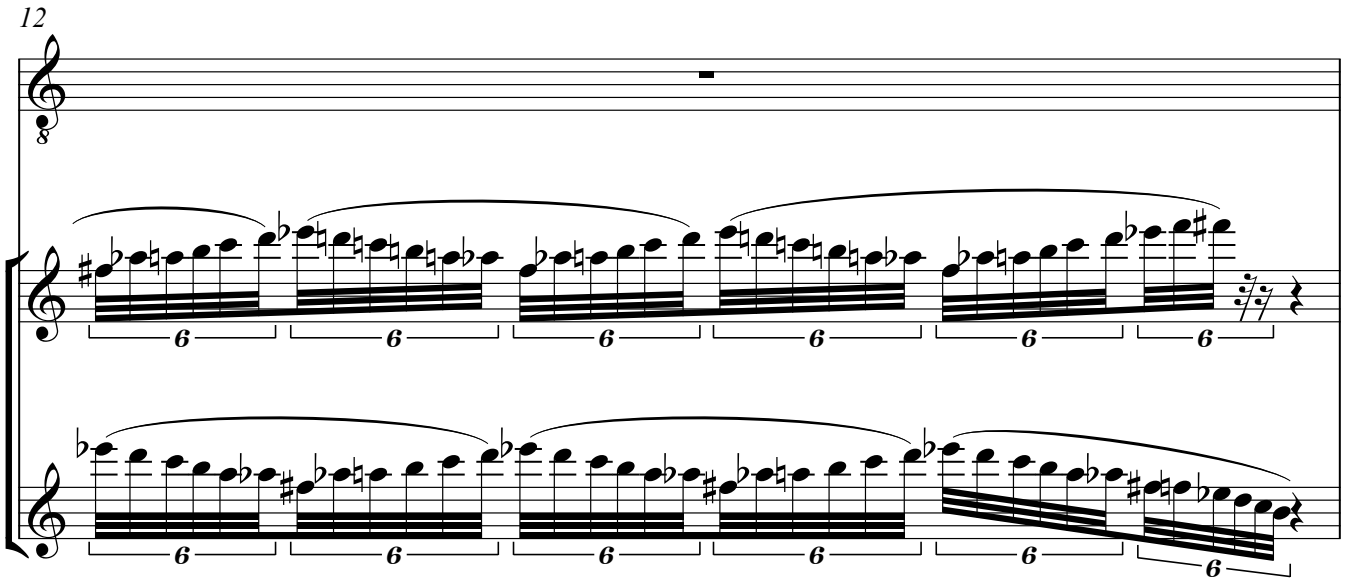



5
a - e a - e
pp
tr
pp
mf
7
e -
geflüstert:
"Der Stein der Weisen
gesprengt,"
bisbigl.
(tr)
6
mf
6
pp
9
mf
bisbigl.
mf

