



Kurt W. Streubel, „stangent (Klangfülle)“

INTEGRALE MODERNE

H. Johannes Wallmann
INTEGRALE MODERNE
Vision und Philosophie der Zukunft

H. Johannes Wallmann

PFAU/eim

Aus der Einsicht, dass die komplexen Probleme unserer Welt „zwar separiert betrachtet, aber nicht mehr separiert gelöst werden können“, legt der Komponist H. Johannes Wallmann mit diesem Buch die Vision und Philosophie einer INTEGRALEN MODERNE vor. Überlegungen aus Kunst, Naturwissenschaft, Philosophie und Politik reflektierend, wirft er einen neuen Blick auf zentrale Fragen der Menschheit und grundlegende Funktionen von Kunst. Dabei zeigt sich, dass die Menschheit in dem Maße Zukunft haben wird, wie sie Kultur zu einem ideologiefreien Werte- und Intelligenzübertragungssystem weiterentwickelt. Zugleich antwortet der Autor auf die Postmoderne und skizziert den Ansatz für eine neue große Erzählung: die Erzählung der INTEGRALEN MODERNE.

Das Forum zum Buch: www.integrale-moderne.de



Kultur / Demokratie
Ökologie / Ökonomie
Religion / Ethik
Medien / Bildung
Kunst / Wissenschaft
Musik / Klang / Architektur

PFAU/edition integrale moderne

ISBN 978-3-89727-332-0

edition integrale moderne/PFAU