

Mittwoch, 11.9.1991

10.00 Uhr  
Arbeitsgruppen  
Beratungen zu den Projekten,  
den Reihen, dem Rahmenplan

16.00 Uhr  
Plenum:  
Vortrag der Beratungsergebnisse  
Vorschläge zur Festlegung der  
Reihen  
Plus-Minus-Blitze

21.00 Uhr  
KLANGZEIT - IMPROVISATIONSWERKSTATT

Die Veranstaltungen finden - wenn  
nicht anders angegeben - wieder in  
der Volkshochschule Wuppertal  
Elberfeld, Auer Schulstraße 20 (Nähe  
Laurentiusplatz), statt.

Formlose Teilnahmebestätigung für  
die zweite Arbeitswoche (mit Angabe,  
ob und von wann bis wann Übernach-  
tung benötigt wird) bitte bis zum  
25.8.1991 an:  
KLANGZEIT-Projekt, Kulturamt,  
Friedrich-Engels-Allee 83,  
5600 Wuppertal 2  
tel: 0202-88355  
fax: 0202-86503

Veranstalter:  
Kulturamt der Stadt Wuppertal,  
in Zusammenarbeit mit dem  
Sekretariat für gemeinsame Kultur-  
arbeit NRW, mit der Bergischen  
Universität-Gesamthochschule  
Wuppertal, FB 10 (Grundlagen der  
architektonischen Gestaltung),  
unterstützt von der Stiftung für  
Kunst und Kultur des Landes NRW

Projektberatung:  
Arno Opper mann  
Organisation:  
Ulrike Schrader  
Gesamtkonzept und künstlerische  
Leitung:  
Johannes Wallmann



BAUHÜTTE  
KLANGZEIT  
WUPPERTAL

[Arbeitswoche  
2. BAUHÜTTE

5.9.-11.9. '91

VOLKSHOCHSCHULE WUPPERTAL  
AUER SCHULSTRASSE 8  
5600 WUPPERTAL 1

Donnerstag, 5.9.1991

10.00 Uhr

Vorstellung und Diskussion des Rahmenplanentwurfs und der Reihen des KLANGZEIT-Festivals 1992 (unter Berücksichtigung der verabredeten Einsendungen der BAUHÜTTE-Mitarbeiter)

15.00 Uhr

Dr. Rosina Sonnenschmidt:  
"ZEIT und KLANG - zur Spiritualität von europäischer Kunst/Musik"

19.30 Uhr

Dr. Michael Metschies:  
"Landschaftliche und architektonische Besonderheiten von Wuppertal"

22.00 Uhr

KLANGZEIT - IMPROVISATIONSWERKSTATT (Mitarbeiter und Gäste der BAUHÜTTE improvisieren)

Freitag, 6.9.1991

Vormittag

Stadtbegehungen/ Arbeitsgruppen/ Individuelles Arbeiten an den Projektentwürfen unter Berücksichtigung des Rahmenplanentwurfs

15.00 Uhr

BAUHÜTTE-Mitarbeiter stellen ihr künstlerisches Arbeiten und ihre KLANGZEIT-Projektentwürfe vor

20.00 Uhr

Aula des Gymnasiums Siegesstraße:  
Hauptprobe CALL TO PRAYER von Alvin Curran, mit Wuppertaler Chören und Instrumentalisten

Samstag, 7.9.1991

10.00 und 15.00 Uhr

Fortsetzung der Vorstellungen

20.00 Uhr

Prof. Dr. An der Heiden:  
"Im Biorhythmus der Selbstorganisation - zum Wechselspiel zwischen Psyche, Geist und Körper"

Sonntag, 8.9.1991

10.00 Uhr

n.n.:

"Klänge, Farben, Formen - zum Verständnis von Bildender Kunst und Musik im 20. Jahrhundert"

16.00 Uhr

Generalprobe CALL TO PRAYER auf dem Laurentiusplatz

20.00 Uhr

Alvin Curran, Rom-New York:  
CALL TO PRAYER - Klänge aus den Weltreligionen für Chöre, Instrumentalisten, Glocken und elektronische Klänge (Leitung der Chöre: H.-R. Meier, Gesamtleitung: A. Curran)

21.00 Uhr

Öffentliches Autorengespräch mit Alvin Curran zu CALL TO PRAYER im Forum der Volkshochschule

Montag, 9.9.1991

10.00 Uhr

Fortsetzung der Vorstellungen

15.00 Uhr

BAUHÜTTE-Gäste stellen ihr künstlerisches Arbeiten und ggf. KLANGZEIT-Projektideen vor

17.00 Uhr

Vorstellung und Diskussion der Konzeption für eine philosophische/ wissenschaftliche Grundlagenarbeit der BAUHÜTTE