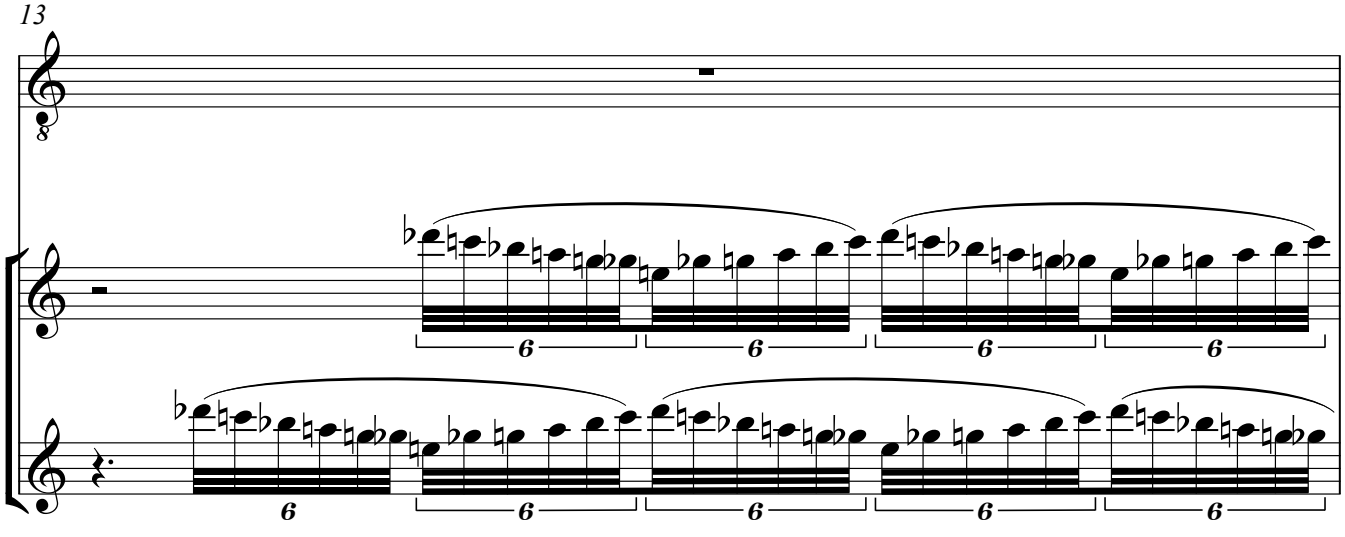
11



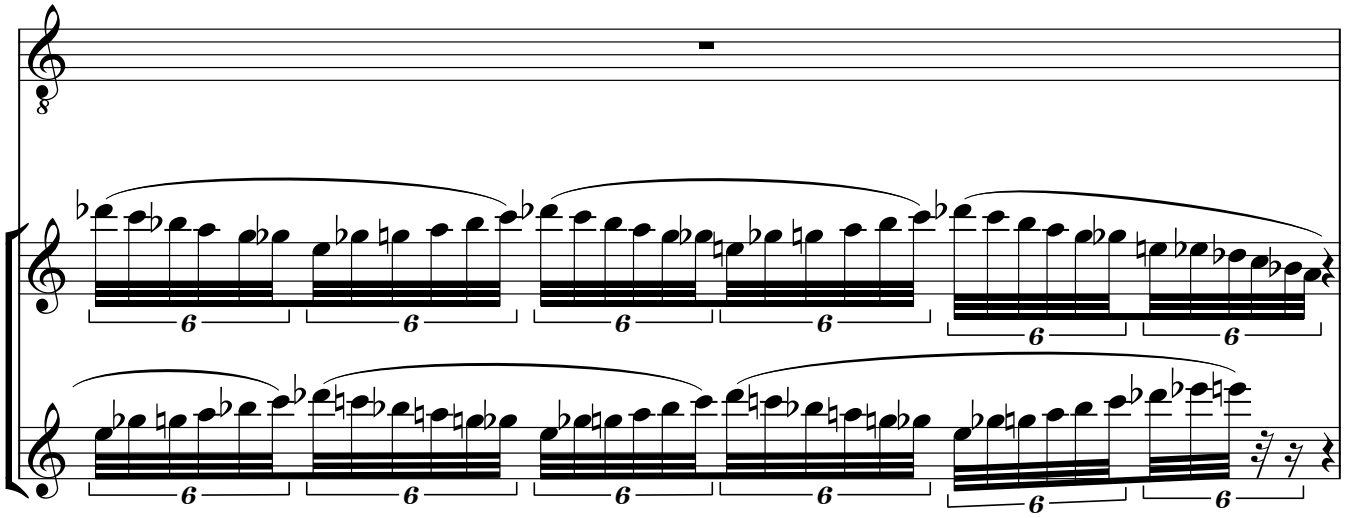
12



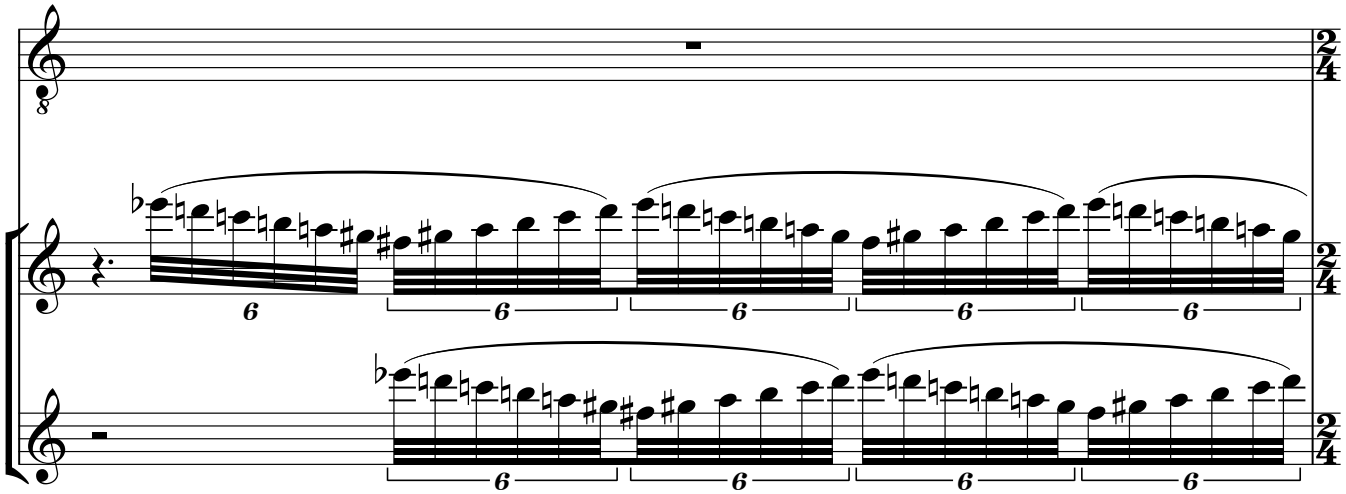
13



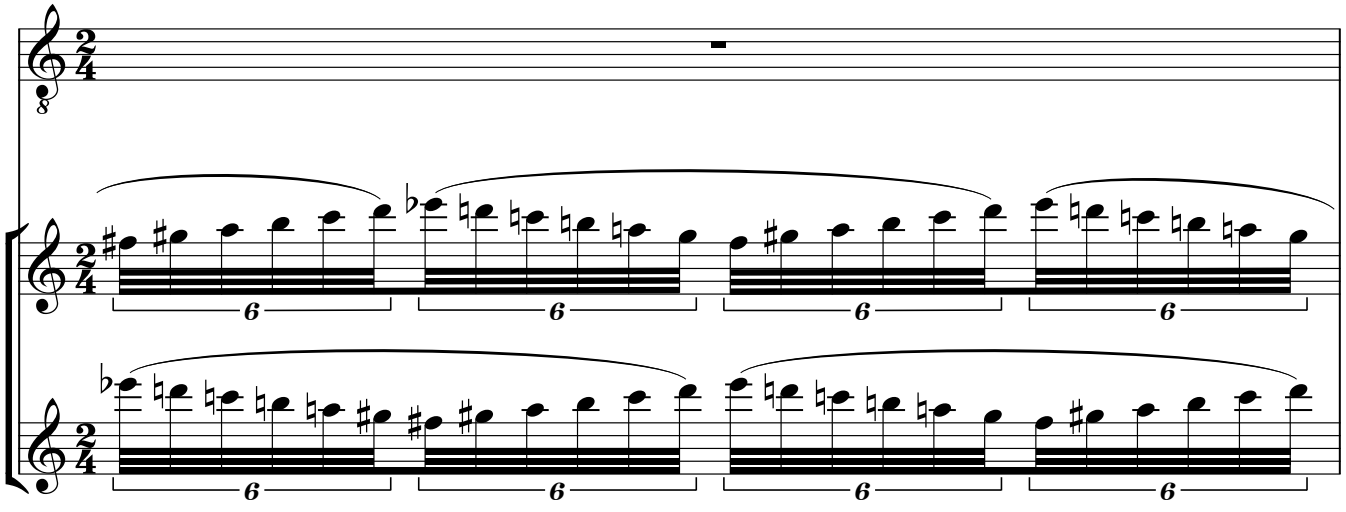
14

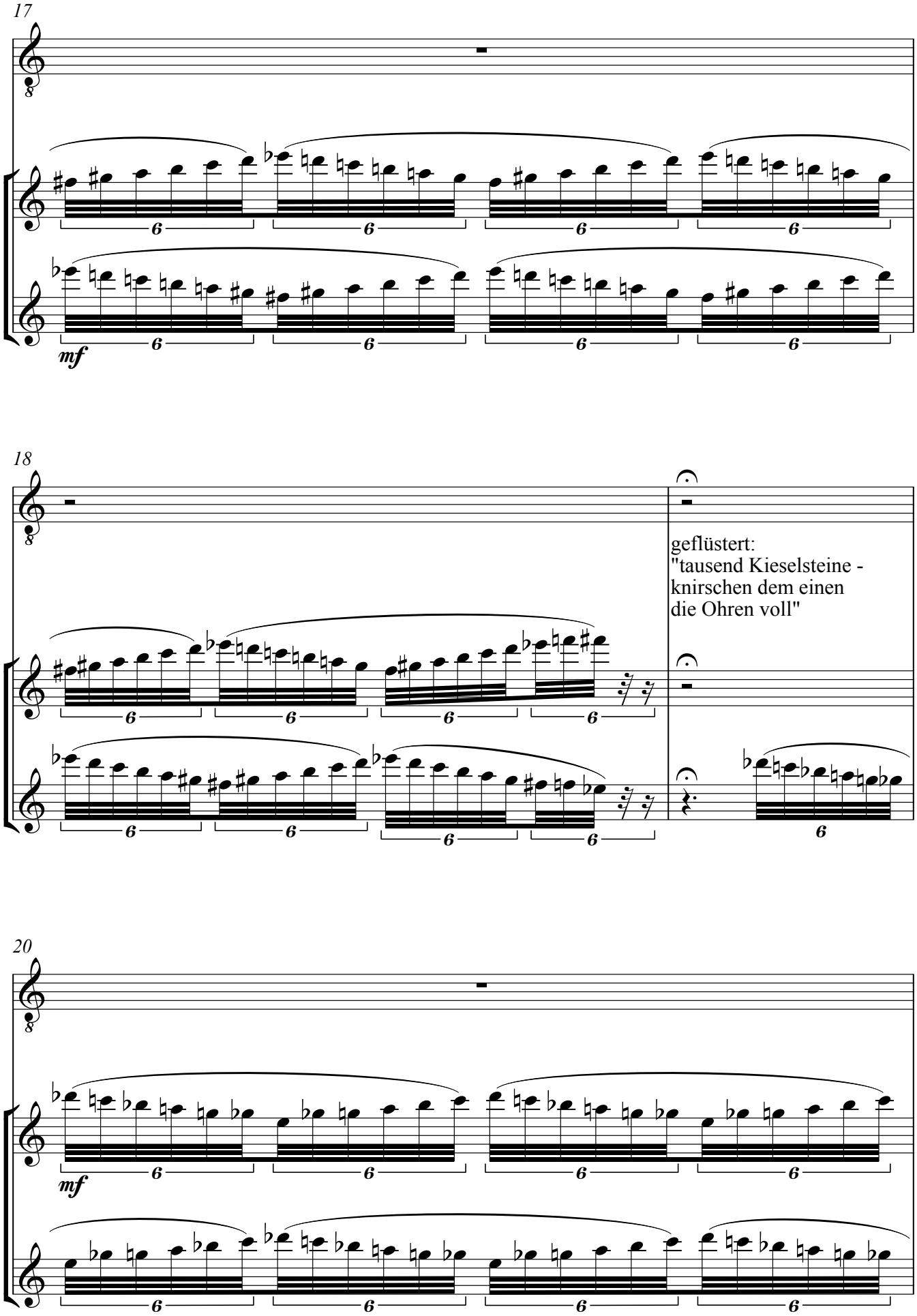


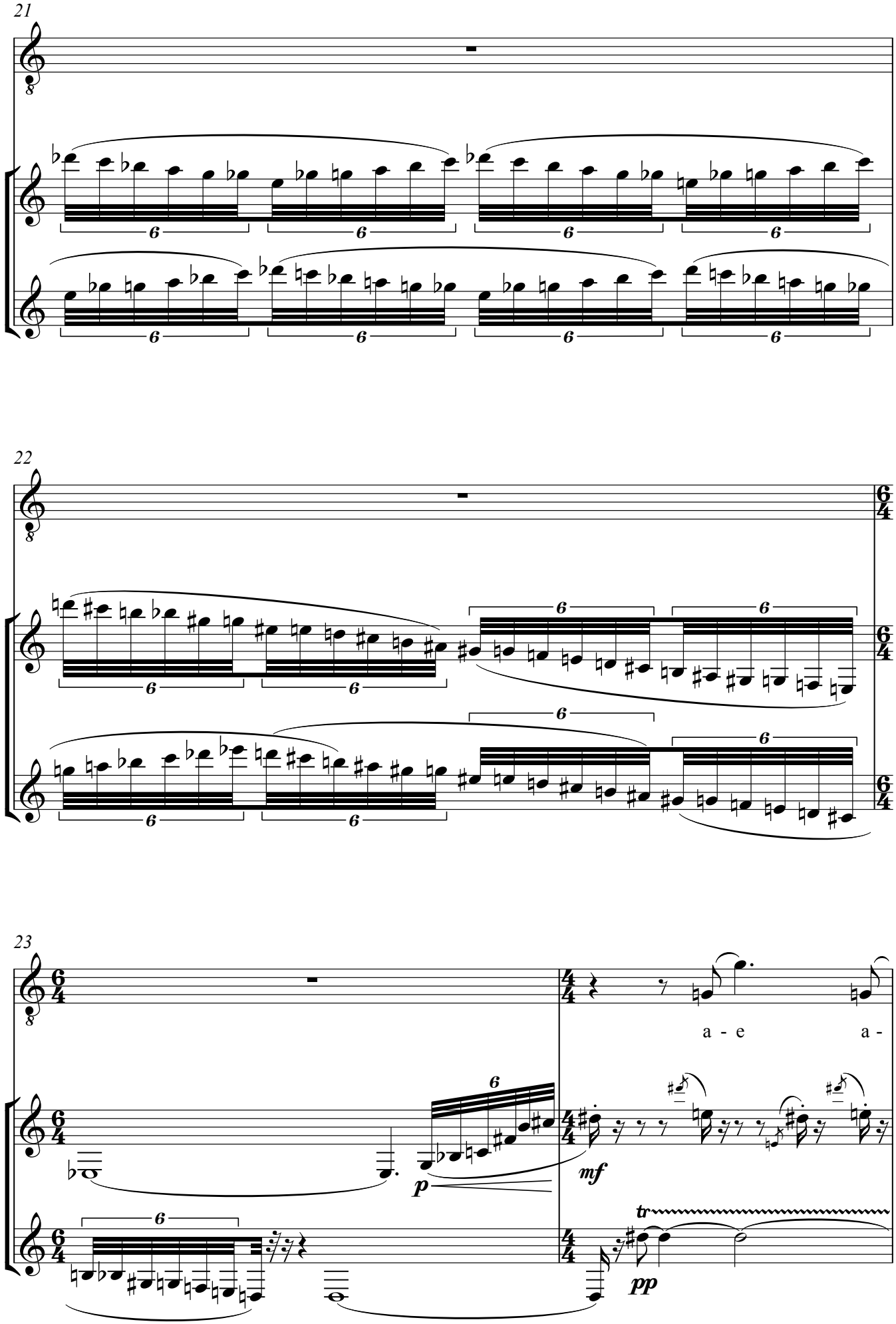
15

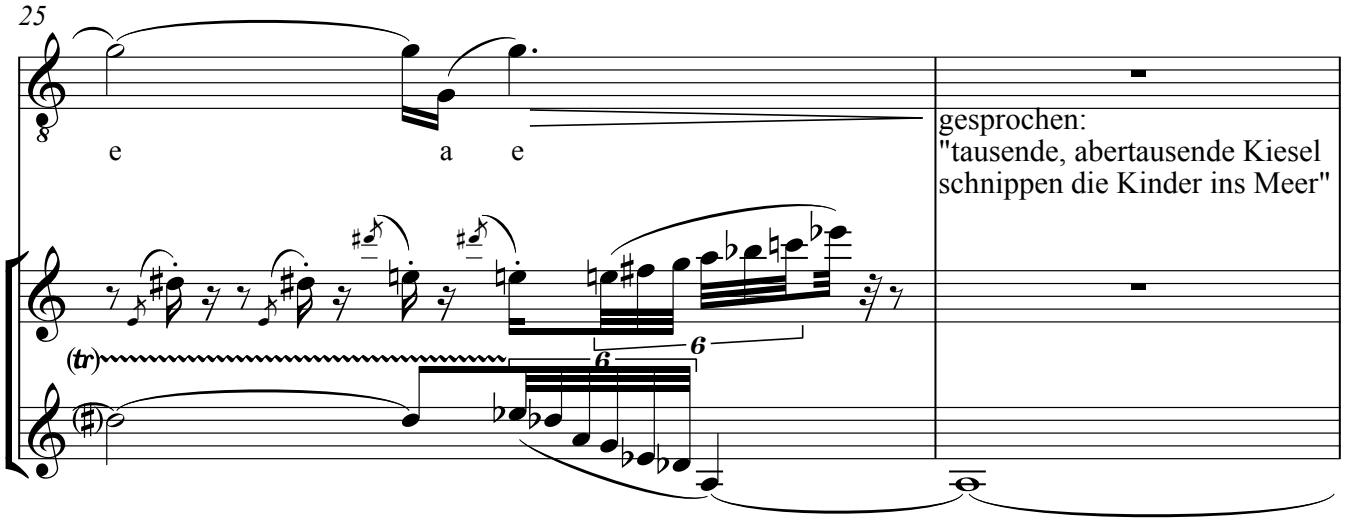


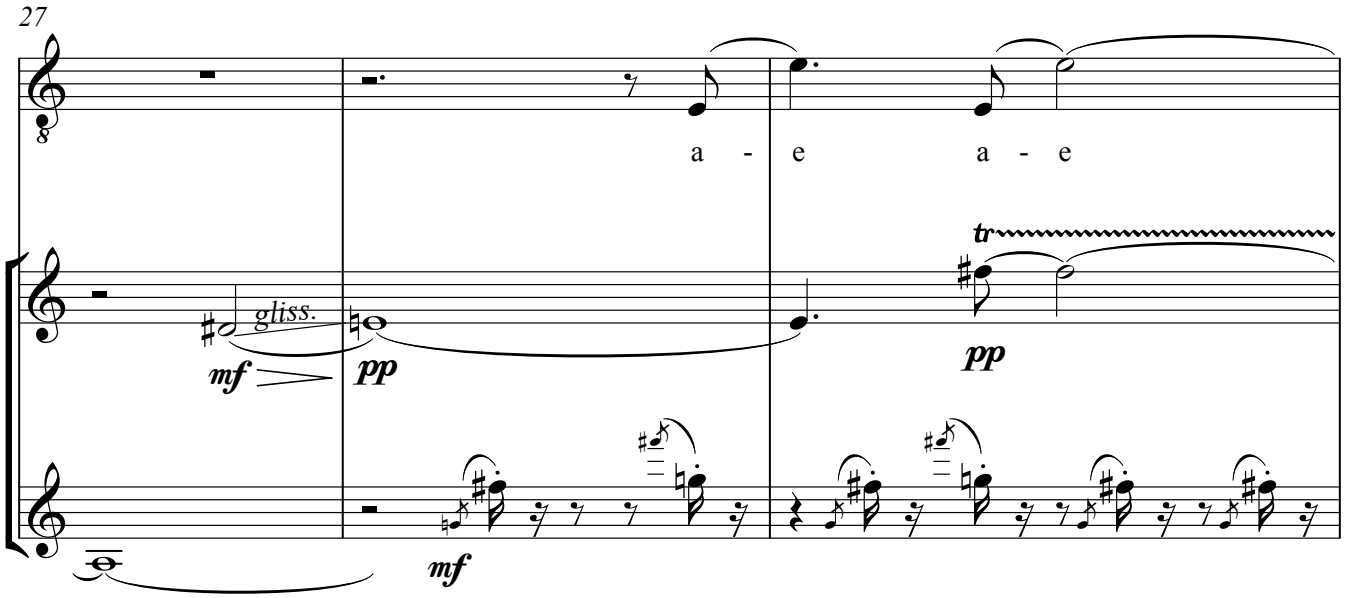
16

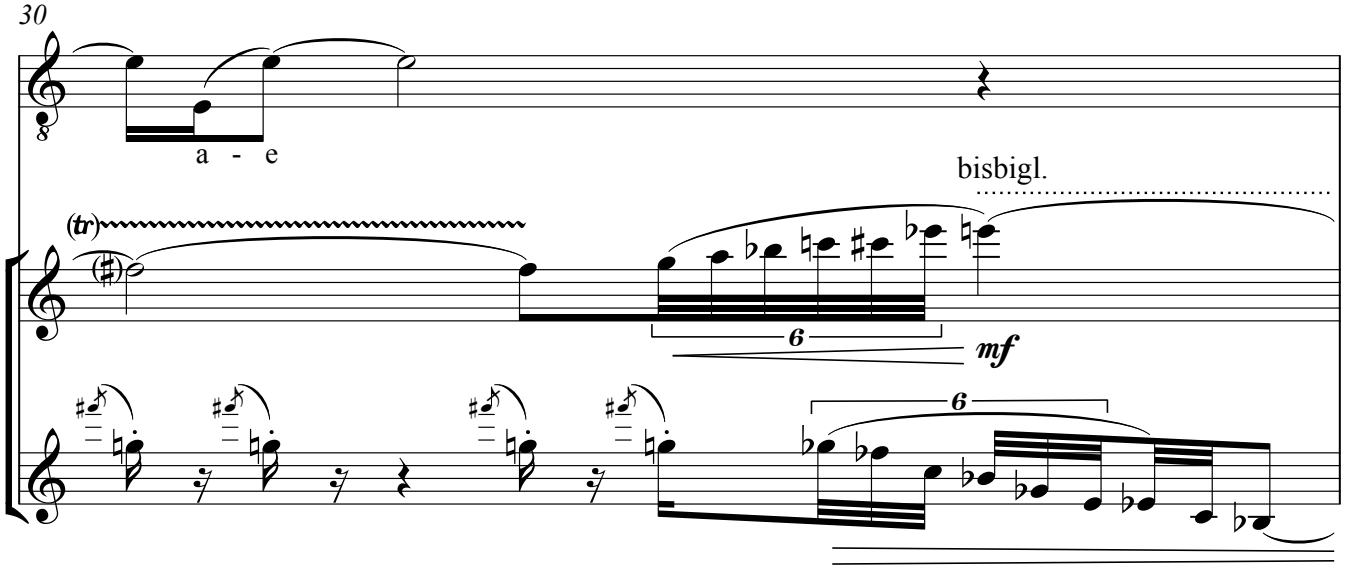


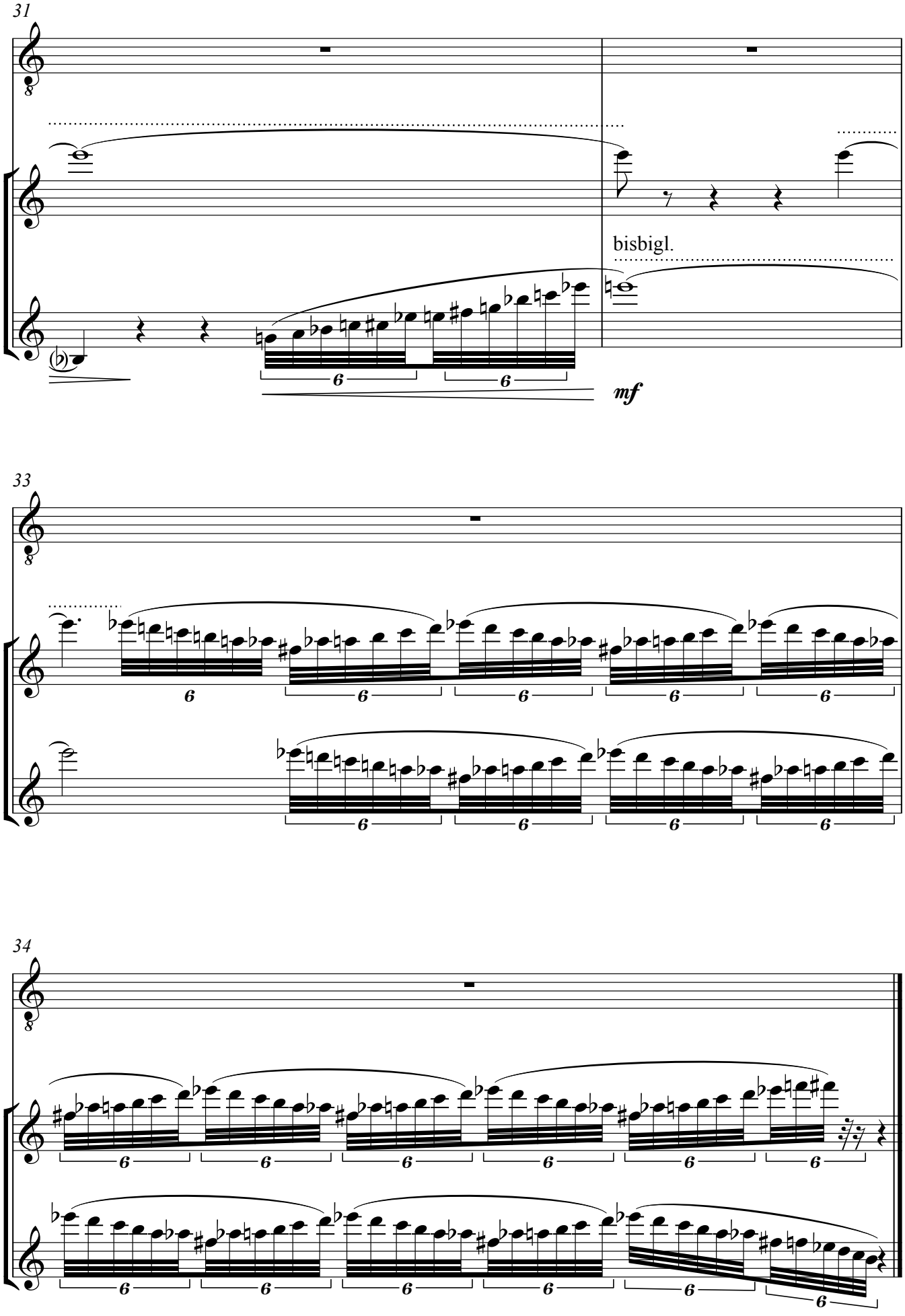

17
mf
18
geflüstert:
"tausend Kieselsteine -
knirschen dem einen
die Ohren voll"
20
mf


21
22
23
a - e
a -
p
mf
tr
pp


25
e a e
gesprochen:
"tausende, abertausende Kiesel
schnippen die Kinder ins Meer"
(tr)
6
6