20.00 Uhr

Prof. Dr. G. Kleinen:  
"Zur Psychologie des akustischen Designs vom Kaufhaus bis zum Hörfunk"

Dienstag, 10.9.1991

10.00 Uhr

Begehung von Projektorten gemeinsam mit künstlerischen, organisatorischen und technischen Beratern

17.00 Uhr (bei Bedarf)

BAUHÜTTE-Gäste stellen ihr künstlerisches Arbeiten vor

20.00 Uhr

Plenum, anschließend Arbeitsgruppen. Beratung zu den Projekten, den Reihen, dem Rahmenplan

Mittwoch, 11.12.1991

10.00 Uhr

Letzter Arbeitstermin

14.00 Uhr

Abschluß mit gemeinsamem  
Mittagessen im  
Sisyphos, Friedrichstraße 1

Die Veranstaltungen finden - wenn  
nicht anders angegeben - wieder in  
der Volkshochschule Wuppertal  
Elberfeld, Auer Schulstraße 20,  
statt.

Übernachtungswünsche bitte  
rechtzeitig an:

KLANGZEIT-Büro  
Friedrich-Engels-Allee 366  
5600 Wuppertal 2  
Tel. 0202-563 4202

oder an das Kulturamt

Veranstalter:

Kulturamt der Stadt Wuppertal,  
in Zusammenarbeit mit dem Sekre-  
tariat für gemeinsame Kulturarbeit  
NRW, mit der Bergischen Universität  
Gesamthochschule Wuppertal, FB 10  
(Grundlagen der Gestaltung), unter-  
stützt von der Stiftung für Kunst  
und Kultur des Landes NRW

Projektberatung:

Arno W. Oppermann

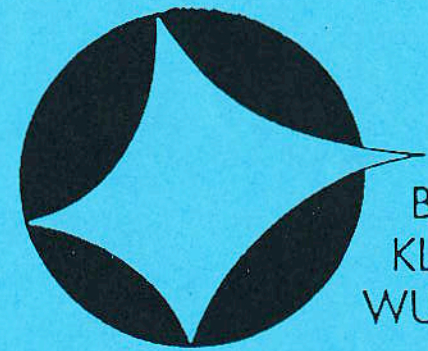
Organisation:

Ulrike Schrader

Gesamtkonzept und künstlerische

Leitung:

Johannes Wallmann



BAUHÜTTE  
KLANGZEIT  
WUPPERTAL

3. Arbeitswoche

5.12.-11.12.1991

Donnerstag, 5.12.1991

10.00 Uhr

KLANGZEIT-Projekte 1992 -  
zum aktuellen Stand

15.30 Uhr

Arbeitstermin  
KLANGZEIT - UM DIE WUPPER

20.00 Uhr

Gemeinsames Abendbrot

Freitag, 6.12.1991

11.00 Uhr

Diskussion "Avancierte Kunst?"  
Diskussionseinstieg von  
Prof. Peter Bürger,  
Universität Bremen  
(Autor der "Theorie der  
Avantgarde")

17.00 Uhr

Arbeitstermin  
KLANGZEIT - IN BEWEGUNG

Samstag, 7.12.1991

10.00 Uhr

Arbeitstermin  
KLANGZEIT - LABYRINTHE

17.00 Uhr

Werkstattgespräch mit  
Johannes Wallmann zu:  
"schweben und hören -  
VON KLANG ZU KLANG mit einer  
Wuppertaler Schwebebahn"

20.00 Uhr

"Klang und Geräusch"  
Vortrag von Hans U. Werner,  
Akustik Design-Studio WDR Köln  
anschließend Diskussion

Sonntag, 8.12.1991

11.00 (bei Bedarf)

Fortsetzung der Diskussion  
"Klang und Geräusch"

16.00 Uhr

Arbeitstermin

20.00 Uhr

Videos, Tonaufzeichnungen zur  
künstlerischen Arbeit von Mit-  
arbeitern der BAUHOTTE

Montag, 9.12.1991

9.00 Uhr

Arbeitstermin

15.00 Uhr

Arbeitstermin

20.00 Uhr

"Organisationsmodelle -  
konkret gedacht für  
KLANGZEIT"  
Vortrag von Klaus Wittig,  
mit anschließender  
Diskussion

Dienstag, 10.12.1991

10.00 Uhr

Arbeitstermin

15.00 Uhr

Arbeitstermin

20.30 Uhr, Börse:

"motion"- Konzert mit  
Willem Schulz

22.30 Uhr, Zentrale:

"Stahlsaitenklänge" - Konzert  
mit Anne Krickeberg