27
a - e a - e
gliss.
mf
pp
tr
pp
mf


30
a - e
bisbigl.
(tr)
6
mf
6


31
bisbigl.
mf
33
34

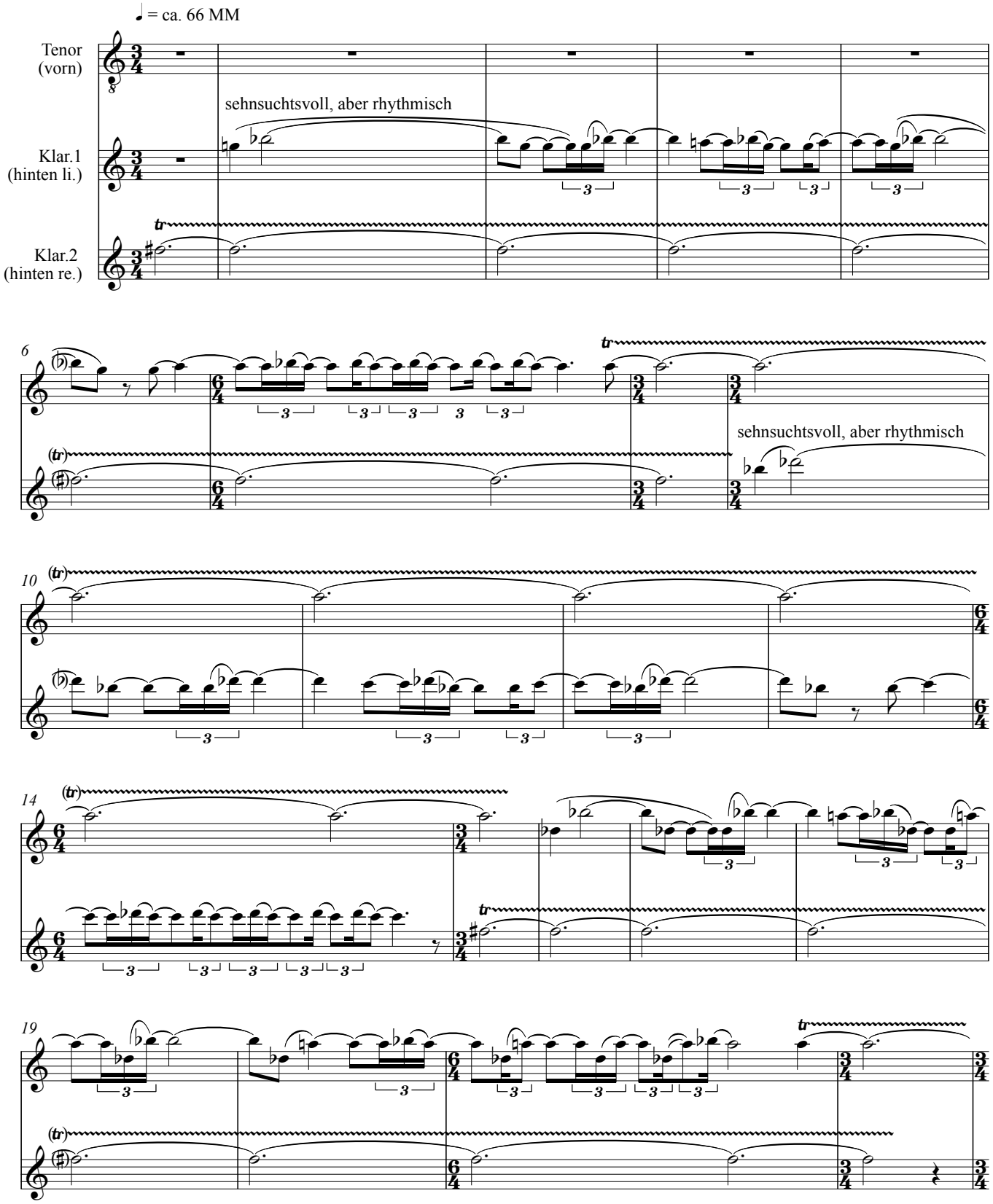
- ikarus -

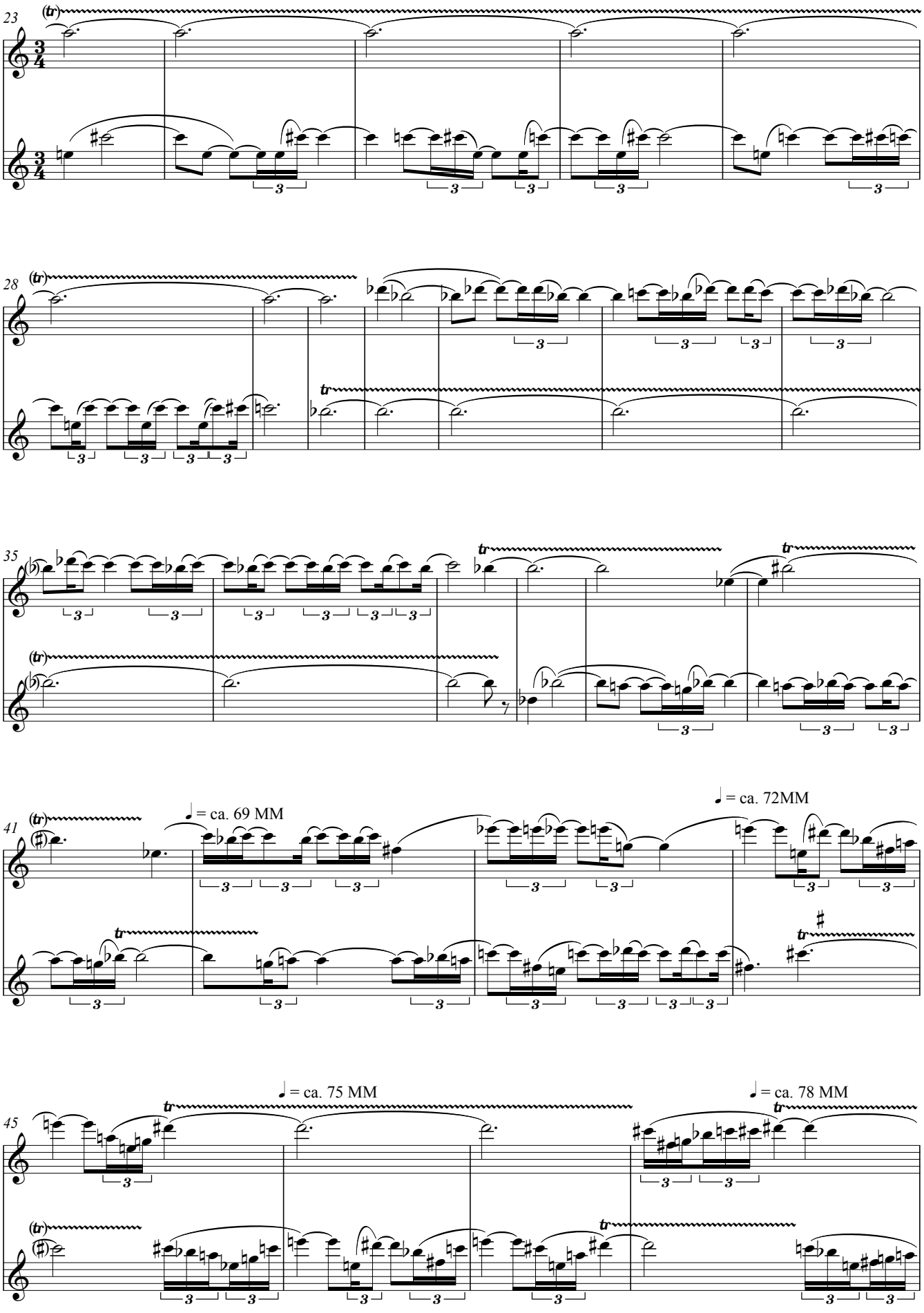
H. Johannes Wallmann 2015/2016

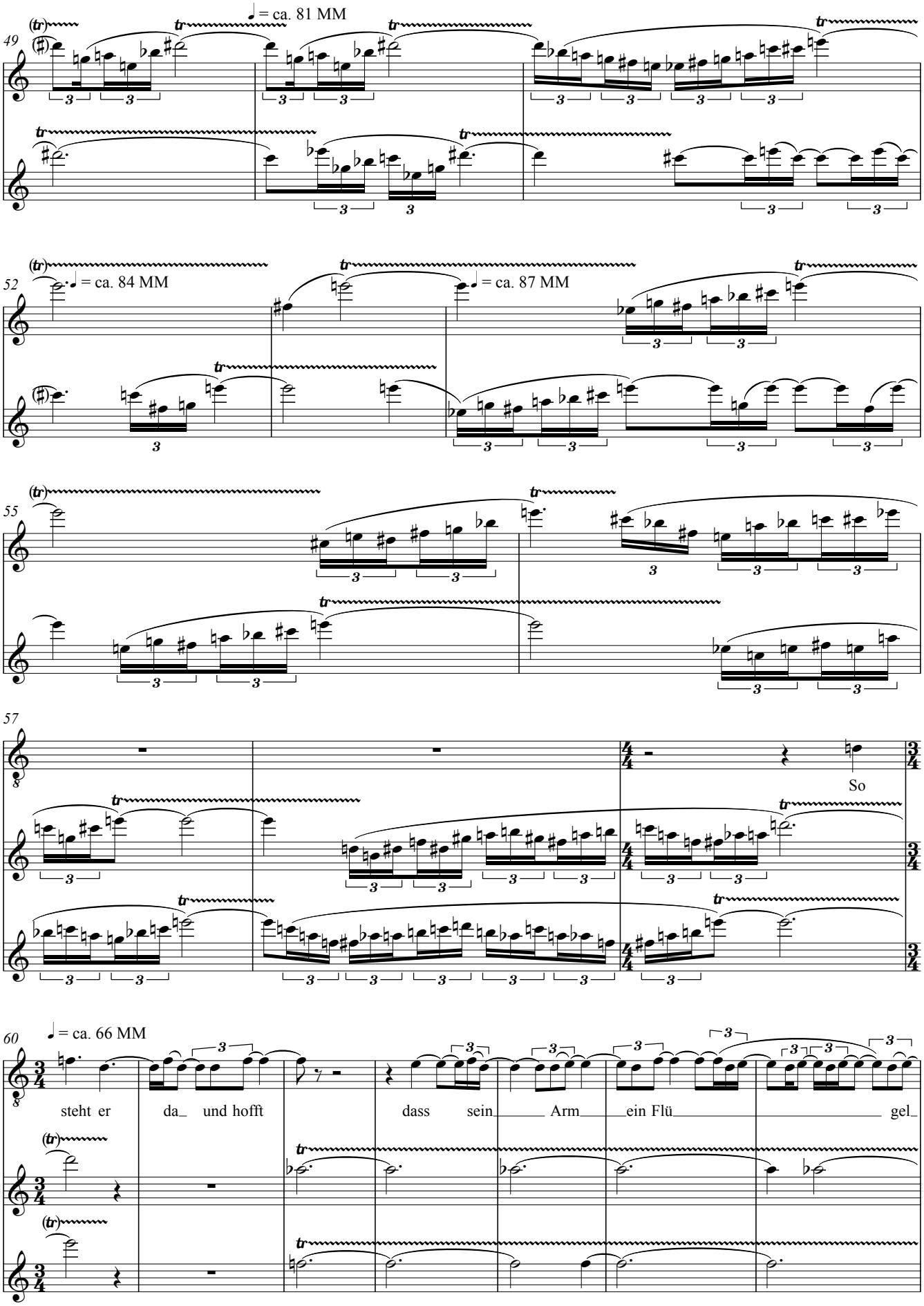
nach einem text von lutz rathenow

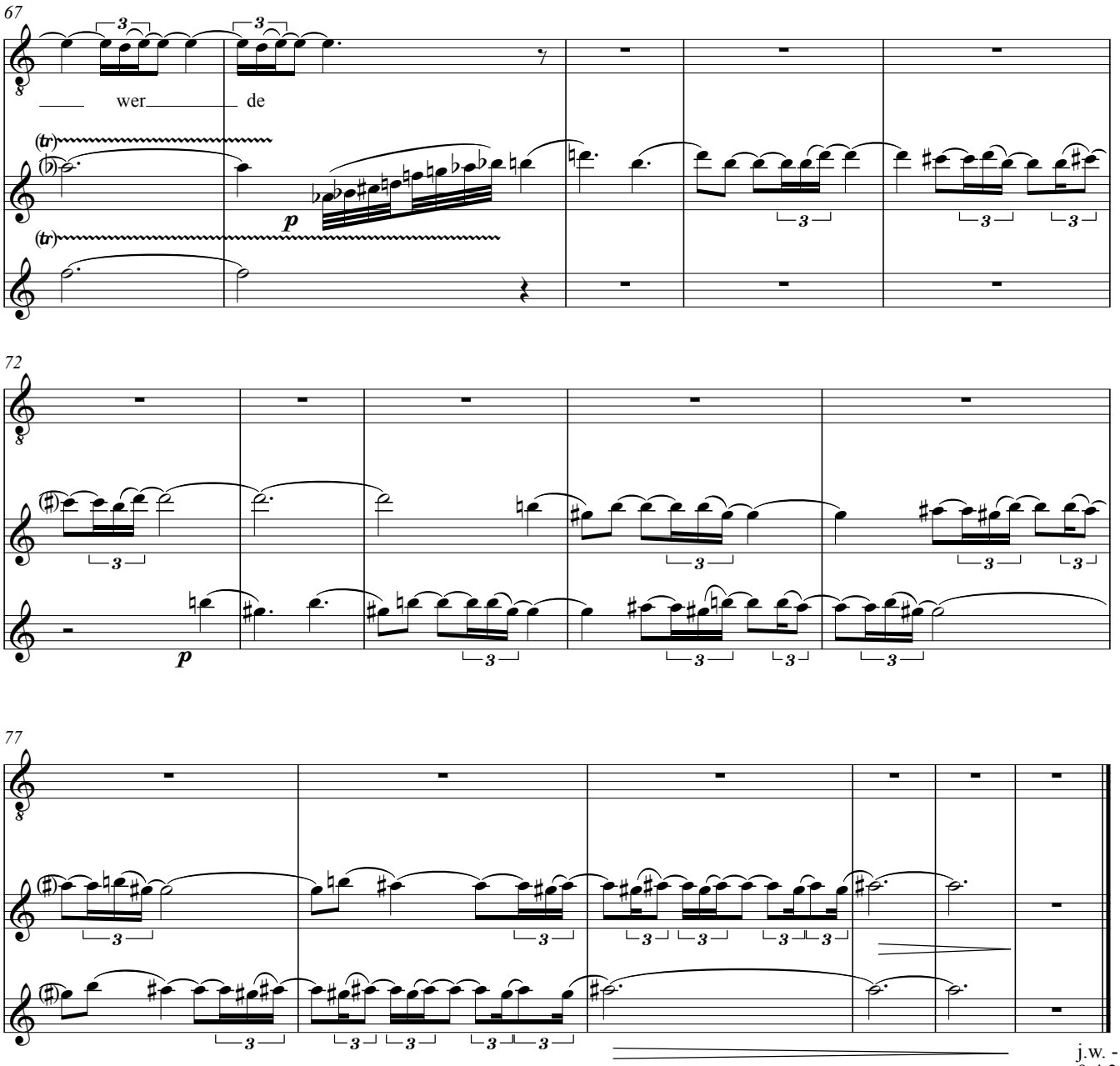
für Tenor und 2 Klarinetten in B

- Partitur in C -




23
28
35
41
♩ = ca. 69 MM
♩ = ca. 72MM
45
♩ = ca. 75 MM
♩ = ca. 78 MM


49
♩ = ca. 81 MM
52
♩. = ca. 84 MM
♩ = ca. 87 MM
55
57
So
60
♩ = ca. 66 MM
steht er
da_ und hofft
dass sein_ Arm_ ein Flü_ gel_



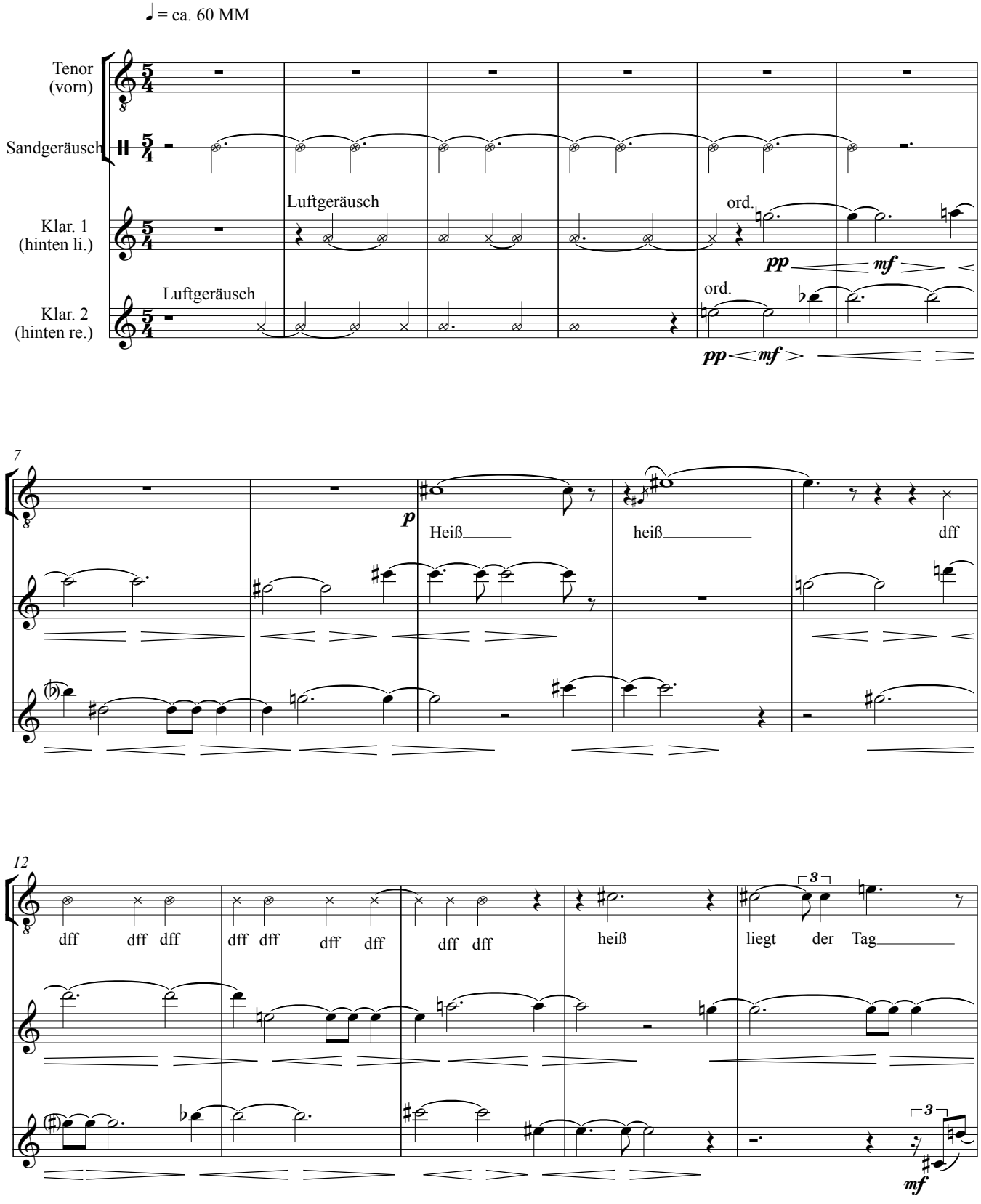
j.w. - s.D.g.
9.4.2016

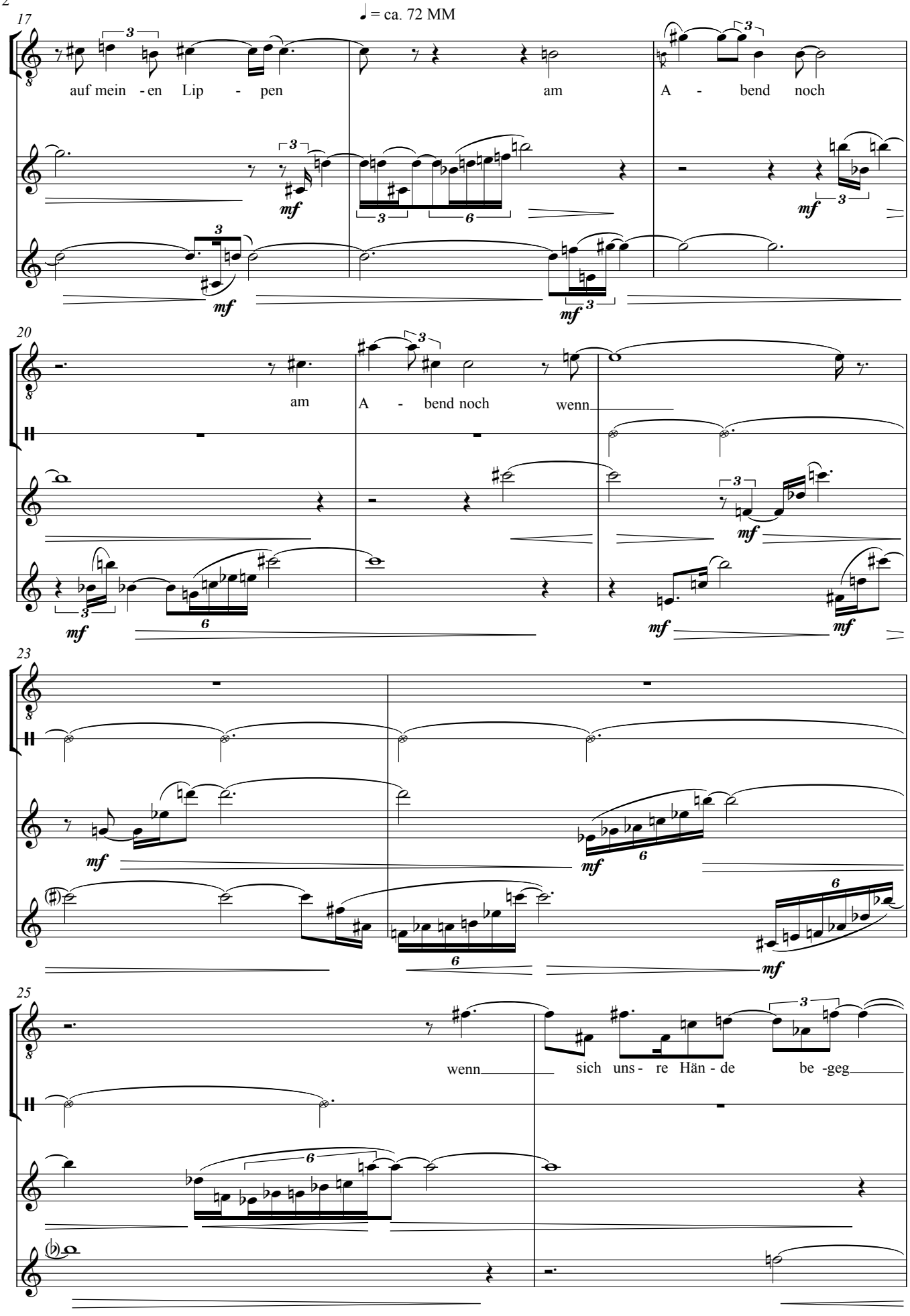
H. Johannes Wallmann 2015/2016

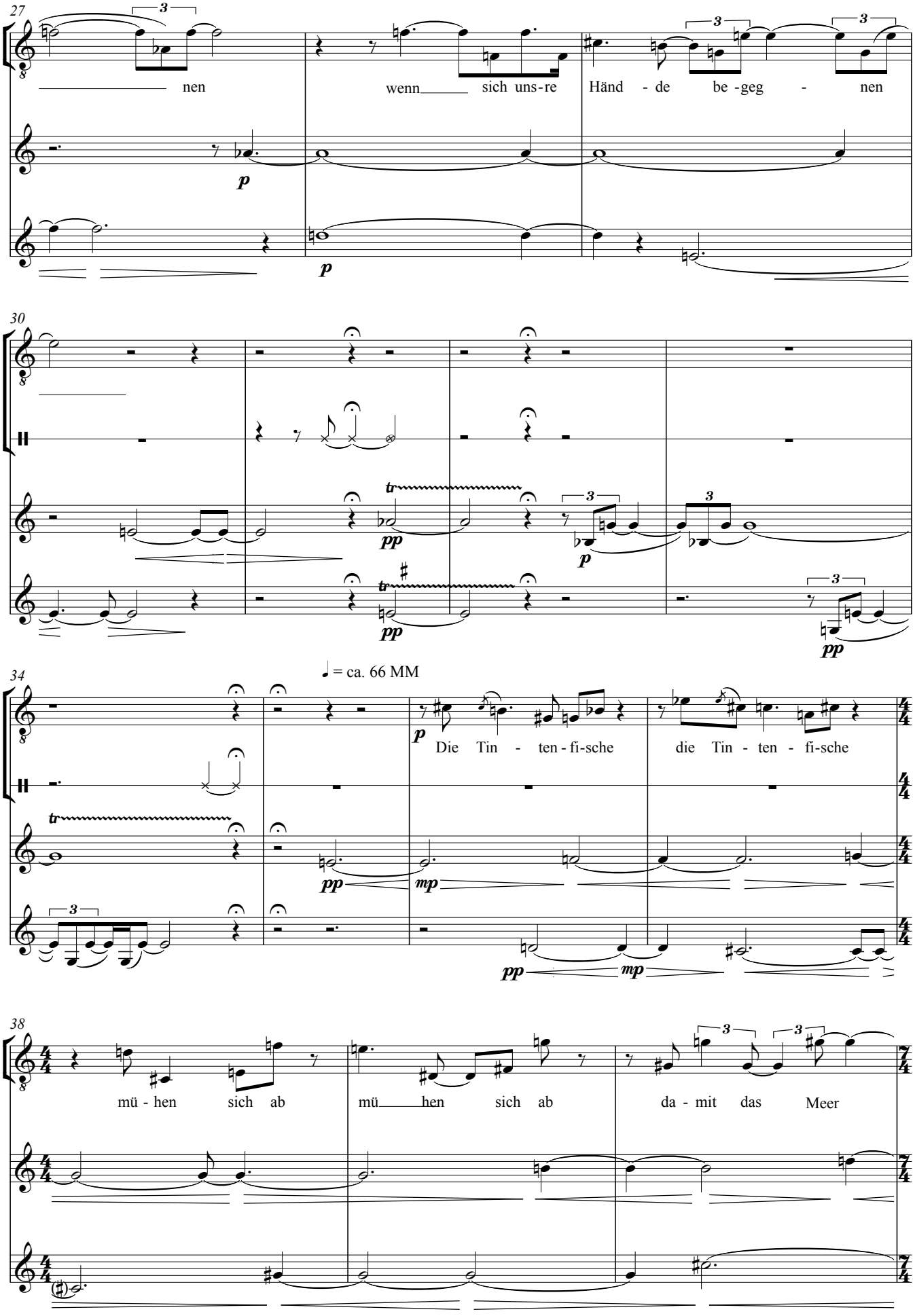
- und wärmet den sand -
nach einem text von lutz rathenow

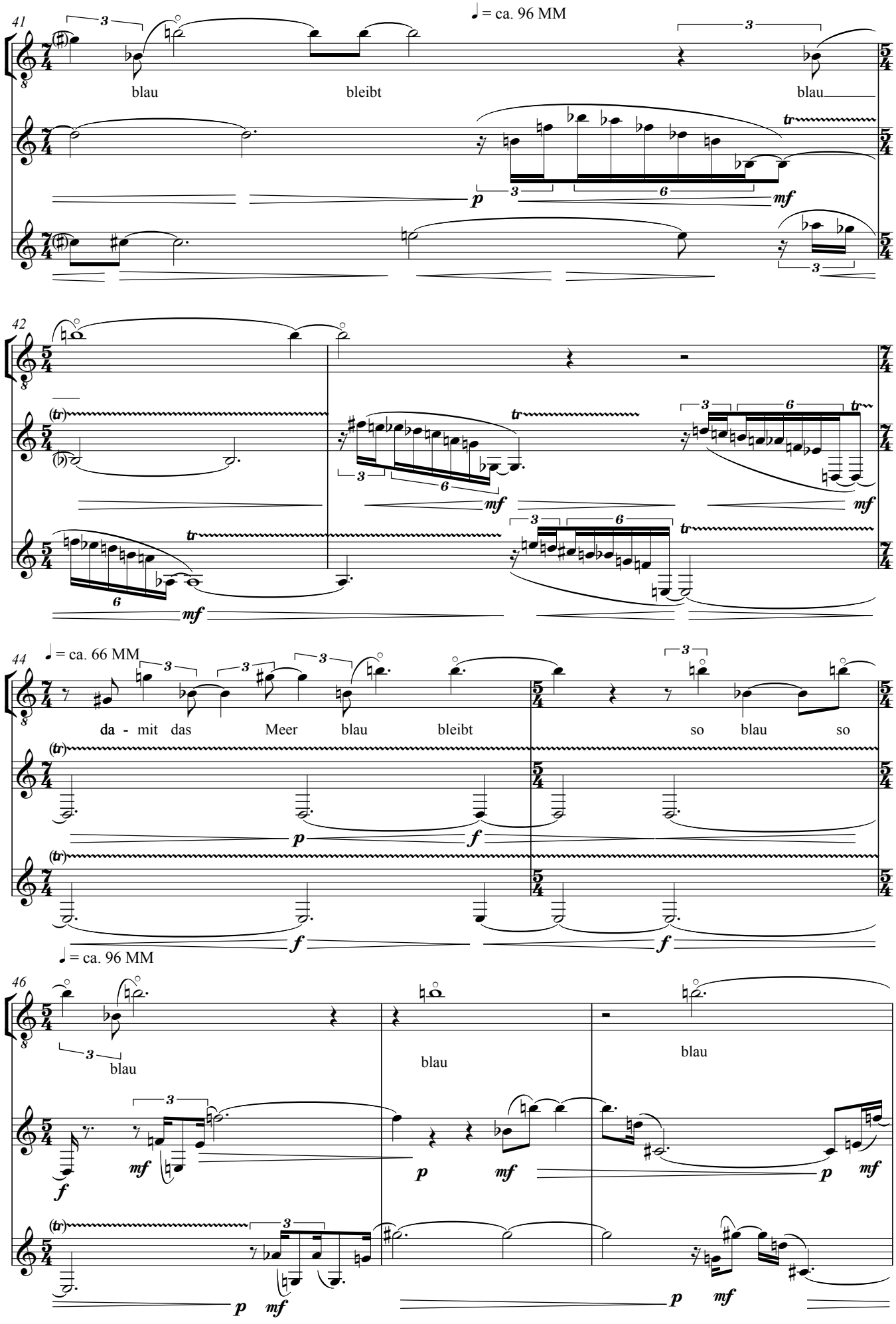
für Tenor, 2 Klarinetten in B, 2 Steine, Sand- und Luftgeräusche

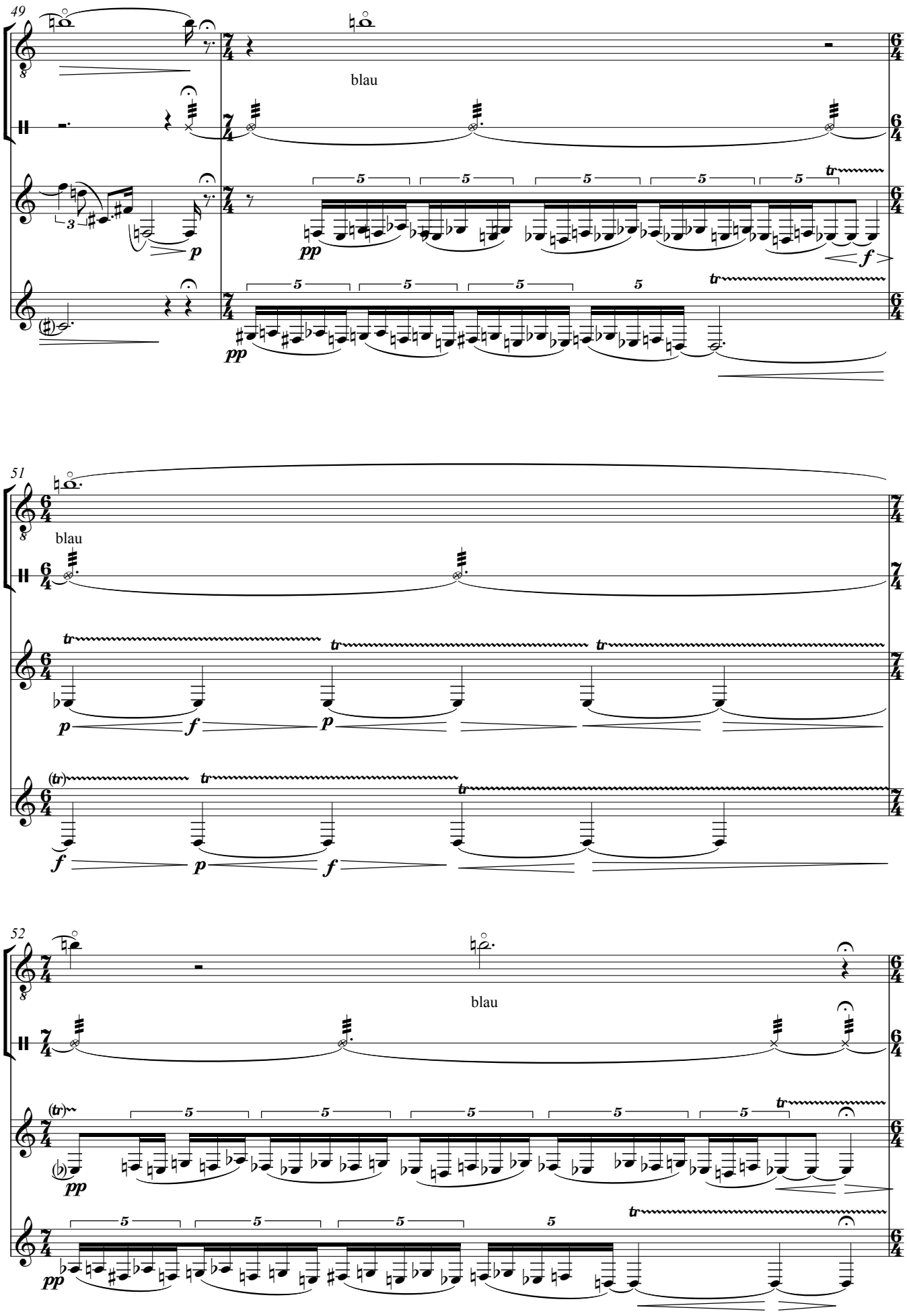
Partitur in C

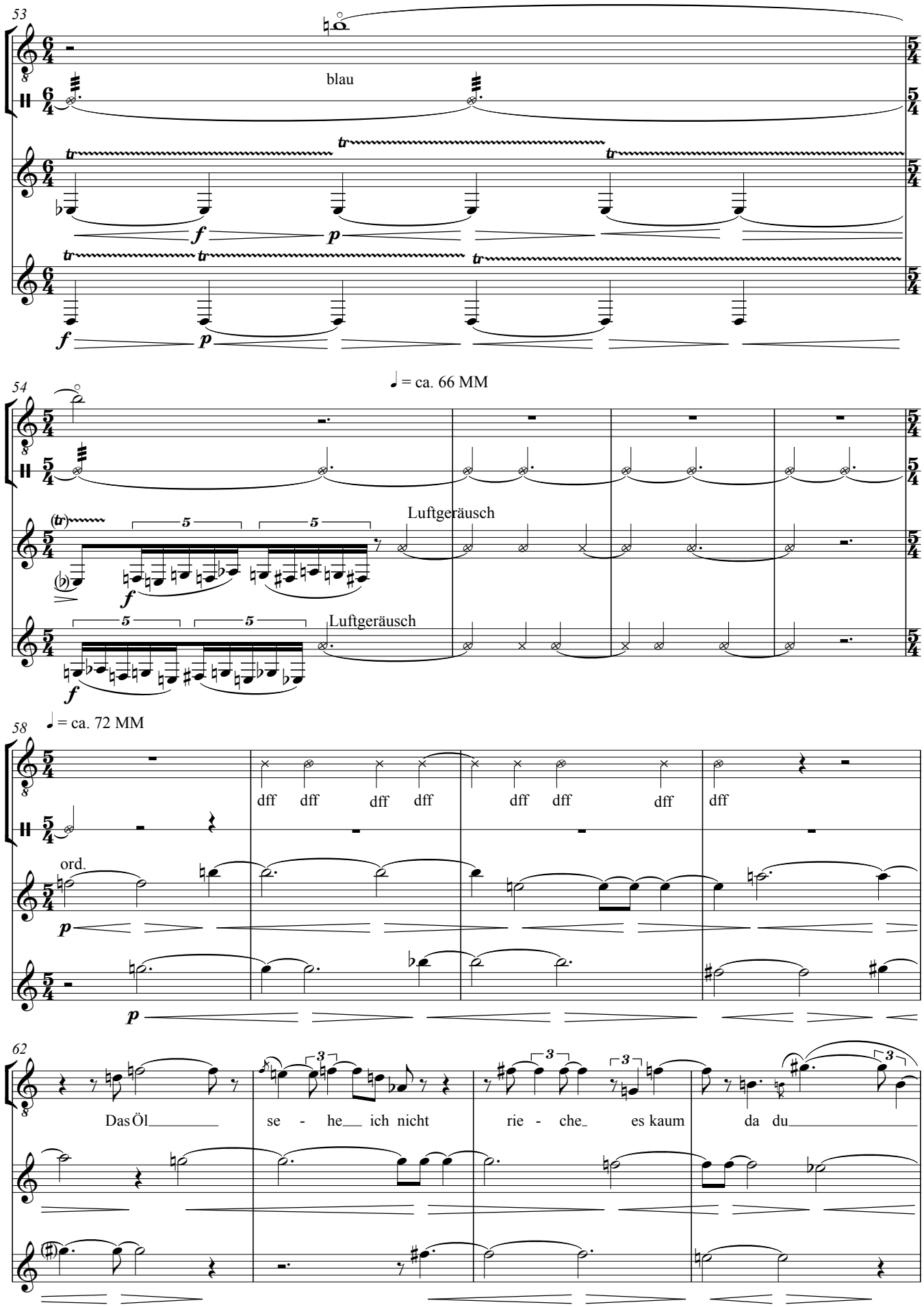


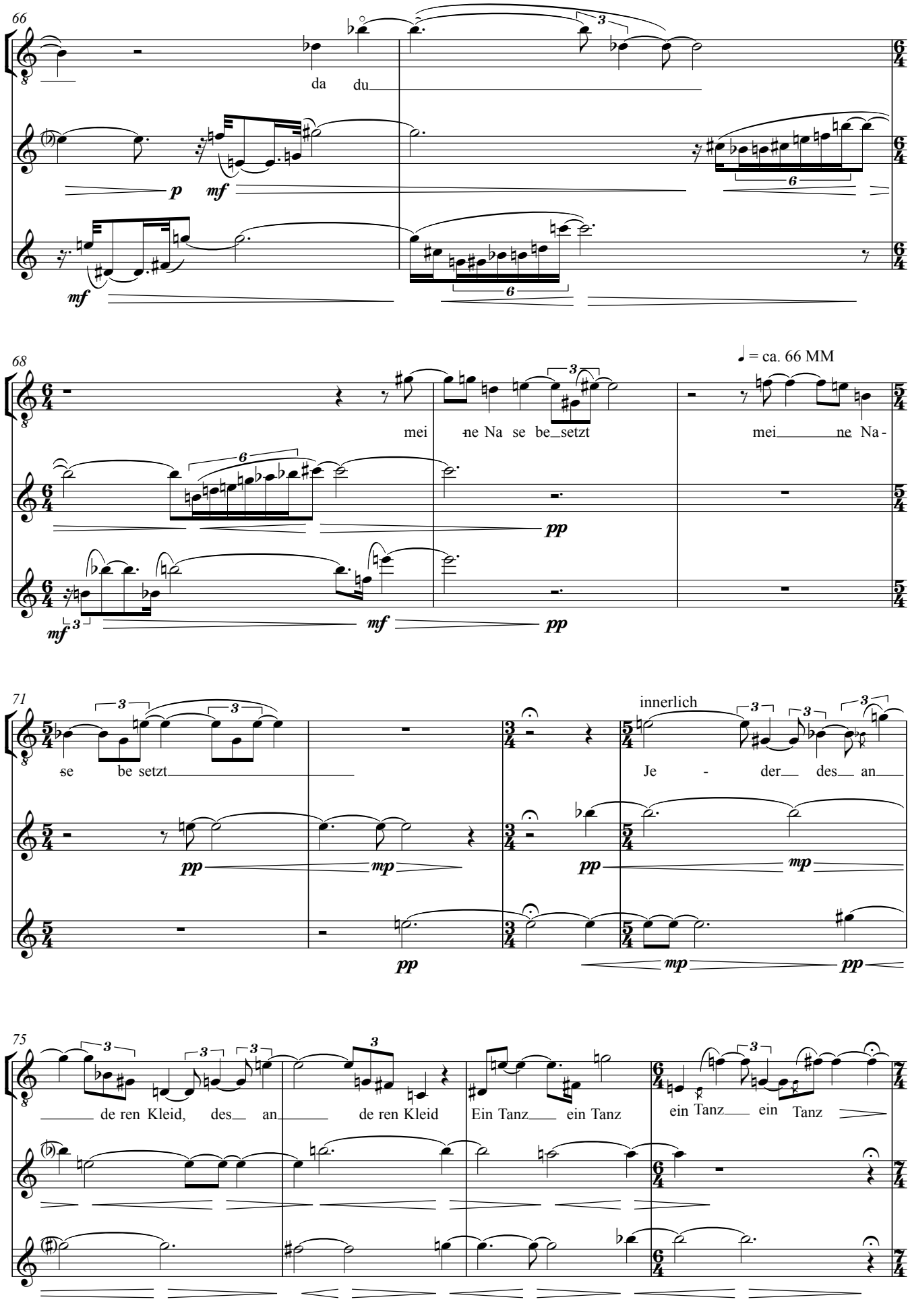

♩ = ca. 72 MM
17
auf mein - en Lip - pen
am
A - bend noch
20
am
A - bend noch
wenn
23
25
wenn
sich uns - re Hän - de
be - geg

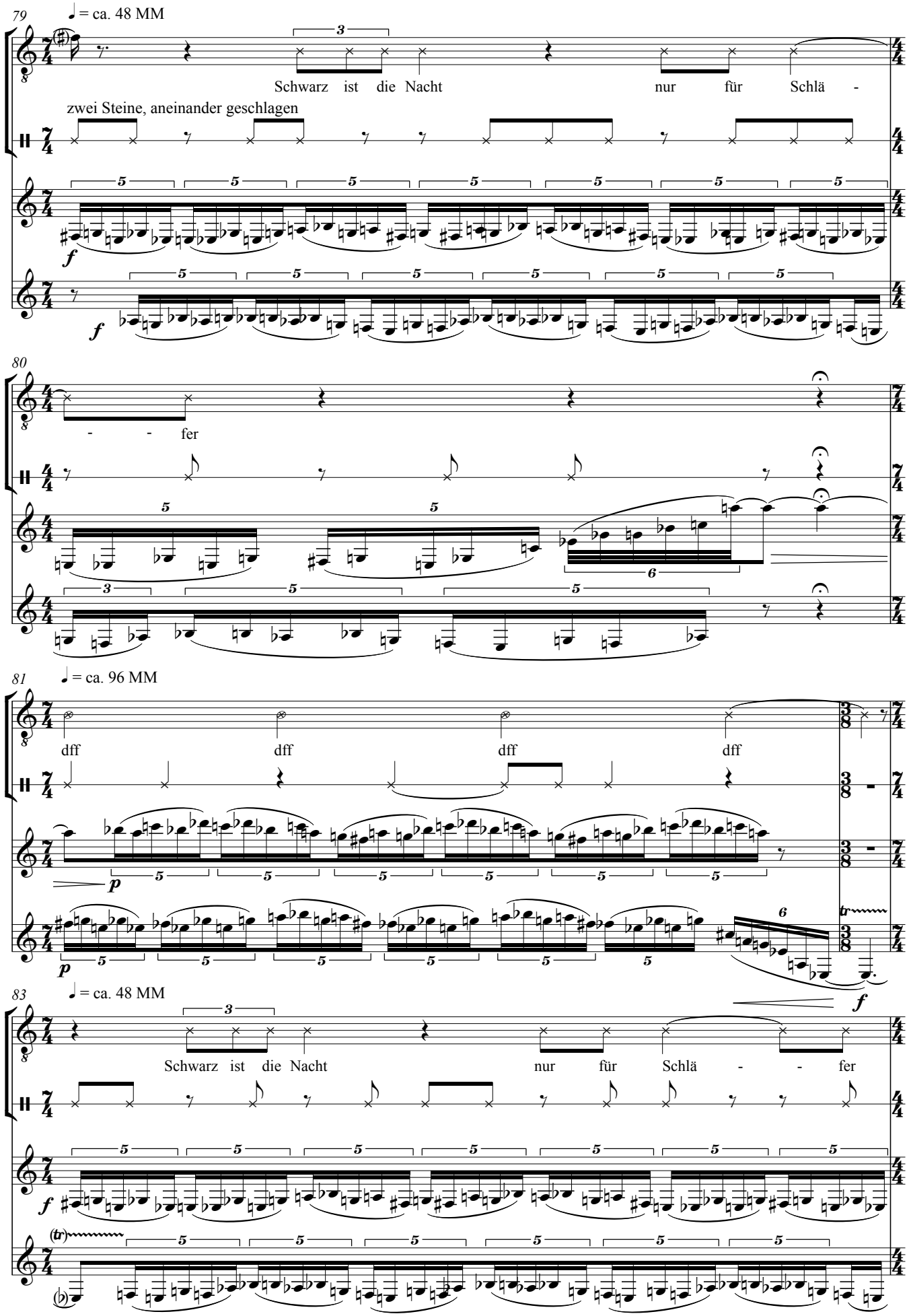

27
nen
wenn sich uns-re Händ - de be -geg - nen
30
34
♩ = ca. 66 MM
Die Tin - ten - fi-sche die Tin - ten - fi-sche
38
mü - hen sich ab mü hen sich ab da - mit das Meer

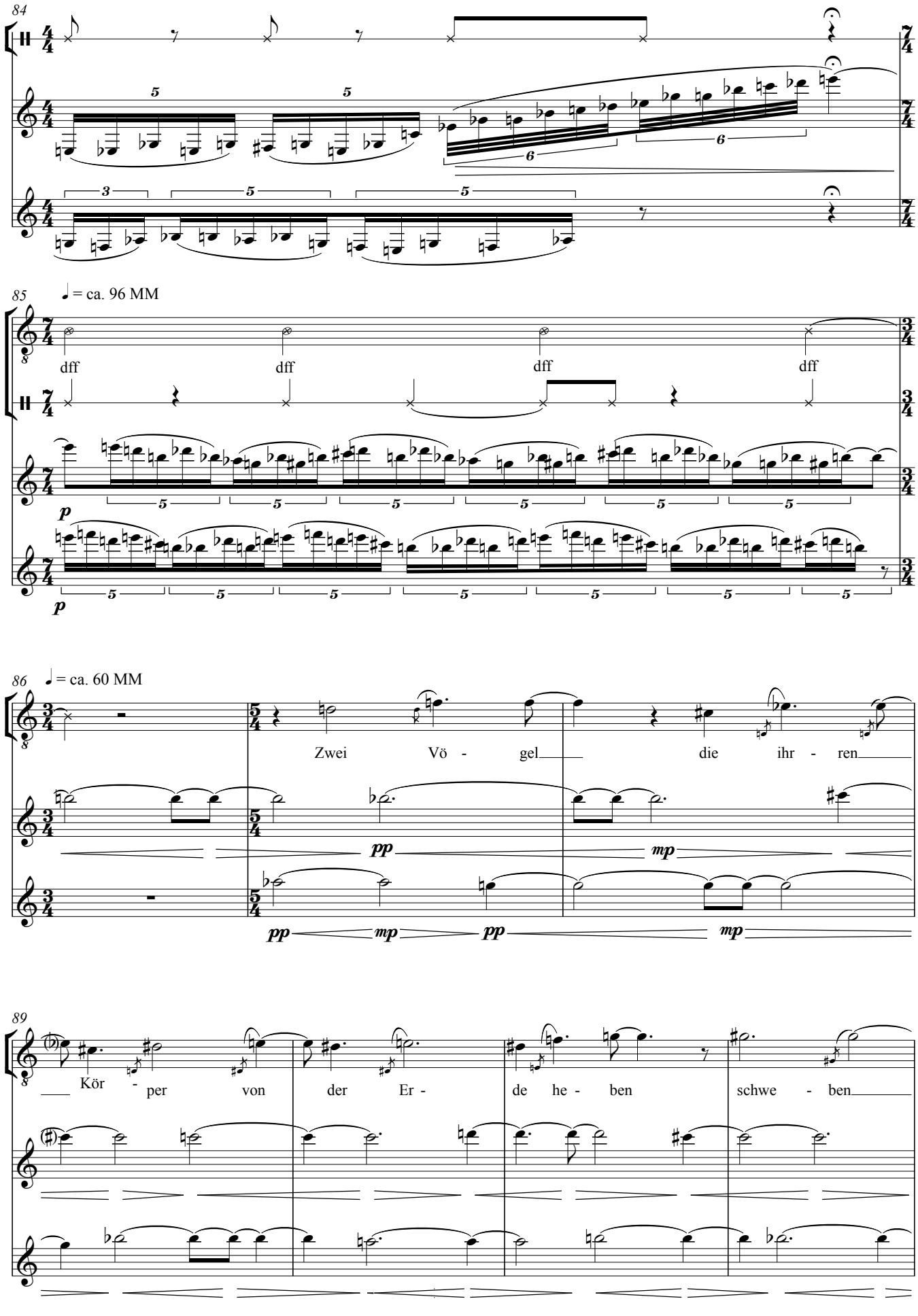

41
♩ = ca. 96 MM
blau
bleibt
blau
42
44
♩ = ca. 66 MM
da - mit das Meer blau bleibt so blau so
♩ = ca. 96 MM
46
blau
blau
blau

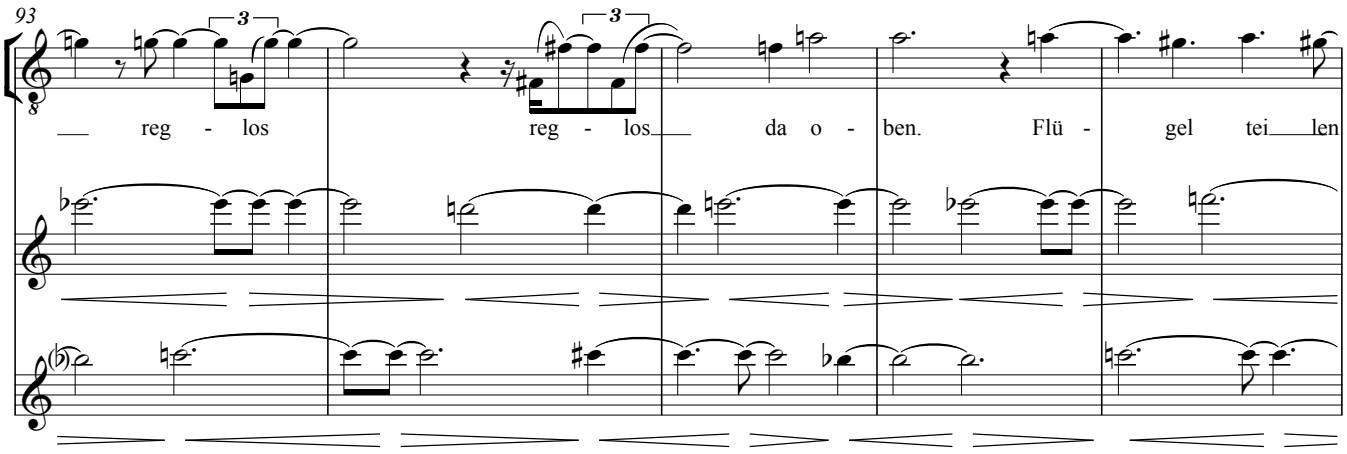

49
blau
51
blau
52
blau

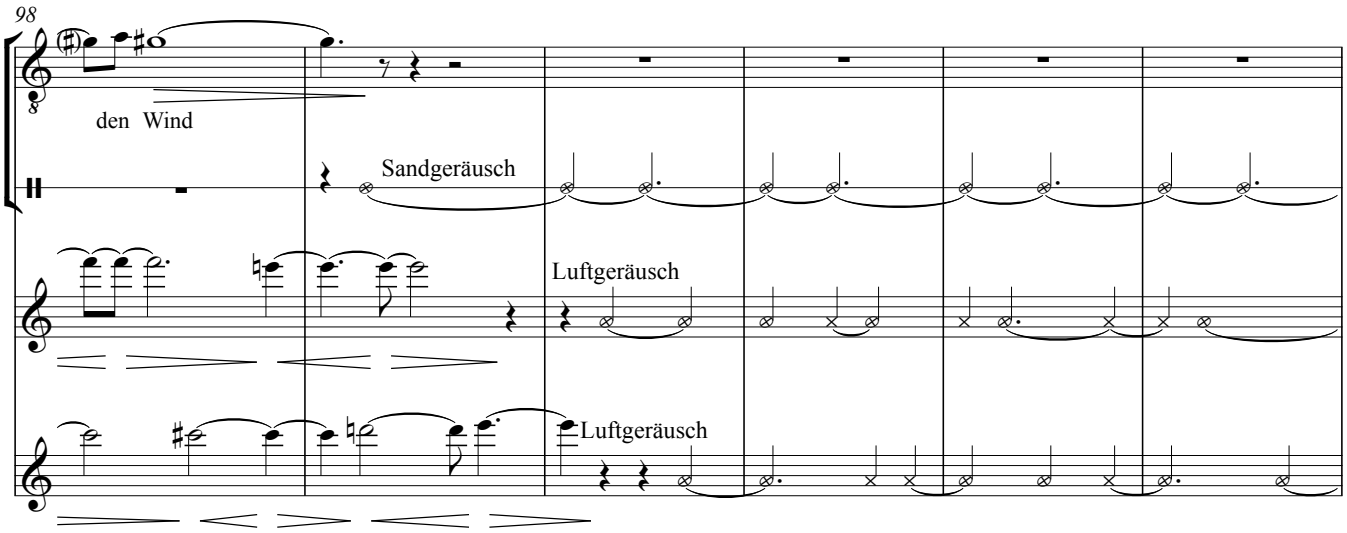

53
blau
54
♩ = ca. 66 MM
Luftgeräusch
Luftgeräusch
58
♩ = ca. 72 MM
dff dff dff dff dff dff dff dff
ord.
62
Das Öl se - he ich nicht rie - che es kaum da du

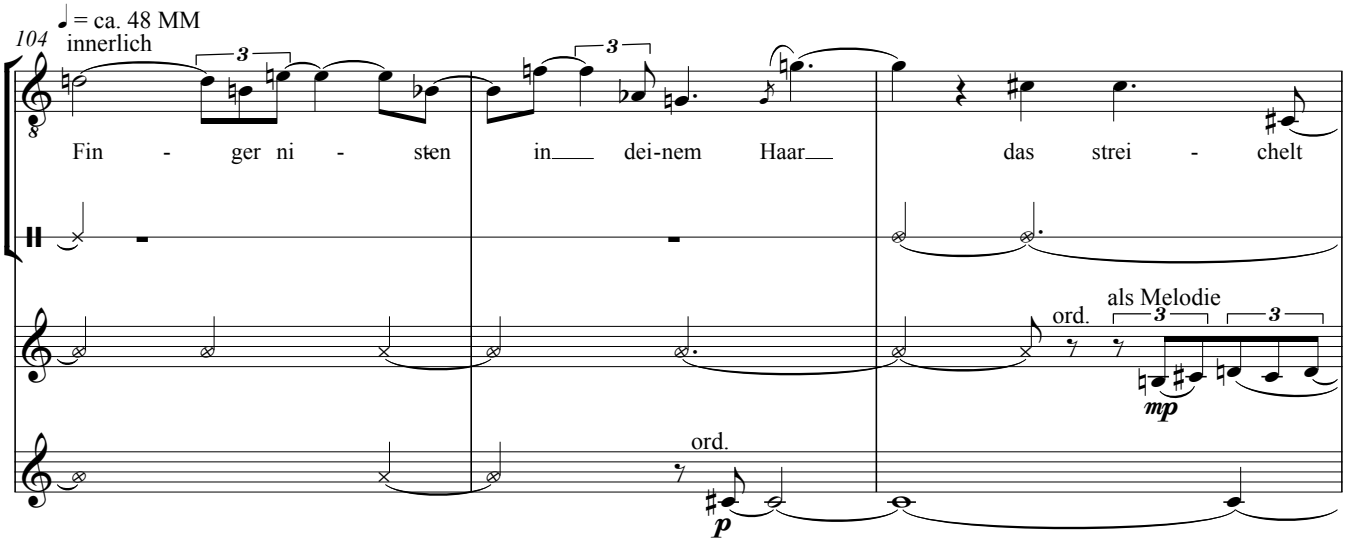

66
da du
p mf
mf
68
mei ne Na se be setzt
mei ne Na-
♩ = ca. 66 MM
pp
mf pp
71
se be setzt
innerlich
Je - der des an
pp mp
pp
pp mp pp
75
de ren Kleid, des an de ren Kleid
Ein Tanz ein Tanz
ein Tanz ein Tanz

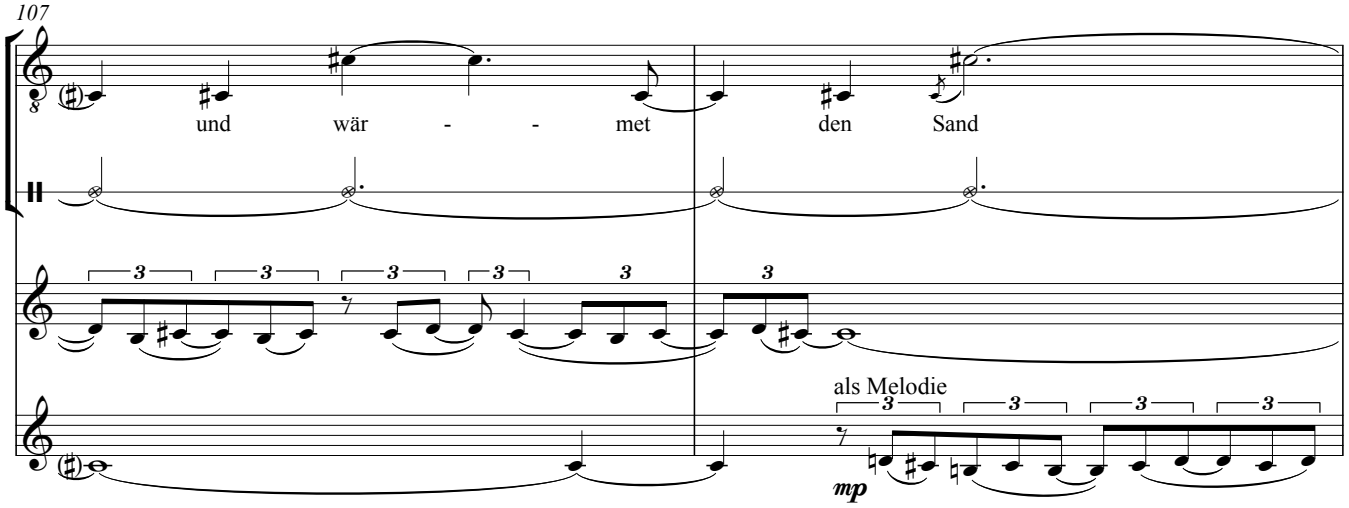

79
♩ = ca. 48 MM
Schwarz ist die Nacht nur für Schlä -
zwei Steine, aneinander geschlagen
80
- - fer
81
♩ = ca. 96 MM
dff dff dff dff
83
♩ = ca. 48 MM
Schwarz ist die Nacht nur für Schlä - - fer

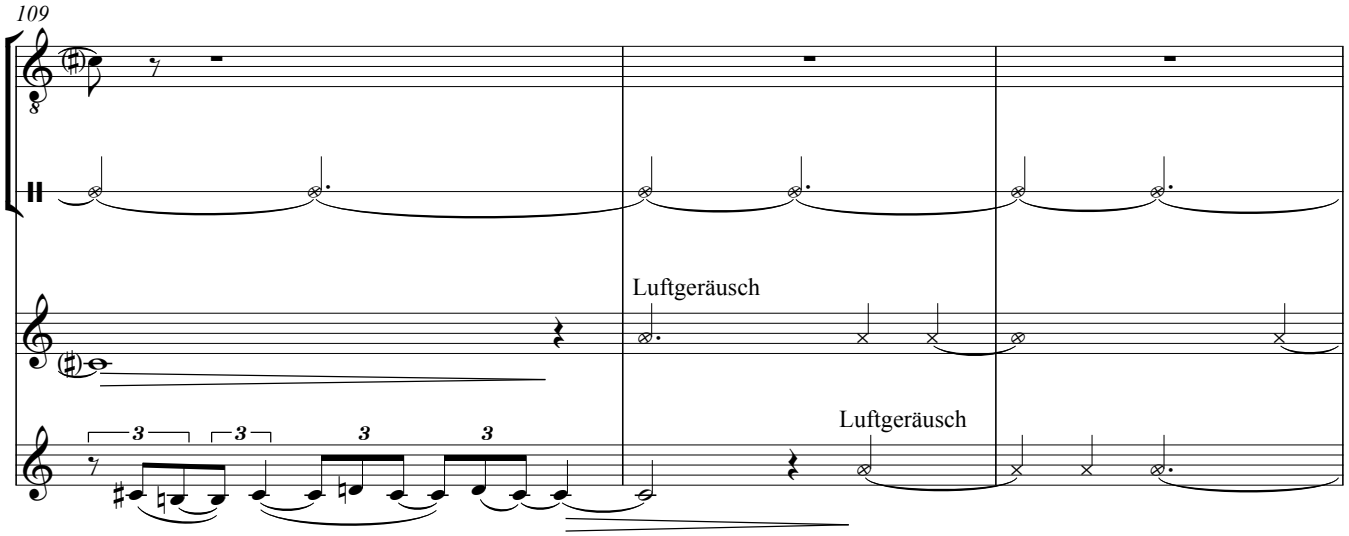

84
85
♩ = ca. 96 MM
dff
dff
dff
dff
p
p
86
♩ = ca. 60 MM
Zwei Vö - gel die ihr - ren
pp
mp
pp
mp
pp
mp
89
Kör - per von der Er - de he - ben schwe - ben

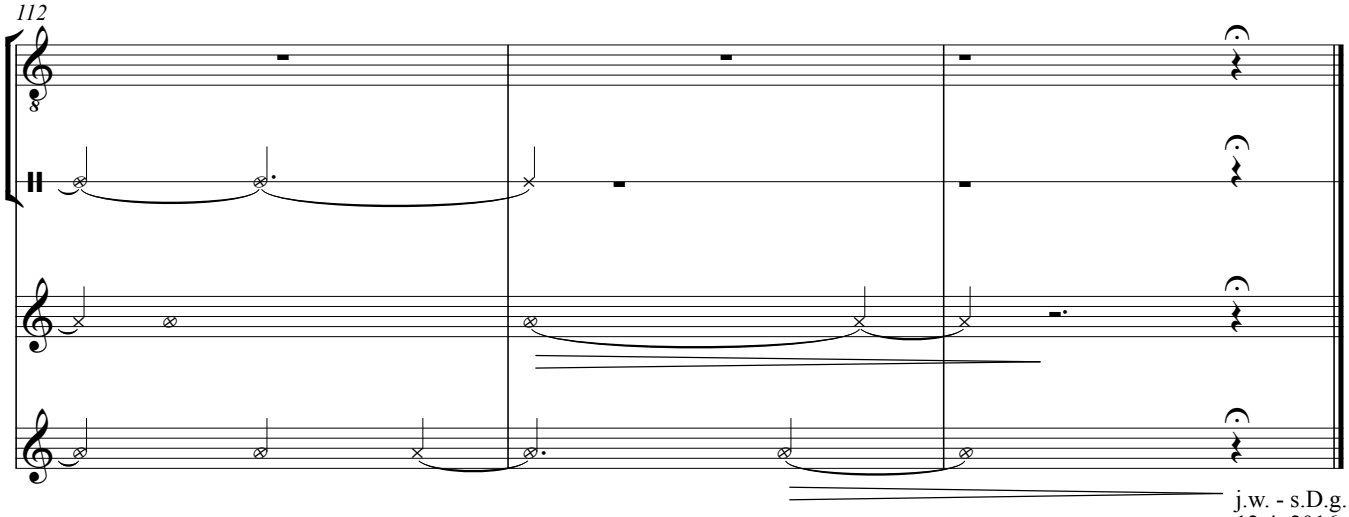

93
reg - los
reg - los
da o - ben.
Flü - gel tei len


98
den Wind
Sandgeräusch
Luftgeräusch
Luftgeräusch


♩ = ca. 48 MM
104
innerlich
Fin - ger ni - sten in dei-nem Haar das strei - chelt
ord.
als Melodie
mp
ord.
p







j.w. - s.D.g.
12.4. 2016